

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
МБДОУ д/с «Теремок»  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

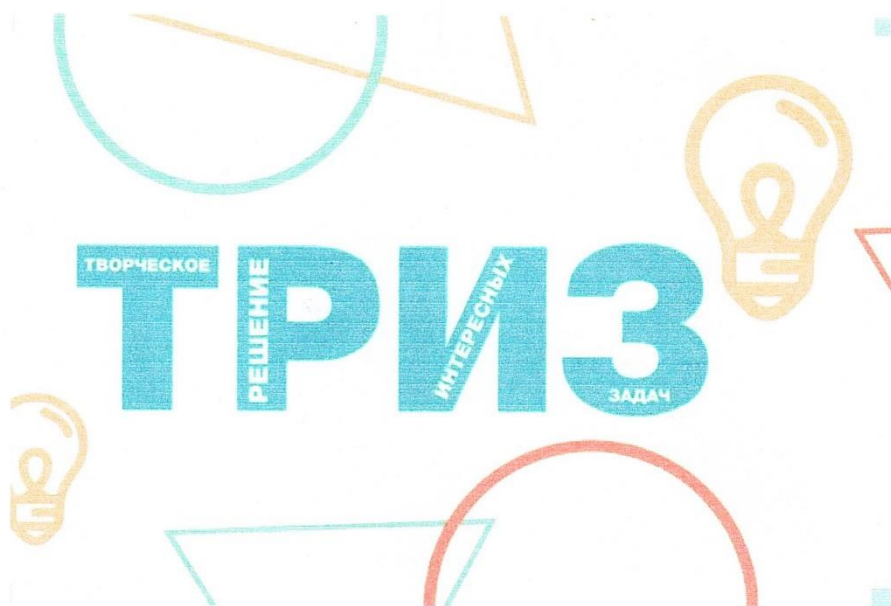
**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ  
д/с «Теремок»  
Дивакова В.В.  
Приказ № 1  
от « 02 » 09 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«ТРИЗ - игры для дошкольников»**

Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации» 2 года



Автор -составитель:  
Гудина Анна Владимировна  
педагог дополнительного  
образования

г. Трубчевск ,2024год

## Содержание:

<b>1. Комплекс основных характеристик образования.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
- Направленность программы.....	3
- Основные документы, регламентирующие проектирование и осуществление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.....	3
- Актуальность Программы.....	4
- Отличительные особенности программы.....	4
- Адресат программы.....	4
- Педагогическая целесообразность.....	5
- Объем и срок реализации программы.....	5
- Уровень освоения программы.....	5
- Формы обучения.....	5
<b>1.2. Особенности организации образовательного процесса.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Цель.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. Задачи.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Планируемые результаты.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1. Учебный план.....</b>	<b>8</b>
<b>2.2. Содержание учебного плана.....</b>	<b>9</b>
<b>2.3. Календарный учебный график.....</b>	<b>11</b>
<b>2.4. Условия реализации программы.....</b>	<b>11</b>
- Материально-техническое обеспечение.....	11
- Кадровое обеспечение.....	12
- Формы аттестации/контроля.....	12
- Оценочные материалы.....	13
<b>2.5. Методические материалы.....</b>	<b>14</b>
- Методы обучения.....	14
- Приемы обучения.....	14
- Педагогические технологии.....	14
- Алгоритм учебного занятия.....	15
- Дидактический материал.....	15
<b>2.6. Список литературы.....</b>	<b>17</b>

# 1. Комплекс основных характеристик образования

## 1.1. Пояснительная записка

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТРИЗ-игры для дошкольников» является программой социально-гуманитарной направленности.

### Основные документы, регламентирующие проектирование и осуществление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями от 04.08.2023).
- 2) Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области».
- 3) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 4) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 5) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- 6) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».
- 7) Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467).
- 8) Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- 9) Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- 10) Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- 11) Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности,

программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ применением дистанционных образовательных технологий»).

12) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);

14) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.

15) Локальный нормативно-правовой акт образовательной организации дополнительного образования детей (Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе).

### **Актуальность Программы**

Малыши с самого рождения выстраивают свою «картину мира» — активно познают окружающий мир, пытаются понять закономерности происходящего вокруг. ТРИЗ помогает детям увидеть многогранность окружающего мира, его противоречивость, закономерности развития, формирует умение грамотно мыслить и решать свои маленькие проблемы. Технология ТРИЗ способствует развитию у детей компетентности, инициативности, самостоятельности, креативности и коммуникативности.

Основная цель ТРИЗ-педагогики – формирование у детей творческого мышления, то есть воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. ТРИЗ позволяет снять психологический барьер, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить.

### **Отличительные особенности программы**

Программа направлена на развитие творческого мышления, развитие эмоционального интеллекта (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.); включение детей в освоение практик развития человека (включая различные его аспекты — эмоциональный, физический, волевой, духовный, интеллектуальный); расширение использования игровых форматов и технологий у старших дошкольников.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ТРИЗ- игры для дошкольников» социально-гуманитарной направленности предназначена для детей 5-7 лет. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

### **Педагогическая целесообразность**

Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию развитие творческого мышления, развитие эмоционального интеллекта (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.); В ходе занятий используются игры, ведь игра, ребёнок развивает творческое мышление, учится создавать что-то уникально новое, а не действовать по шаблону, ребенок учится выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и решать эти противоречия, развивает не только фантазию детей, но и учит понимать происходящие .

### **Объем и срок реализации программы**

Объем программы – 54 часа. Срок реализации - 2 года: 1-й год обучения – 32 часа; 2-й год обучения – 22 часов.

### **Уровень освоения программы**

Программа предполагает освоение материала на стартовом (ознакомительном) уровне.

### **Формы обучения**

Обучение по программе проводится в очной форме.

## ***1.2. Особенности организации образовательного***

### ***процесса Формы организации обучающихся на***

#### **занятии**

Групповая

### **Формы проведения занятий**

- игра
- Решение задач на внимание и память
- Решение логических задач
- Отгадывание и загадывание загадок
  
- Занимательные вопросы
- Ситуативный разговор
- Беседа

- Рассказ
- Проблемная ситуация

**Режим занятий** (периодичность и продолжительность учебных занятий).

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации учащихся на занятиях
2 года	5-6 лет	25 минут	1 раз в неделю	1 час	32 часа	16 человек	Групповая
	6-7 лет	30 минут		1 час	22 часов	16 человек	

**Требования к организации образовательного процесса** (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»))

Показатель	Организация, возраст	Норматив
1	2	3
Начало занятий, не ранее	все возрастные группы	8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования	17:00
	при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций	19:30
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 ин

### **1.3. Цель**

Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, творческого неординарного мышления, фантазии.

### **1.4. Задачи**

**Развивающие:**

- развить образность, оригинальность и продуктивность мышления;
- развить восприятие, память и внимание;
- развить все компоненты устной речи детей;
- расширять кругозор детей, формировать целостность картины мира;

-развить творческие способности детей.

Обучающие:

- обучать навыкам продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности;
- обучать приемам устранения психологической инерции;
- обучать генерированию творческих идей;
- обучать способам самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать ценностно-ориентированную личность;
- воспитывать доброжелательность и корректное отношение к собеседнику;
- воспитывать организованность и самостоятельность;
- воспитывать интерес к процессу обучения;
- воспитывать стремление к саморазвитию.

***1.5. Планируемые результаты***

К концу обучения по программе «ТРИЗ-игры у дошкольников» у детей должны быть развиты:

- образность, оригинальность и продуктивность мышления;
- восприятие, память и внимание;
- все компоненты устной речи детей;
- кругозор детей, формирование целостной картины мира;
- творческие способности детей.
- стремление к саморазвитию
- умение креативно мыслить, освоить навыки коммуникации
- эмоциональный интеллект

Дети умеют:

1. Креативно мыслить
2. Осваивать навыки коммуникации
3. Стремится к саморазвитию

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№	Раздел (соответствуют определённым логическим операциям)	Количество часов	
		5-6лет	6-7лет
1.	<u>Восприятие человеком информации.</u> <u>Чувства и органы чувств.</u>	4	2
2.	Внимание и память	4	2
3.	Логическое мышление	4	2
4.	Творческое воображение	6	6
5.	Творческое мышление	6	6
6.	Система как целое, состоящее из частей. Свойства системы.	4	4
7.	Системное мышление	4	
ИТОГО:		32	22
<p>- «Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности» проводится на первом занятии с детьми 5-6 лет.</p> <p>– «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности» проводится на первом занятии с детьми 6-7 лет.</p>			



## 2.2. Содержание учебного плана

### Учебно-тематический план

месяц	Содержание занятий	
	5 – 6 лет	6 – 7 лет
октябрь	<p><b>Восприятие информации человеком - 4 занятия</b></p> <p>1. Восприятие информации человеком: чувства.</p> <p>2. Чувства и органы чувств человека. Зачем нам нужны органы чувств?</p> <p>3. Видеть, слышать, ощущать.</p> <p>4. Как мы используем наши чувства для ориентации в пространстве</p>	<p><b>« Восприятие информации человеком » - 2 занятия</b></p> <p>1. Выделение признаков объекта при помощи органов чувств.</p> <p>2. Решение задач на сочетание логики и информации, поступающей от органов чувств.</p>
ноябрь	<p><b>«Внимание и память» - 4 занятия</b></p> <p>1. Внимание и память человека. Как мы этим пользуемся?</p> <p>2. Развитие внимания и памяти. Приемы запоминания информации</p> <p>3. Запоминание на основе ассоциаций</p> <p>4. Использование нескольких органов чувств для запоминания.</p>	<p><b>« Внимание и память » - 2 занятия</b></p> <p>1. «Решение детективных загадок с помощью органов чувств»</p> <p>2. Решение задач на внимание и память. Запоминание через рисунок, символ.</p>
декабрь	<p><b>«Логическое мышление» - 4 занятия</b></p> <p>1. Мысль — значит существую. Как мысли оказываются в голове?</p> <p>2. Свойства и признаки предметов (объектов).</p> <p>3. Сходство и различие предметов по форме, цвету, веществу, назначению.</p> <p>4. Игра «да — нет». Отгадывание загадок использованием метода отсекающих вопросов.</p>	<p><b>«Логическое мышление» - 2 занятия</b></p> <p>1. Решение логических задач, задач на смекалку.</p> <p>2. Загадка как объект изобретательства. Составление загадок по опорным фразам.</p>
январь	<p><b>«Творческое воображение» 4 занятия</b></p> <p>1. Воображение и фантазирование</p> <p>2. От сказки к жизни, зачем нам нужно фантазировать?</p> <p>3. Понятие ассоциации. Примеры ассоциативных приемов фантазирования.</p> <p>4. Приемы фантазирования, использующие ассоциации: «Елочка ассоциаций»</p>	<p><b>« Творческое воображение »- 4 занятия</b></p> <p>1. Фантазирование в изобретательстве «Если бы я был волшебник».</p> <p>2. Составление фантастических рассказов. «Сказка-перевертыш»</p> <p>3. Составление собственных ассоциативных карт. Практические задания: «Дурудлы».</p> <p>4. Работа с ассоциативными картами «Имаджинариум</p>

февраль	<p><b>«Творческое воображение» - 2 занятия</b></p> <p>1. Приемы практического фантазирования: «Город будущего»</p> <p>2. Приемы практического фантазирования «Словоформы»</p> <p><b>«Творческое мышление»- 2 занятия</b></p> <p>1. Приемы развития творческого мышления.</p> <p>2. Кто такие изобретатели? Что такое изобретать?</p>	<p><b>«Творческое воображение» - 2 занятия</b></p> <p>1. Приемы практического фантазирования: «Идеальный хищник»</p> <p>2. Проработка приемов воображения «Дом будущего, вид снаружи, вид внутри».</p> <p><b>«Творческое мышление» - 2 занятия</b></p> <p>1. Поиск изобретательства в сказках.</p> <p>2. Прием изобретательства «Уменьшение - увеличение»</p>
март	<p><b>«Творческое мышление»- 4 занятия</b></p> <p>1. Понятие противоречия. Примеры в пословицах и поговорках.</p> <p>2. Приемы разрешения противоречий. «Что будет, если...»</p> <p>3. Понятие о функции. Полезные и вредные функции предмета.</p> <p>4. Одушевление, придание объектам живой и неживой природы необычных свойств.</p>	<p><b>«Творческое мышление» - 4 занятия</b></p> <p>1. Поиск общих признаков у случайных объектов</p> <p>2. Примеры идеального конечного результата в сказках, жизненных ситуациях.</p> <p>3. Решение задач и выполнение творческих заданий на развитие творческого мышления</p> <p>4. Решение задач и выполнение творческих заданий на развитие творческого мышления</p>
апрель	<p><b>«Система как целое, состоящее из частей. Свойства системы» - 4 занятия</b></p> <p>1. Что из чего состоит? Система как (целое, состоящее из частей)</p> <p>Игра «Части – целое». Системный разбор: объект, его признаки, стороны.</p> <p>3. Что где находится? Что какое; кто какой?(свойства систем)</p> <p>4. Подсистема-система-надсистема.</p> <p>Игры «Найди лишнее», «Портрет».</p>	<p><b>«Система как целое, состоящее из частей. Свойства системы» - 4 занятия</b></p> <p>1. Выполнение творческих заданий на знание понятий «система», «системный оператор».</p> <p>2. Выполнение творческих заданий на знание понятий «системный оператор».</p> <p>3. Знакомство с фокальным анализом.</p> <p>4. Игра «Давай меняться»</p>
май	<p><b>«Системное мышление»-4занятия</b></p> <p>1. Системная вертикаль</p> <p>Игровые упр.</p> <p>2. «Системные цепочки»</p> <p>3. «Расселялки»</p> <p>4. «Деление-объединение»</p>	

### 2.3. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего уч. недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
Первый год, 5-6 лет	01.10.2024г.	31.05.2025г.	32	32	Среда, 1 раз в неделю	28 мая <b>промежуточная</b> аттестация: открытое занятие
Второй год, 6-7 лет	01.10.2025г.	30.04.2026г.	2	2	понедельник, 1 раз в неделю	24 апреля <b>промежуточная</b> аттестация: открытое занятие
Примечание	Занятия с обучающимися 6-7 лет проходят в течение 7 месяцев, соответственно 28 занятий, 28 академических часов. Одно занятие (5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет - 30 минут) соответствует 1 академическому часу.					

Зимние каникулы: с 25 декабря 2024 года по 31 декабря 2025 года;  
Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа 2025 года;

#### **Праздничные (нерабочие) дни:**

04.11.2024г.,  
30.12.2024г. - 08.01.2025г.;  
01.05.2025г. - 02.05.2024г.;  
08.05.2024г.-09.05.2024г.;  
12.06.2025г.-13.06.2025г.;

**Место проведения занятий:** МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», групповые помещения старшей и подготовительной групп общеразвивающей направленности.

Дни недели	Время проведения занятий	Форма организации занятий
Среда	15.50-16.20	Групповые

#### 2.4. Условия реализации программы **Материально-техническое обеспечение**

- столы и стулья;
- музыкальная аппаратура;

- ноутбук;
- проектор;
- экран

### **Кадровое обеспечение**

Воспитатель с I квалификационной категории, имеющий дипломо профессиональной переподготовке по программе «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых».

### **Формы аттестации/контроля**

Диагностика развития у детей математических способностей проводится 2 раза в год (октябрь, апрель).

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить развития психических процессов, интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития. Освоения ребенком программы дополнительного образования «ТРИЗ0 игры у дошкольников». Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

### **Формы входной диагностики, текущего контроля и промежуточной аттестации**

*Входная диагностика (октябрь):*

- беседа;
- игровые диагностические задания. Текущий контроль:

- наблюдение;

*Промежуточная аттестация (апрель)*

- беседа;
- игровые диагностические задания.

**Проведение итоговой аттестации** по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” не предусмотрено.

**Оценочные материалы** (см приложение)

**Примерный механизм оценивания образовательных результатов.**

### Сводная таблица диагностики

№	Показатели	Ф.И.О. ребенка															
	Месяц проведения	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.	Владеет навыками продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности																
2.	Владеет приемами устранения психологической инерции; преодолению стереотипных барьеров																
3.	умеет воспринимать объекты с различных точек зрения																
4.	Владеет приемами генерирования творческих идей																
5.	Владеет способами самостоятельной творческой деятельности																
6.	Владеет всеми компонентами устной речи детей																
7.	Развито креативное мышление																
Примечание: 1-октябрь, 2- апрель																	

### Уровень развития:

#### ***Высокий уровень (3 балла):***

1. Освоил необходимые навыки, действует продуктивно, готов к познавательно-исследовательской деятельности
2. Легко дается преодоление стереотипов в мышлении
3. Обладает умением воспринимать объекты с различных точек зрения, предлагает наибольшее количество вариантов.
4. Освоил представленные в программе приемы генерирования творческих идей, свободно применяет их на практике
5. Освоил представленные в программе способы самостоятельной творческой деятельности, свободно применяет их на практике.
6. Обладает развитой устной речью, использует фразеологические обороты, свободно воспринимает и воспроизводит художественные приемы.
7. Креативное мышление хорошо развито, налажена система вариативности действий. Мышление гибкое, беглое, продуктивное.

### **Средний уровень (2 балла):**

1. Освоил первичные навыки продуктивной деятельности, стремится использовать познавательно-исследовательские навыки, но иногда обращается за помощью к взрослому
2. Часто применяет приемы преодоления психологической инерции. Предлагает нестандартные решения проблем.
3. Стремится воспринимать объекты с различных точек зрения.
4. Освоил представленные в программе приемы генерирования творческих идей, но применяет на практике с помощью подсказок.
5. Освоил представленные в программе способы самостоятельной творческой деятельности, но применяет их на практике с помощью взрослого.
6. Обладает развитой устной речью, использует простые фразеологические обороты, свободно воспринимает, но редко воспроизводит художественные приемы.
7. Креативное мышление в начальной фазе развития. Учащийся проявляет гибкость, беглость, но не всегда продуктивность мышления.

### **Низкий уровень (1 балл).**

1. Плохо освоил навыки продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, ждет помощи взрослого
2. Плохо развита вариативность мышления, часто дает стандартные ответы.
3. Плохо развито восприятие объектов с различных точек зрения
4. Плохо запоминает представленные в программе приемы генерирования творческих идей, применять их на практике не может самостоятельно.
5. Плохо запоминает представленные в программе способы самостоятельной творческой деятельности, применять их на практике не может самостоятельно.
6. Речь учащегося не развита, редко употребляет сложные предложения.
7. Возникают сложности в креативности, основные характеристики: гибкость, беглость, продуктивность – не наблюдаются.

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы и приемы обучения:**

**Словесный** - объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ

**Игровой**- дидактические игры, развивающие игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы

**Практический** - выполнение работ на заданную тему, по инструкции

**Наглядный**- с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,

**Информационно** - компьютерные технологии - электронные пособия, презентации, показ мультимедийных материалов

### **Педагогические технологии:**

- Технология развивающего обучения
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология критического мышления

### Алгоритм учебного занятия:

- Разминка.
- Закрепление пройденного материала.
- Основное содержание занятия – изучение нового материала.
- Динамическая пауза.
- Закрепление нового материала.
- Развивающая игра.

**Разминка** в виде пальчиковой игры, загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроиться на продуктивную деятельность.

**Закрепление пройденного материала** представляет собой игровое упражнение или игру, позволяющую оценить степень овладения детьми пройденного.

**Основное содержание занятия** представляет собой игру или совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.

**Динамическая пауза** позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

**Закрепление нового материала** дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новыми знаниями.

**Развивающая игра** в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служат стимулом для ее продолжения.

### Дидактические материалы

#### Раздаточный:

- цветная бумага
- картон
- краски
- пластилин
- клей
- природные и бросовые материалы
- шаблоны
- раскраски

#### Демонстрационный:

-Игрушки

-наглядные пособия и картинки

-фланелеграф

Информационное обеспечение

- интернет ресурсы «Развивающие игры для детей»



## **2.1. Список литературы.**

### **Литература для педагога**

1. Амнуэль П. Р. Удивительный мир фантазии. Новосибирск, 1991.
2. Анастаси А. Психологическое тестирование. М., Педагогика, 1982, т. 2.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
4. Гин А.А. «Да» и «Нет» говорите ...//Педагогика+ТРИЗ. Гомель, 1997. Вып.2
5. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкол. учреждений. — 4-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2008.
6. Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию творческого мышления дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов. \под ред. Т.А. Сидорчук - Ульяновск, 1998.
7. Корзун А.В. Веселая дидактика : элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн., 2000
8. Лук А.Н. Теоретические основы выявления творческих способностей.
9. Методика обучения составлению творческого рассказа по сюжетной картинке /Мурашкова И.Н. "Картинка без запинки".
10. Методика системного анализа сказочного сюжета / Методика Мурашковой И.Н. "Сказка, отворись".
11. Никашин А. И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей. Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.
12. Рубинштейн С.Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории в кн. "Проблемы общей психологии". М., Педагогика, 1973.
13. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. "Обучение составлению творческих рассказов по картине»
14. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Анализ сюжетного смысла сказок с помощью ситуативной игры "Да-Нет"
15. Симановский Я. Е. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996.
16. Страунинг А .М. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари "Грамматика фантазии". Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.
17. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. Московский психологический журнал. №10.
18. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб.: СПбУПМ, 1997.
19. Туник Е.Е. Опросник креативности Джонсона. СПб.: СПбУПМ, 1997.
20. Туник Е.Е. Тест Торренса. Диагностика креативности. СПб.: Иматон, 1998.
21. Хоменко Н.Н. Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ (краткая справка).
22. Электронные образовательные ресурсы.