

Занятие в старшей группе компенсирующей направленности, образовательная область «Познание» (Сенсорные эталоны и познавательные действия).

Тема занятия: «Природный материал песок, камень, глина»

Цель занятия: расширение и систематизация знаний о песке, глине, камнях и их свойствах.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Развивать интерес к природным материалам.

Формировать умение исследовать свойства природных материалов

Формировать навыки проведения лабораторных опытов.

Обогащать словарный запас новыми понятиями.

Коррекционные:

Подводить детей к ответу полными предложениями.

Развивать познавательный интерес, речь детей, зрительное восприятие, память, воображение, логическое мышление, коммуникативные навыки, двигательное воображение и координацию движений.

Развивать мелкую моторику кистей рук.

Развивать умение выражать свои мысли, делать умозаключения

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам

Воспитывать у детей игровое и речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Формировать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.

Прививать любовь к природе.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, общение со взрослым и сверстниками, двигательная, изобразительная.

Материал: камни, песок, глина, фломастеры, влажные салфетки, доски для лепки, стеки, шкатулки, шапочки, нарукавники, надувной бассейн.

Ход ОД.

Дети входят в группу здороваются с гостями. Предлагаю обратить внимание на белые следы.

В: Ой ребята посмотрите к нам видно кто то приходил и оставил следы кто же это мог быть, посмотрите нам этот неизвестный гость оставил записку, нет это не записка а

какое то приглашение. это приглашение от тетушки Совы, она нас приглашает на выставку поделок, а вот из чего они нам нужно отгадать.

Дети рассматривают посуду из глины

В: Ребята, что вы видите на выставке?

Д: На выставке мы видим чашки, кувшин, солонку, кастрюлю.

В: Как эти предметы можно назвать одним словом?

Д: Это посуда.

В: Как вы думаете из какого природного материала сделана эта посуда.

Д: Из стекла, песка , фарфора и т.д

1. Песок

В: Чтобы правильно ответить на этот вопрос , тётушка Сова оставила нам подсказку – три шкатулки. Давайте посмотрим, что в первой (Песок)

Дети садятся на пол вокруг надувного бассейна с песком.

В: Какие правила работы с песком вы знаете?

Д: Нельзя пробовать песок на вкус, дуть на него и трогать глаза руками.

Молодцы!

В: Посмотрите, как в природе образуется песок (демонстрирует образец) ветер разрушает камни и получается песок (дети передают друг другу образец)

В: Возьмите песок в руки, внимательно рассмотрите его. Из чего он состоит?

Д:Песок состоит из мелких крупинок. частичек

В: Пересыпьте песок из ладошки в ладошку . Что можно сказать о песке, если он сыпется ?

Д: Песок сыпучий.

В: Попробуйте слепить из песка какую – нибудь посуду. Что у вас получилось?

Д: Всё рассыпалось.

В: Как вы думаете, посуда на выставке изготовлена из песка?

Д: Нет, посуда изготовлена не из песка.

В: Почему вы так думаете?

Д: Потому что песок сыпучий.

В: Какие вы молодцы, вы очень внимательные

2.Камень.

В: Давайте посмотрим какой природный материал нам оставила тётушка Сова во второй шкатулке .

Д :Тётушка Сова оставила нам камни (гладкий и шероховатый)

В: Сядьте за столы . Какие правила работы с камнями вы знаете.

Д:Камни нельзя пробовать и бросать.

В: Молодцы, что вспомнили правила работы с камнями. Возьмите камни в руки. Что можно увидеть на поверхности?

Д: На камнях можно увидеть трещины , рисунки.

В: Какая поверхность у камней?

Д: У них гладкая или шероховатая поверхность.

В :Пробуйте смять камень. Почему у вас ничего не получилось ?

Д: У нас не получается смять камень, потому что он твёрдый.

В: Мы можем вылепить из них посуду?

Д: Из камня нельзя вылепить посуду.

В : Возьмите в руки камни с гладкой поверхностью. Какого они цвета?

Д:Камни разного цвета: серого, белого и т. д.

В: А как выдумаете ,что мы можем сделать, чтобы они были ярче и красочнее?

Д:Мы можем украсить или разрисовать их.

В: Возьмите фломастеры и нарисуйте на камнях всё что захотите. Я думаю, у вас получатся очень яркие и красочные изображения.

Воспитатель подходит к каждому ребёнку , который говорит, что нарисовал.
Воспитатель хвалит ребёнка.

В: Положите раскрашенные камни в шкатулку, мы их подарим тётушке Сове

В : Давайте посмотрим какой природный материал оставила нам тётушка Сова в третьей шкатулке.(Глина)

3.Глина.

В: Сядьте за столы и возьмите глину. Назовите правила работы с глиной.

Д: Глину нельзя пробовать, трогать грязными руками лицо.

В: Молодцы. Какова цвета глина?

Д:Глина белого цвета .

В: Глина бывает разного цвета:белая ,красная, чёрная, коричневая. Попробуйте смять глину. На что похожа глина?

Д: Глина похожа на пластилин .

В : Давайте попробуем вылепить из глины тарелочки. Вы же такие умницы, у вас получатся красивые изделия.

4. Самостоятельная лепка детей

Давайте вспомним какими приёмами мы будем пользоваться?

Дети – Круговые движения.

Воспитатель – Покажем в воздухе этот прием (показ)

Дети - сплющивание

Воспитатель – покажем в воздухе этот приём

Какими ещё приёмами мы будем пользоваться

Д: Вытягивание и сглаживание

В: Перед работой выполним пальчиковую гимнастику.

Этот пальчик в глине – соединить большой и указательный

этот в желатине – со средним

этот в шоколаде – с безымянным

этот в мармеладе – с мизинцем

пальчики склеились – соединить в щепоть

расклеились – раскрыть ладонь.

В : Принесите свои изделия к посуде, Какие красивые и аккуратные тарелочки из глины у вас получились. Так из какого материала изготовлена эта посуда?

Д : Посуда сделана из глины.

В: Кто знает. как называется человека, который работает с глиной

Д: Этого человека называют «гончаром» .

В: А помещение, в котором он работает «гончарной мастерской»

В: Тётушка Сова будет очень рада, что мы выяснили, из чего сделана эта посуда.

А что ещё нового сегодня узнали вы? (песке, камнях, глине)

В: Вытрите руки салфетками, я вас приглашаю на виртуальную экскурсию в гончарную мастерскую.(дети садятся на пол)

Презентация: Виртуальная экскурсия в мастерскую.

Слайд 2.

Гончарное ремесло - одно из самых древних. Мастерство гончара передавалось из поколения в поколение, от отца к сыну, от деда к внуку. Сначала человек становился подмастерьем и лишь после многих лет ученья он мог стать мастером, снабжающим посудой не только свою семью, но и всю округу.

Слайд.3.. Посуда могла быть разной, с узором или без него.

Слайды 4, 5, 6.

Большие, наподобие кувшинов, с узкими горлами сосуды. кринка, кубышки продавали на рынке. Для детишек гончар выставлял корзину игрушек.Свистульки в образе птичек, раскрашенные лошадки, козлы и олени врывались в детскую жизнь

Слайд 7. Изготавливать изделия можно было вручную или на гончарном круге.

Гончарный круг позволял создавать симметричные сосуды разнообразной формы.

Древний гончарный круг представлял собой горизонтально расположенное колесо, на нем можно было расположить глиняную заготовку.

Слайд 8

Вращая колесо рукой или ногой, ремесленник придавал заготовкам более правильные и сложные формы.

Слайд 9, 10

Готовый сосуд срезался с круга ниткой, проволокой или деревянной лопаткой, а иногда просто снимали посуду с круга руками и обжигали в печи.

Слайд 11

Для того, чтобы изделия стали более красивыми, мастера их украшали .

Вот так волшебная глина пришла к нам сквозь года и продолжает радовать нас своей красотой и сегодня. И вы тоже, были подмастерьями гончарной мастерской и в дальнейшем , мы станем мастерами гончарного дела.

Слайд 12.

(дети лепят из глины)

Дежурные остаются с помощником воспитателя убирать со стола.