

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Теремок»
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
д/с «Теремок»
В.В. Дивакова
Приказ № 1 от «01» 09 2023 г.

Рабочая программа

образовательной деятельности старшей группы общеразвивающей направленности «Солнышко» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».



Составители РП: Комелягина Алина Владимировна, воспитатель,
Пономарева Наталья Владимировна, муз. руководитель, высшая кв. категория,

Срок реализации Рабочей программы – 2023-2024 учебный год.

Содержание.

Общие положения	3
1.Целевой раздел	4
<i>1.1.Пояснительная записка</i>	<i>5</i>
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста	6
<i>1.2. Планируемые результаты реализации Программы</i>	<i>11</i>
<i>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</i>	<i>14</i>
<i>1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>17</i>
2.Содержательный раздел	21
<i>2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастным группам</i>	<i>22</i>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
Образовательная область «Познавательное развитие»	27
Образовательная область «Речевое развитие»	29
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	33
Образовательная область «Физическое развитие»	43
<i>2.2. Комплексно-тематическое планирование</i>	<i>49</i>
<i>2.3. Перспективное планирование</i>	<i>57</i>
<i>2.4. Календарный план воспитательной работы</i>	<i>132</i>
<i>2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</i>	<i>136</i>
<i>2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i>	<i>138</i>
<i>2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	<i>154</i>
<i>2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</i>	<i>157</i>
<i>2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>161</i>
3.Организационный раздел	173
<i>3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы</i>	<i>174</i>
<i>3.2. Особенности организации РППС</i>	<i>174</i>
<i>3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	<i>177</i>
<i>3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</i>	<i>181</i>
<i>3.5. Режим и распорядок дня в возрастных группах</i>	<i>185</i>
<i>3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>189</i>

Общие положения:

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» (далее – Рабочая программа или РП) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

Нормативно-правовой основой для разработки Рабочей программы являются нормативно-правовые документы¹

Обязательная часть соответствует Федеральной образовательной программе ДО.

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляют

- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015) (для обучающихся старшей и подготовительной группы), как усиление реализации задач по финансовой грамотности.

- региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся 5-6 лет.

Рабочая программа определяет организацию образовательного процесса (содержание, формы) в старшей группе общеразвивающей направленности «Солнышко».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Рабочая программа обеспечивает возможность достижения обучающимися социально-нормативных возрастных характеристик на промежуточном этапе освоения Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

Рабочая программа реализуется в течение 2023-2024 учебного года.

¹ ОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», Общие положения.

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи деятельности по реализации Рабочей программы. Обязательная часть.

Цель и задачи образовательной деятельности по реализации РП определяются Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума.

Целью Рабочей программы является разностороннее развитие обучающихся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России ²

Цель РП достигается через решение следующих задач:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию обучающихся 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

² ОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», пункт 1.1.1.

обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение обучающимися социально-нормативных возрастных характеристик на промежуточном этапе освоения Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

1.1.2. Рабочая программа построена на следующих принципах :

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации РП, в том числе особенностей развития детей 5-6 лет.

Режим работы группы представляет годовой цикл: с сентября по май – образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием обучающихся с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа комплектуется приказом заведующего (дети от 5 до 6 лет включительно). Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Основные участники реализации Рабочей программы:

дети 5-6 лет, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации РП как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Общие сведения о коллективе детей, родителей, педагогов:

Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	14
	Одинокие	1
	В разводе	2
	Вдовы/вдовцы	1
	Опекуны	0
	Многодетные	3
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	15
	Живут с родителями	2
	Снимают жилье	1
Образование	Высшее	5
	Неполное высшее	0
	Среднее	3
	Среднее специальное	24
	Неполное среднее	0
Социальный состав	Интеллигенция	0
	Рабочие	28
	Служащие	2
	Домохозяйки	1
	Предприниматели	1

Контингент воспитанников

Возрастная категория	Направленность групп	Количество			
		групп	Детей	Девочек	Мальчиков
От 5 до 6 лет	общеразвивающая	1	18	12	6

Группа, направленность	Группы здоровья				
	I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
Старшая ОН	13	2	2	-	-

Кадровый потенциал

<i>Комелягина Алина Владимировна - воспитатель</i>	Педагогический стаж – 0 лет Образование – среднее специальное
<i>Пономарёва Наталья Владимировна – музыкальный руководитель</i>	Педагогический стаж – 28 лет Образование – высшее Повышение квалификации – БИПК 2021 год

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Образовательная деятельность осуществляется с учётом национально-культурных, демографических, климатических особенностей района, в котором находится образовательная организация.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе изучения контингента детей: статистический опрос семей обучающихся, ознакомление с условиями жизни и воспитания ребёнка в семье, которые оказывают значительное влияние на его воспитание и развитие. Социальный статус родителей (законных представителей) обучающихся старшей группы в основном представлен группой рабочих, со средним финансовым положением, средне-специальным образовательным уровнем; 83% семей воспитывают 1 - 2 детей, 17% - многодетные семьи, 78 % - полные семьи. Этнический состав семей обучающихся имеет однородный характер, все дети имеют гражданство Российской Федерации.

Национально-культурные особенности. Трубчёвск — город в Брянской области России. Административный центр Трубчевского района с населением — 13 515 человек (2021г.). Город расположен на реке Десне, в 94 км к югу от Брянска. Территория Брянской области входит в Центральный Федеральный округ РФ. Она находится на западе Восточно-Европейской равнины. Трубчевск – древнерусский город. Годом его основания считается 975. В 1970 году Трубчевск внесли в список городов, "имеющих архитектурные памятники, градостроительные ансамбли, являющиеся памятниками национальной культуры". С 1919 года в городе действует краеведческий музей. В Трубчевске сохранились памятники архитектуры: Троицкий собор (15 в., перестраивался вплоть до 18 в.), церковь Спаса Преображения (17 в.), Покровская церковь (18 в.), Ильи Пророка и Сретенская церкви (19 в.), Пожарная каланча (18в.). В городе осталось много гражданских домов в стиле классицизма, активное строительство которых шло с конца 18 века. В центре города в парке культуры и отдыха имени А. М. Горького находится памятник тысячелетию Трубчевска с монументальным скульптурным изображением древнерусского певца Бояна. С 1986 г. город является местом проведения Межрегионального праздника славянской письменности и культуры "На земле Бояна". 5 июля 1994 года распахнул двери перед своими первыми посетителями (еще одна достопримечательность) – планетарий, здание которого включает два зала: звездный и космический. И космос стал ближе! В настоящее время в городе развита машиностроительная, лёгкая и пищевая промышленность.

Климатические особенности: местный климат считается особенным, поскольку здешние леса называют "легкими Европы". Климат Брянской области является умеренно-континентальным, то есть тут в июне тепло, а с приходом зимы прохладно. В воздушной массе, которая циркулирует в регионе, преобладает западный ветер. Для таких воздушных потоков свойственны регулярные перемены воздушных течений

разной температуры. Данный характер процесса приводит к тому, что погода крайне неустойчивая: летом часто бывают грозы, а зимой нередко оттепели.

Этнокультурное и поликультурное образование и воспитание обучающихся

строится на основе изучения традиций семей. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе средствами вхождения ребёнка в историю и культуру родного города, района, региона, природного и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- целевые прогулки и экскурсии по городу обеспечивают знакомство со знаковыми объектами Трубчевска, воспитание гражданственности, необходимую двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обучение безопасному поведению на улицах города;
- трудовая деятельность на территории детского сада;
- чтение произведений художественной литературы о малой родине,
- беседы о событиях, происходящих в родном городе, в г. Брянске;
- речевое творчество: придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к аллее Героев, вечному огню, украшение территории детского сада к праздникам;
- проектная деятельность, продуктом которой являются газеты, бюллетени о малой родине, составление маршрутов экскурсий и прогулок по родному городу;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков с достопримечательностями малой родины;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей) в социальной – значимых событиях и мероприятиях, происходящих в городе: День города, праздник «На земле Бояна», субботники, чествование ветеранов и т.д.;
- народная игровая культура (народная игрушка, русские народные игры (подвижные, сюжетные, хороводные, словесные, состязания), народные праздники;
- устное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство;
- народная музыка, песни, танцы;

Возрастные психофизические особенности детей 5-6 лет::

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности,

осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения РП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений обучающихся 5-6 лет на промежуточном этапе освоения Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Рабочей программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К шести годам³ :

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,

³ ОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», пункт 1.2.

показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

При реализации Рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду (с 7.00 до 19.00, исключая время, отведенное на сон).

Оценка индивидуального развития ребенка, обеспечивает эффективность реализации РП по отношению к каждому обучающемуся. В условиях МБДОУ детский сад «Теремок» оценка индивидуального развития детей осуществляется по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО)

- **социально-коммуникативное развитие**
- **познавательное развитие**
- **речевое развитие**
- **художественно-эстетическое развитие**
- **физическое развитие**

А также

- **по исследованию детских инициатив**⁴
 - творческая инициатива
 - инициатива как целеполагание и волевое усилие
 - коммуникативная инициатива
 - познавательная инициатива – любознательность.
 - двигательная инициатива

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.⁵

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на данном

⁴ Методика «Нормативные карты возрастного развития дошкольников» (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов)

⁵ ФОП ДО, пункт 16.6.

этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения РП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в

психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» и региональным компонентом.

- *Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»* разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Коллектив детского сада выбрал эту программу, как вариативную, после анализа запроса родителей (законных представителей), учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей. В старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка. Работа по программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Для реализации данной программы в ДООУ имеется методическое обеспечение, предметная развивающая среда.

Основополагающие **принципы Программы:** научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений. Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует ФГОС ДО.

Цель программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи программы:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты освоения программы.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);

- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

- Региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю средствами традиционной народной культуры и культуры родного края – Брянщины, направлена на решение **следующих задач:**

- создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через интеграцию различных видов детской деятельности,
- формирование нравственно-патриотических чувств,
- развитие творческих способностей обучающихся,
- дать знания детям о родном крае: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе:
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город,
- расширить знания детей о флоре и фауне Брянского края,

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им,
- познакомить с культурой и традициями родного города,
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Значимые характеристики.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей малой Родины, но и воспитать чувство уважения к ней, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

Территориальный принцип отбора содержания обусловлен возможностями ближайшего окружения. Использование доступного для непосредственного ознакомления материала по краеведению обеспечивает положительный результат в воспитании чувства любви к родному городу.

Планируемые результаты:

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Трубчевске (ближайшем социуме), природе Брянской области, истории родного края, о людях, прославивших Брянскую землю.
- Может рассказать о своем родном городе, назвать его достопримечательности, знает государственную символику родного города Трубчевска, Брянской области.
- Имеет представление о карте родного края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Брянской области.
- Знает представителей растительного и животного мира Брянской области, имеющиеся на территории заповедники.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель).

2. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности обучающихся 5-6 лет.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 5-6 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: РП реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую игровую деятельность;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: РП учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам старшего дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства: РП реализует данный принцип при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация РП предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающимся, их психоэмоциональному благополучию.

Социально-коммуникативное развитие⁶

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами**

⁶ ФОП ДО, пункты 18.6.1., 18.6.2.

образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми

ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,

строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и

опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие⁷

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

⁷ ФОП ДО, пункты 19.6.1., 19.6.2.

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и

временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Речевое развитие⁸

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные,

⁸ ФОП ДО, пункты 20.6.1., 20.6.2.

обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) *Звуковая культура речи:*

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) *Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно

передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов,

обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) ***Звуковая культура речи:***

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) ***Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) ***Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного

опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Художественно-эстетическое развитие⁹

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание

⁹ ФОП ДО, пункты 21.6.1., 21.6.2.

познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) *изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать

художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными

средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в

народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию

зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает

внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а

оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы

декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стек. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый

строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

- б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Физическое развитие¹⁰

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику

¹⁰ ФОП ДО, пункты 22.6.1., 22.6.2.

ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными

способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на

одной ногой; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим,

топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о

стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) ***Спортивные упражнения:***

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни:***

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) ***Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.2. Комплексно-тематическое планирование.

Сентябрь

Тема периода – «День знаний»

Задачи периода: развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, врач, дворник)

Итоговое мероприятие – праздник «День знаний»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №1

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс №1

Тема периода – «Мой город»

Задачи периода: закрепить представления о родном городе. Познакомить с историей возникновения, именем основателя. Познакомить с именами знаменитых земляков, праздником «День освобождения Брянщины».

Итоговое мероприятие – экскурсия в парк.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №2

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс №2

Тема периода: «Неделя безопасности»

Задачи периода: помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях.

Итоговое мероприятие: развлечение «Что? Где? Когда?».

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №2

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №2

Тема периода – «Осень. Уж небо осенью дышало»

Задачи периода: расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знания о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщённых представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.

Итоговое мероприятие – выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №3

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №3

Октябрь

Тема периода – «Осень. Деревья и кустарники»

Задачи периода: закреплять знания детей о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте о пользе; рассказать, что всё царство растений делится на три государства: деревья, кустарники, травы, учить различать породы деревьев; формировать умение видеть сезонные изменения в природе на примере дерева, видеть необыкновенное в повседневном; воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, бережное отношение к зелёному другу; побуждать беречь природу.

Итоговое мероприятие – выставка поделок « Дары осени »

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №3

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №3

Тема периода – «Осень. Фрукты, ягоды и овощи»

Задачи периода: закреплять обобщающие понятия «Овощи, фрукты и ягоды»; дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду; познакомить с посадкой деревьев кустарников, цветов в осенний период, заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего.

Итоговое мероприятие – выставка (совместно с родителями) поделки из овощей и фруктов.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №4

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №4

Тема периода – «Осень. Грибы, ягоды»

Задачи периода: формировать бережное отношение к природе, продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания, учить быть осторожными с неизвестными объектами, закреплять знания детей о дарах леса,

грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу, продолжать знакомить с природой родного края.

Итоговое мероприятие – отгадывание загадок на тему «Грибы»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №4

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс №4

Тема периода – «Осень. Птицы»

Задачи периода: Продолжить знакомить с перелетными птицами. Расширить представление детей о перелетных и зимующих птицах. Формировать обобщенное представление о приспособленности птиц к изменениям в природе. Воспитывать заботливое отношение детей к птицам, желание заботиться о них.

Итоговое мероприятие – экскурсия в осенний парк

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №5

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс №5

Ноябрь

Тема периода – «День народного единства»

Задачи периода: расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.

Итоговое мероприятие: праздник « День народного единства». Выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №5

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс №5

Тема периода – «Я вырасту здоровым»

Задачи периода: расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Итоговое мероприятие: «День здоровья»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №5

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс №5

Тема периода – «Домашние животные и домашние птицы»

Задачи периода: расширить представление детей о домашних животных и птицах, их повадках, зависимости от человека, расширить знание детей о жилище домашних животных, питании, закрепить знания о повадках домашних животных и птиц, их пользы для человека.

Итоговое мероприятие: инсценирование сказки «Зимовье зверей»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №6

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №6

Тема периода – «Дикие животные»

Задачи периода: расширить представление детей о диких животных, где живут, как добывают пищу, закрепить знания как некоторые животные готовятся к зиме (ежи, медведи - впадают в спячку, зайцы линяют), формировать познавательный интерес к жизни диких животных, закрепить понятие о взаимосвязи животных со средой обитания.

Итоговое мероприятие: викторина в мире животных

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №6

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №6

Декабрь

Тема периода – «Зима»

Задачи периода: продолжение знакомства детей с зимой как временем года. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Итоговое мероприятие: Зимний праздник на воздухе.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №7

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №7

Тема периода – «Жизнь на севере»

Задачи периода: познакомить детей с климатическими условиями и разнообразием животных мира севера. Формировать представление о характерных признаках животных, их внешнего вида, повадках, расширять представление детей о способах сохранения животных, прирученных человеком (северный олень). Дать элементарное представление о способах охраны и защиты животных.

Итоговое мероприятие: Создание плаката «Берегите животных»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №7

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №7

Тема периода – «Новый год» (2 недели)

Задачи периода: привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.

Итоговое мероприятие: праздник «Новый год».

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №8
Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №8

Январь

Тема периода: «Зимние виды спорта»

Задачи периода: Расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах России. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.

Итоговое мероприятие: «Зимняя олимпиада».

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 9
Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 9

Тема периода: «Ребенок в мире Предметов. Мебель»

Задачи периода: продолжать знакомить детей с рукотворными предметами домашнего обихода. Развивать способность определять и различать разные виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции), группировать предметы по признакам. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.

Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №10
Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 10

Тема периода: «Ребенок в мире Предметов. Бытовая техника»

Задачи периода: уточнять представления о домашних электроприборах, их пользе, источнике питания — электричестве, откуда оно приходит в дом, правила безопасности при пользовании электроприборами; дать представления об инструментах, измерительных приборах, используемых в доме.

Итоговое мероприятие: «Мастерская по изготовлению бытовой техники»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №10
Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 10

Февраль

Тема периода: «Все работы хороши, выбирай на вкус»

Задачи периода: расширять представление детей о профессиях. Расширять представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Вызывать познавательный интерес к сферам человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Прививать чувство уважения к людям разных профессий.

Итоговое мероприятие: «Мастерская по изготовлению бытовой техники»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №11
Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 11

Тема периода: «Транспорт»

Задачи периода: закрепление и уточнение знаний детей о транспорте, его видах, профессиях людей, работающих на транспорте. Систематизирование знаний о правилах поведения в транспорте. Обогащение знаний о правилах дорожного движения.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Транспорт»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №11

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 11

Тема периода: «День защитника Отечества. Наша армия»

Задачи периода: знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Воспитание чувства гордости к людям, защищающим Родину.

Итоговое мероприятие: музыкально-спортивное развлечение.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №12

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 12

Тема периода: «День защитника Отечества»

Задачи периода: расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Итоговое мероприятие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №12

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 12

Март

Тема периода: «Международный женский день»

Задачи периода: организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.

Итоговое мероприятие: праздник «8 марта». Выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 13

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 13

Тема периода: «Народная культура и традиции»

Задачи периода: продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

Итоговое мероприятие: фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 14

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 14

Тема периода: «Весна. Природа весной»

Задачи периода: расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой, формирование у детей обобщённых представлений о весне как времени года, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстро появляются на солнечной стороне, чем в тени). Формировать интерес и любовь к природе.

Итоговое мероприятие: посадка семян для клумбы

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 14

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 14

Тема периода: «Весна»

Задачи периода: формирование у детей обобщённых представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о прилёте птиц. Познакомить с сезонными видами труда. Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности. Воспитание любви к родной природе.

Итоговое мероприятие: Выставка детских пейзажных работ «Весна – красна»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 15

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 15

Апрель

Тема периода: «Земля - наш общий дом»

Задачи периода: развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.

Итоговое мероприятие: Оформление альбома «Наши наблюдения и исследования»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 15

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 15

Тема периода: «Космос»

Задачи периода: дать понятие о том, почему праздник имеет такое название и почему его отмечают 12 апреля. Познакомить детей с профессиями людей, работающих в области авиации и космонавтики. В этот день все эти люди и пилоты, и космонавты, и летчики-испытатели получают поздравления: им вручают грамоты и награды за смелость, отвагу, мужество и опасную работу.

Воспитывать уважение к людям таких профессий, гордость за их труд, за нашу Родину. Углублять знания детей о Ю.А. Гагарине.

Итоговое мероприятие: Создание макета космического пространства

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 16

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 16

Тема периода: «Цветы и комнатные растения»

Задачи периода: дать понятие, что такое цветок. Учить детей, классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом).

Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством.

Учить детей, правильно сажать и выращивать цветы. Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.

Итоговое мероприятие: С/ролевая игра «Садовник»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 16

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 16

Тема периода: «Рыбы. Наш друг – вода(Морские, речные обитатели, аквариумные рыбки)»

Задачи периода: обогащение знаний детей об особенностях подводного мира, его обитателях. Уточнение представлений детей о значении рек, водоемов, морей в жизни человека.

Итоговое мероприятие: коллективная работа с использованием нетрадиционных техник.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 17

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 17

Май

Тема периода: «День Победы»

Задачи периода: воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Итоговое мероприятие: праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 17

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 17

Тема периода: «Лето»

Задачи периода: уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом; закреплять приметы лета, названия летних месяцев; расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков на тему «Лето»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №18

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 18

Тема периода: «Насекомые»

Задачи периода: создать условия для уточнения и закрепления с детьми понятия «насекомые», используя различные виды детской деятельности, уточнение особенности внешнего вида насекомых, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. Формирование желания получать удовольствие от общения с природой.

Итоговое мероприятие: экскурсия в парк.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №18

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 18

Тема периода: «Мои друзья»

Задачи периода: уточнять и расширять представление о настоящей дружбе и друзьях. Формировать позитивное восприятие дружбы. Формировать представление детей о России многонациональной стране. Раскрыть сущность понятия дружба.

Итоговое мероприятие: Развлечение «Детство- это я и ты».

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №19

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 19

2.3. Перспективное планирование

Социально-коммуникативное развитие:

Сфера социальных отношений

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
Сентябрь	1.	«Собираем природный материал»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 8
	2.	«Сочиняем сказку»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 8
	3.	«Что означают пословицы?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 10
	4.	«Так или не так»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 11

Октябрь	1	«Мы будущие школьники» <i>(беседа на прогулке)</i>	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 12
	2	«Что сказала бы мама...»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 25
	3	«Что означают пословицы?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 10
	4	«Так или не так»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 11
Ноябрь	1.	«Кого можно назвать другом?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 40
	2.	«Какой сегодня день»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 43
	3.	«Найди ошибки»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 42
	4.	«Правила безопасности»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 20
Декабрь	1.	«Что мы делаем в детском саду»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 47
	2.	«Что мы знаем о Москве»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 48
	3.	«Волшебные слова»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 52
	4.	«Дай совет товарищу»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 54
Январь	1.	«Поможем птицам»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 58
	2.	«Дружная семья»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 63
	3.	«Почему нельзя драться?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 68
	4.	«Дружная страна»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 69
Февраль	1.	«Мой друг неправ, как сообщить ему об этом?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 74
	2.	«Хорошо ли быть жадным?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 75
	3.	«Чем можно порадовать своих близких?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 76
	4.	«Где я был с родителями?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 77
март	1.	«Берегите труд взрослых»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 85
	2.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 90
	3.	«Когда я вырасту, то...»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр.94

	4.	«Хорошие поступки»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 98
Апрель	1.	«Моя любимая игрушка»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 101
	2.	«Чудесный мешочек»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 105
	3.	«Назови время года и месяц своего рождения»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 106
	4.	«Вместе тесно, а врозь скучно»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 110
Май	1.	«Изготовление подарков для ветеранов ВОВ»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 115
	2.	«Что такое трудолюбие?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 114
	3.	«Бережём природу»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 112
	4.	«Добрый и злой огонь»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 118

Формирование основ гражданственности и патриотизма (ФОГП)

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
сентябрь	1.	«Я люблю свой детский сад»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.48-49
	2.	«Разгадывание загадок о России»	Н.В.Нищева «Я люблю Россию», стр.47
	3.	«Чем похожи мальчики и девочки»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.44
	4.	«Настроение и чувства»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.44
октябрь	1.	«О настоящих мальчиках»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.46
	2.	«О настоящих девочках»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.46
	3.	«Чем похоже мальчики и девочки»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.44
	4.	«Настроение и чувства»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.44
ноябрь	1.	Беседа «Флаг России – он трёхцветный»	Н.В.Нищева «Я люблю Россию», стр.29
	2.	Дидактическая игра «Собери портрет»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.45

	3.	«О красоте мужской и женской»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.45
	4.	Изготовление игрушек из природного материала	Н.В.Нищева «Я люблю Россию», стр.30
декабрь	1.	Беседа «День воинской славы России»	Н.В.Нищева «Я люблю Россию», стр.30
	2.	Развлечение «Вечер русских народных игр»	Н.В.Нищева «Я люблю Россию», стр.30
	3.	Дидактическая игра «Когда это бывает?» Лото «Весело – грустно»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.44
	4.	«Кто такие родственники?»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.54
январь	1.	«Семейные праздники»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр. 47
	2.	«Взаимоотношения и общение в семье»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.48
	3.	«История развития человека»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.50
	4.	«Жилище человека»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.52
февраль	1.	«Развитие транспорта»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.53
	2.	Выставка поделок «Наша армия родная»	Н.В.Нищева «Я люблю Россию», стр.30
	3.	Родословная	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.52
	4.	«История возникновения города»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.55
март	1.	«Название улиц города»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.56
	2.	«Достопримечательности города»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.56
	3.	Выставка фотографий «Мамы всякие нужны»	Н.В.Нищева «Я люблю Россию», стр.30
	4.	Выставка рисунков «Мы в этом городе живём»	Н.В.Нищева «Я люблю Россию», стр.30
апрель	1.	«Устройство и украшение жилища»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.58
	2.	«Подворье»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.59
	3.	«Культура земледелия»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.60

	4.	«Ремесло и рукоделие»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.60
май	1.	«Одежда русского человека»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.60
	2.	«Человек и природа»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.61
	3.	«Русское народное творчество»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.62
	4.	«Праздники русского народа»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», стр.52

Трудовое воспитание

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Т.М. Бондаренко
сентябрь	1.	«Мячик не скачет – сдулся» (проблемная ситуация)	Стр.60
	2.	«Пришьём пуговицу к штанишкам»	Стр.60
	3.	«Перевезём кубики на грузовой машине»	Стр.60
	4.	«Какой корабль поплывёт?»	Стр.62
октябрь	1.	«Кто трудится в детском саду»	Стр.64
	2.	«Порядок в шкафу»	Стр.65
	3.	«Перевезём кубики на грузовой машине»	Стр.60
	4.	«Какой корабль поплывёт?»	Стр.62
ноябрь	1.	«Наведём порядок в группе»	Стр.67
	2.	«Поможем дворнику» (труд в природе)	Стр.67
	3.	«Салон красоты» (ознакомление с трудом взрослых)	Стр.64
	4.	Беседа «Культура поведения во время приёма пищи»	Стр.65
декабрь	1.	«Стирка кукольного белья» (хозяйственно-бытовой труд)	Стр.67
	2.	С.Р.И. «Почта» (ознакомление с трудом взрослых)	Стр.64
	3.	Игра-соревнование «Кто опрятней и аккуратней»	Стр.64
	4.	«Кормушка для птиц»	Стр.70
январь	1.	Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»	Стр.64
	2.	«Книжная больница» (хозяйственно-бытовой труд)	Стр.67
	3.	«Кормушка зимующих птиц» (труд в природе)	Стр.68
	4.	С.Р.И. «Кафе»	Стр.64

февраль	1.	Коллективная уборка группы (хозяйственно-бытовой труд)	Стр.67
	2.	«Есть такая профессия - Родину защищать»	Стр.64
	3.	«Посадка лука» (труд в природе)	Стр.68
	4.	«Посадка лука» (труд в природе)	Стр.68
март	1.	Беседа с медсестрой «Что такое личная гигиена?»	Стр.65
	2.	«В гостях у бабушки Федоры « (хозяйственно-бытовой труд)	Стр.67
	3.	Оформление мини-музея «Умелые руки наших мамы»	Стр.64
	4.	Беседа о способах ухода за комнатными растениями	Стр.65
апрель	1.	«Чистота – залог здоровья»	Стр.68
	2.	«Маленькие помощники» (хозяйственно – бытовой труд)	Стр.67
	3.	«Быть аккуратным, чистым и опрятным»	Стр.65
	4.	Уборка участка детского сада (труд в природе)	Стр.68
май	1.	Чтение произведения А. Барто «Девочка чумакая»	Стр.65
	2.	Чтение произведения А. Барто «Девочка чумакая»	Стр.65
	3.	Чтение сказки «Золушка»	Стр.67
	4.	«Посадим цветы на клумбе»	Стр.68

Формирование основ безопасного поведения

месяц	неделя	Тема, форма проведения	Источник
сентябрь	1.	«Спорт – это здоровье» (витальная безопасность)	И.А. Лыкова, «Мир без Опасности», стр. 26
	2.	Беседа «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр. 16
	3.	«Витамины укрепляют организм» (витальная безопасность)	И.А. Лыкова, «Мир без Опасности», стр. 26
	4.	Игра «Путаница»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 20

октябрь	1.	«Как появилась книга»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 22
	2.	«Как появились закладки»	И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 25
	3.	«Витамины укрепляют организм»	И.А. Лыкова, «Мир без Опасности», с. 26
	4.	Игра «путаница»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 20
ноябрь	1.	«Мои права и обязанности»	И.А. Лыкова, «Мир без Опасности», с. 26
	2.	«Беседа «Что такое светофор?» (дорожная безопасность)	И.А. Лыкова, «Мир без Опасности», стр. 27
	3.	«Телефоны экстренных служб»	И.А. Лыкова, «Мир без Опасности», с. 27
	4.	Ситуативная беседа «Для чего нужны дорожные знаки?»	И.А. Лыкова, «Мир без Опасности», стр. 27
декабрь	1.	«Как человек огонь приручил»	И.А. Лыкова, «Мир без Опасности», с. 28
	2.	Познавательная беседа «Чем опасен пожар в природе?»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 33
	3.	Ситуативная беседа «Как правильно себя вести, если в квартире чувствуется запах газа?»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.14
	4.	«Преобразование дерева» (экологическая безопасность)	И.А. Лыкова, «Мир без Опасности», стр. 28
январь	1.	Беседа «Безопасность при общении с животными»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.19
	2.	«Правила безопасности на детской площадке»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.23
	3.	Познавательная беседа «Куда исчезает мусор?»	И.А. Лыкова, «Мир без Опасности», стр. 29
	4.	Беседа «Кто делает беседы и журналы»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 33
февраль	1.	Дидактическая игра «Отгадай фотозагадку»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 39
	2.	Познавательная беседа «Заманчивый мир рекламы»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 44

	3.	Дидактическая игра «Рекламисты»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 45
	4.	Дидактическая игра «Придумай рекламу»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 46
март	1.	Дидактическая игра «Опасный лёд»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.27
	2.	Д/и «необитаемый остров»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 46
	3.	Беседа с детьми о здоровье	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.30
	4.	«Ледоход и разлив»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.57
апрель	1.	«Ядовитые растения»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.50
	2.	Отгадывание загадок про насекомых	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.50
	3.	Ситуативная беседа «Если заблудился в лесу»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.50
	4.	«Как вести себя в грозу»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.52
май	1.	Ситуативная беседа «Почему дует ветер»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», стр.55
	2.	Беседа «Наш помощник – компьютер»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 54
	3.	Дидактическая сказка «Мышка Кликса»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность» с. 61
	4.	«Ядовитые грибы»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления»,

Здоровый образ жизни

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Пр. содержание
сентябрь	1.	«К здоровью без лекарств»	Сформировать представление о здоровье, здоровом человеке, развивать осознанное отношение к своему здоровью
	2.	«Что такое болезнь?»	Формировать умение контролировать своё здоровье, укреплять его, содействовать приобщению к ЗОЖ, развивать навыки безопасного поведения.
	3.	«Нам микробы не страшны, с чистотой дружим мы»	Сформировать элементарные представления о микробах, о том, что большинство заболеваний носит инфекционный характер; разъяснить что человек в силах воспитывать желание быть здоровым, сопротивляться болезням.
	4.	«Что помогает мне быть здоровым»	Познакомить детей с оздоровительными мероприятиями и «помощниками» здоровья.
октябрь	1.	«Здоровая пища»	Закрепить представления о том, какая еда полезна, а какая вредна для организма, подвести к пониманию противоречия «мне нравится эта еда, но моему организму она не полезна, довести до сознания детей, что здоровье зависит от качества принимаемой пищи; установить взаимосвязь между правильным питанием и ЗОЖ.
	2.	«Витамины – наши друзья»	Закрепить знания детей о витаминах, зачем они нужны человеку и в чём их полезное свойство; воспитывать стремление вести ЗОЖ.
	3.	«Приготовление витаминного салата»	Формировать умение готовить витаминный салат, закрепить знания о пользе витаминов для организма человека.
	4.	«Мои защитники: кожа, ногти, волосы»	Закрепить знания о том, что кожа, ногти, волосы являются защитниками организма человека
ноябрь	1.	«Кожа: её строение и значение»	Познакомить со строением кожи, её значением; формировать представление о коже как о защите организма от инфекции.
	2.	«Части тела человека»	Продолжать знакомить детей с частями тела
	3.	«Нос, уши, глаза помогают нам всегда»	Формировать знания детей об органах слуха, зрения, обоняния, воспитывать привычку к ЗОЖ.
	4.	Игра – экспериментирование «Чистые и грязные руки». «Тёплая или холодная вода»	Закрепить представление о том, что вода очищает; формировать умение делать выводы
декабрь	1.	«Зоркие глазки»	Сформировать представление о глазах как органе зрения, их значении и роли в жизни человека.
	2.	«Моё сердце»	Сформировать основное понятие о внешнем виде, функциях и роли сердца для здоровья, способствовать усвоению правил ухода за сердцем; формировать

		осознанное отношение к своему здоровью.
	3. «Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок»	Формировать знания детей о том, что пищу надо тщательно пережёвывать, после еды полоскать зубы тёплой водой, чистить зубы утром и перед сном, не есть горячую и холодную пищу, поменьше есть сладостей, вовремя обращаться к стоматологу.
	4. «Берегись – не подавись»	Закреплять знания о том, что во время еды не стоит торопиться, пищу пережёвывать медленно, тогда она лучше усваивается; сформировать представление о том, что нельзя проглатывать мелкие косточки, брать в рот мелкие предметы – можно подавиться.
январь	1. «Кровеносная система. Что сотворить, чтобы кровь «затворить?»	Закрепить основные правила безопасного поведения человека в быту, совершенствовать знания о кровеносной системе нашего организма, способствовать пониманию тому, что вовремя и правильно оказанная первая помощь может спасти человеку жизнь.
	2. «Зачем мы дышим: органы дыхания»	Познакомить детей с дыхательной системой, правильным дыханием.
	3. «Чем полезен снег для человека»	Познакомить с оздоровительными свойствами снега
	4. «Я – часть природы»	Учить детей любить себя и окружающих; сформировать понятие о взаимодействии всех природных объектах, о том, что человек – часть природы.
февраль	1. «Если плохо стало нам – на приём идём к врачам»	Закрепить знания детей о профессии врача, мед. сестры, о необходимости обращения в поликлинику для назначения правильного лечения и быстрого выздоровления.
	2. «Сам не справишься с бедой – вызывай врача домой»	Формировать знания о том, что если человек сильно болен и не может идти в поликлинику к врачу или заболел ночью, нужно вызывать «Скорую помощь» по телефону «03», научиться думать о потенциальных опасностях для других людей.
	3. «Коварные сосульки»	Формировать знания о том, какие опасности могут таиться в воде, затвердевшей от холода.
	4. «Порошки – не кашка, таблетки – не конфетки»	Совершенствовать знания о вреде и пользе лекарств для здоровья человека, о том, какой вред здоровью может принести бытовая химия при неправильном её использовании.
март	1. «Лекарственные растения нашего края»	Продолжать знакомить с лекарственными растениями нашего края, с их пользой для здоровья человека; воспитывать бережное отношение к природе.
	2. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Закреплять знания о влиянии естественных факторов природы на здоровье человека и правилах закаливания организма.
	3. «Лечебные деревья»	Закреплять знания о лечебных свойствах некоторых деревьев.
	4. «Какие бывают грибы»	Закрепить знания детей о классификации грибов, влиянии их на здоровье человека.

апрель	1.	«Опасные высоты»	Закрепить знания о том, какие опасности здоровью могут принести открытые окна и балкон, правилах поведения на открытом балконе.
	2.	«Гроза, ураган»	Формировать знания об опасных для здоровья атмосферных явлениях, о правилах поведения во время грозы и урагана.
	3.	«Бродячие кусачие»	Формировать знания о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными; сформировать знания о том, что опасными могут быть укусы клещей, змей и правилах поведения в подобных ситуациях.
	4.	«Опасные предметы»	Формировать знания о том, какой вред здоровью могут принести колющие и режущие предметы, а также предметы бытовой техники.
май	1.	«Электричество на улице и в квартире»	Сформировать знания о том, чем опасны оборванные провода на улице и почему нельзя под проводами линии электропередач, а также чем опасны розетки и электроприборы в квартире.
	2.	«Осторожно – добрый дядя!»	Познакомить с ситуацией насильственного поведения со стороны незнакомого человека, научить детей способам действия в подобных ситуациях с целью сохранения своего здоровья.
	3.	«В темноте. Пути и островки безопасности»	Сформировать представления о том, почему не стоит гулять до темноты, что возвращаться нужно по безопасному пути.
	4.	«Не бойся звать на помощь»	Научить ребёнка не бояться звать на помощь, убежать от подозрительных взрослых и привлекать к себе внимание прохожих, если что – то угрожает его здоровью и жизни.

Познавательное развитие:

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Месяц	Неделя	Тема	Пр. содержание	Источник Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»
сентябрь	1.	«Каждую фигуру на свое место»	Дать представление об изменении геометрических фигур. Показать, что формы предметов и их частей могут соответствовать разным вариантам фигур.	стр.9
	2.	«Найди такой же узор»	Научить детей последовательно осматривать расчлененную форму, выделять, называть и запоминать ее части, их пространственное расположение.	стр.9

	3.	«Наоборот»	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову противоположное слово.	стр.12
	4.	«Большой - маленький»	Формировать действие «превращение». Развивать умение находить и различать противоположности.	стр.12
октябрь	1.	«Найди по описанию»	Научить самостоятельно, описывать расчлененную орнаментальную форму.	Стр.14
	2.	«Кто больше увидит?»	Учить детей последовательному зрительному обследованию и словесному описанию формы предметов.	Стр.14
	3.	«Превращение»	Знакомство со словом «превращаться», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был - будет», «был – стал (станет)», например: тигренок был маленький, будет (станет) большой.	Стр.17
	4.	«Схема превращения»	Формировать действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной. Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения»	Стр.17
ноябрь	1.	«Цветочный магазин»	Учить самостоятельно, проводить обследование предмета. «Покупатель» должен дать описание растения по форме и окраске цвета и листа, «продавец» - узнавать это растение.	Стр.18
	2.	«Мы составим петушка»	Формировать у детей умение расчленять сложную форму предмета на элементы. В этой игре дети должны применять 3 типа прямоугольника, различающихся между собой по величине и пропорциям, - составлять фигуру петрушки из мозаики.	Стр.18

	3.	«Лёд – вода»	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирования действия «превращения».	Стр.20
	4.	«Морозко»	Формирование представлений об агрегатных представлениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.	Стр.20
декабрь	1.	«Быстрое выкладывание форм»	Упражнять в отработке и умению расчленять сложную форму. Учить детей сопоставлять результаты зрительного и осязательного обследования формы предмета.	Стр.22
	2.	«Найди на ощупь»	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества.	Стр.22
	3.	«Твёрдое-жидкое»	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды.	Стр.24
	4.	«Снегурочка»	Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.	Стр.24
январь	1.	«Подбери себе соседа»	Упражнять детей в сопоставлении и обобщении предметов по цвету.	Стр.26
	2.	«Пирамидка»	Учить детей высветлению цвета и составлению ряда по светлоте	Стр.26
	3.	«Жидкое-твёрдое»	Формирование представлений о плавлении и отведении действия превращения. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.	Стр.29
	4.	«Нагревание - охлаждение»	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердении. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения.	Стр.29
февраль	1.	«Волшебные краски»	Знакомить детей с оттенками по цветовому тону.	Стр.31
	2.	Аппликация «Праздничный салют»	Закреплять представления дошкольников о светлотном ряде.	Стр.31

	3.	«Испарение»	Формирование представлений об испарении воды – превращении в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию. Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды.	Стр.34
	4.	«Золушка»	Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.34
март	1.	«Какого цвета предметы в нашей группе?»	Учить детей называть цветовой тон с указанием его признака.	Стр.37
	2.	«Палочки в ряд»	Учить детей последовательному разложению в ряд элементов разной величины.	Стр.37
	3.	«Выпаривание соли»	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.39
	4.	«Стирка и глажение белья»	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Ст.39
апрель	1.	«Сломанная лестница»	Учить детей замечать нарушения в равномерности нарастания (или убывания) величины.	Стр.41
	2.	«При родружки»	Учить определять пропорции: подбирать на глаз предметы, находящиеся между собой в таком же отношении по величине, как в образце.	Стр.41
	3.	«Конденсация»	Формирование представлений о конденсации воды – превращение пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.43
	4.	«Змей Горыныч о трех головах»	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.43
	1.	«Купим куклам школьную форму»	Учить устанавливать соответствие между несколькими рядами предметов, упорядоченных по величине.	Стр.45

2.	Лото «Форма и цвет»	Закрепить умение подбирать предметы по образцу, ориентируясь на соотношение признаков.	Стр.45
3.	«Лед - вода - пар»	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.	Стр.48
4.	«Игра в школу»	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды.	Стр.48

Математическое поведение ФЭМП

Месяц	неделя	Тема, форма проведения	Источник И.А. Помораева В.А.Позина «ФЭМП 5-6 лет»
сентябрь	1	Занятие 1 <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр) • Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> 	Стр.13
	2	Занятие 2 <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: <i>«Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»</i>). • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i> 	Стр.15
	3	Занятие 3 <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</i> • Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> 	Стр.18

	4	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>цвет, форма, величина</i>). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз</i>. 	Стр.19
октябрь	1	<p>Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>форма, величина</i>). 	Стр.21
	2	<p>Занятие 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>. 	Стр.23
	3	<p>Занятие 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. 	Стр.25
	4	<p>Занятие 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. 	Стр.27

ноябрь	1	Занятие 9 <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>. 	Стр.29
	2	Занятие 10 <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 	Стр.30
	3	Занятие 11 <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	Стр.32
	4	Занятие 12 <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>. 	Стр.34
декабрь	1	Занятие 13 <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. <ul style="list-style-type: none"> Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>. 	Стр.36

	2	Занятие 14 <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.) • Познакомить с цифрой 3. 	Стр.38
	3	Занятие 15 <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Познакомить с цифрой 4. 	Стр.40
	4	Занятие 16 <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. • Познакомить с цифрой 5. 	Стр.43
	1	Занятие 17 <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> • Упражнять в последовательном назывании дней недели. Познакомить с цифрой 6.	Стр.46
январь	2	Занятие 18 <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с цифрой 7.	Стр.48

февраль	3	Занятие 19 <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Познакомить с цифрой 8. 	Стр.50
	4	Занятие 20 <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. • Познакомить с цифрой 9. 	Стр.52
	1	Занятие 21 <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). • Познакомить с цифрами от 1 до 9. 	Стр.54
	2	Занятие 22 <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5.	Стр.56
	3	Занятие 23 <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. • Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. 	Стр.59

	4	Занятие 24 <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. • Познакомить с цифрой 0. 	Стр.61
март	1	Занятие 25 <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Познакомить с записью числа 10. 	Стр.64
	2	Занятие 26 <ul style="list-style-type: none"> • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо — налево</i>). 	Стр.66
	3	Занятие 27 <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	Стр.67.
	4	Занятие 28 <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Закреплять знание цифр от 0 до 9. 	Стр.70.
апрель	1	Занятие 29 <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 	Стр.72.

	2	Занятие 30 <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	Стр.74.
	3	Занятие 31 <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	Стр.76.
	4	Занятие 32 <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование умения считать в пределах 10: «Считай дальше», «Игры с пальчиками». • Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел (в пределах 10): «Найди на один меньше (больше)» (лото). 	Стр.79.
май	1	Занятие 33 <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыков порядкового счета: «Который по счету?», «Угадай, что изменилось». • Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: «Найди пару», «Найди (назови) предмет такой же формы». 	Стр.79.
	2	Занятие 34 <ul style="list-style-type: none"> • Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел (в пределах 10): «Найди соседей числа» (лото), «Найди пропущенное число». • Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги: «Найди пару», «Найди такую же картинку». 	Стр.80.
	3	Занятие 35 <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление умения составлять число из единиц в пределах 5: «Составь число», «Я знаю пять названий цветов» (игра с мячом). • Развитие глазомера: «Сколько шагов», «Поручение». 	Стр.80.
	4	Занятие 36 <ul style="list-style-type: none"> • Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел (в пределах 10): «Найди на один меньше (больше)» (лото), «Найди соседей числа» (лото), «Найди пропущенное число»; игры с мячом: «Назови соседей». • Формирование представлений о последовательности дней недели: «Живая неделя», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра...» 	Стр.82.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мир природы.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
сентябрь	1.	Предметы, облегчающие труд человека в быту	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.14
	2.	Кто помогал цветам расти?	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.21
	3.	Что предмет расскажет о себе	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.15
	4.	Знакомьтесь, дети, я - хомяк	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.32
октябрь	1.	Коллекционер бумаги	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.17
	2.	Овощи и фрукты на нашем столе	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.32
	3.	Наряды куклы Тани	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.18
	4.	Что и как ест хомяк?	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.35
ноябрь	1.	В мире металла	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.19
	2.	Растения в нашем уголке природы	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.38
	3.	Песня колокольчика	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.20
	4.	Корова и коза - домашние животные	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.43
декабрь	1.	«Путешествие в прошлое лампочки»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.21
	2.	«Для чего животным хвосты?»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.45
	3.	«Путешествие в прошлое пылесоса»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.23
	4.	«Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.51
январь	1.	«Путешествие в прошлое телефона»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.24
	2.	«Лошадь и овца – домашние животные»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.54
	3.	«Моя семья»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.26
	4.	«Письма заболевшим детям»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы

			в старшей группе детского сада, с.59
февраль	1.	«О дружбе и друзьях»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.28
	2.	«Какие у ели иголки»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.59
	3.	«Детский сад»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.30
	4.	«Станем юными защитниками природы»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.63
март	1.	В гостях у художника	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.32
	2.	«Чем мы кормим наших птиц и что они особенно любят?»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.79
	3.	«Профессия - артист»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.34
	4.	«Выращиваем лук»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.80
апрель	1.	«Россия - огромная страна»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.36
	2.	«Праздник, посвященный творчеству В. Бианки»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.85
	3.	«Символика страны»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.38
	4.	«Кто живет в нашем аквариуме?»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.101
май	1.	«Российская армия»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.39
	2.	«Как люди заботятся о своем здоровье весной»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.102
	3.	«Где растут одуванчики и как их можно узнать?»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.137
	4.	«Весна кончается - лето начинается»	С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада, с.148

Речевое развитие: Развитие речи.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
сентябрь	1.	Мы – воспитанники старшей группы. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Стр.28 Стр.30
	2.	Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун». Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Стр.31 Стр.32

	3.	Составление рассказа «Осень наступила». Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Стр.34 Стр.36
	4.	Рассказывание по сюжетной картине. Веселые рассказы Н. Носова.	Стр.38 Стр.39
октябрь	1.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». Учимся вежливости.	Стр.39 Стр.41
	2.	Обучение рассказыванию: описание кукол. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	с. 42 с. 43
	3.	Рассказывание по сюжетной картине. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	с. 45 с. 46
	4.	Учимся вежливости. Литературный калейдоскоп.	с. 47 с. 49
ноябрь	1.	Чтение стихов о поздней осени. Составление рассказов по картинкам.	с. 50 с. 51
	2.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж –ш.	с. 52 с. 54
	3.	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога». Продолжение работы над сказкой «Айога».	с. 56 с. 57
	4.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Стр.57 Стр.57
декабрь	1.	Чтение стихотворений о зиме. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Стр.60 Стр.63
	2.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.	Стр. 64 Стр.66
	3.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Стр.68 Стр.69
	4.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...». Дидактические игры со словами.	Стр.71 Стр.72
январь	1.	Беседа на тему: «Я мечтал...» Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Стр.73 Стр.75
	2.	Рассказывание по сюжетной картине. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Стр.76 Стр.78
	3.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок».	Стр.79 Стр.81
	4.	Чтение стихотворений о зиме. Рассказывание по картине.	Стр.82 Стр.82

февраль	1.	Беседа о дружбе. Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка».	Стр.85 Стр.87
	2.	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Стр. 88 Стр.89
	3.	Чтение и пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж». Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Стр.91 Стр.92
	4.	Рассказывание по сюжетной картине. Составление рассказов по картинкам.	Стр.94 Стр.94
март	1.	Беседа на тему «Наши мамы». Составление рассказов по картинкам.	Стр.97 Стр.100
	2.	Обучение рассказыванию «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 Марта». Чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Стр.101 Стр.102
	3.	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Стр.103 Стр.103
	4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Стр.104 Стр.106
апрель	1.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. Чтение стихотворений о весне.	Стр.107 Стр.108
	2.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Стр.110 Стр. 110
	3.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову). Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Стр.112 Стр.113
	4.	Дидактические игры со словами. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Стр.114 Стр.114
май	1.	Литературный калейдоскоп. Обучение рассказыванию по картинкам.	Стр.115 Стр.117
	2.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Стр.117 Стр. 118
	3.	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». Звуковая культура речи.	Стр.119 Стр. 119
	4.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». Повторение.	Стр.121 Стр. 121

Подготовка к обучению грамоте

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте»
сентябрь	1.	Занятие 1 1.Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно. 2.Закреплять дифференциацию твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.	Стр.3
		Занятие 2 1.Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть его изолированно. 2.Закреплять дифференциацию твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3.Закреплять умение определять первый звук в слове без предварительного интонационного выделения.	Стр.4
	2.	Занятие 3 1.Закреплять интонационное выделение звука в слове. 2.Дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. 3.Обучать детей звуковому анализу слова.	Стр.6
		Занятие 4 1.Обучать детей звуковому анализу слова. 2.Закреплять у детей умение называть слово по определённом фонетическому признаку.	Стр.7
	3.	Занятие 5 1.Обучать детей звуковому анализу слова. 2.Закреплять умение детей дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. 3.Обучать умению сравнивать слова по определённому составу. 4.Закреплять у детей умение называть слово по определённому фонетическому признаку.	Стр.8
		Занятие 6 1.Обучать детей звуковому анализу слова. 2.Закреплять умение детей дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. 3.Обучать умению сравнивать слова по определённому составу. 4.Обучать называнию слов по определённому фонетическому признаку.	Стр.10

октябрь	4.	<p>Занятие 7</p> <p>1.Обучать детей звуковому анализу слова.</p> <p>2.Закреплять умение детей дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.</p> <p>3.Обучать умению сравнивать слова по определённому составу.</p> <p>4.Называть слова по определённому фонетическому признаку.</p> <p>Занятие 8</p> <p>1.Обучать детей звуковому анализу слова.</p> <p>2.Закреплять умение детей дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.</p> <p>3.Обучать умению сравнивать слова по определённому составу.</p> <p>4.Называть слова по определённому фонетическому признаку.</p>	Стр.11
			Стр.13
	1.	<p>Занятие 9</p> <p>1.Обучать детей звуковому анализу слова.</p> <p>2.Закреплять умение детей дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.</p> <p>3.Обучать умению сравнивать слова по определённому составу.</p> <p>4.Называть слова по определённому фонетическому признаку.</p> <p>Занятие 10</p> <p>1.Обучать детей звуковому анализу слова.</p> <p>2.Закреплять умение детей дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.</p> <p>3.Обучать умению сравнивать слова по определённому составу.</p> <p>4.Называть слова по определённому фонетическому признаку.</p>	Стр.14
			Стр.15
	2.	<p>Занятие 11</p> <p>1.Обучать детей звуковому анализу слова.</p> <p>2.Закреплять умение детей дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.</p> <p>3.Обучать умению сравнивать слова по определённому составу.</p> <p>Занятие 12</p> <p>1.Обучать детей звуковому анализу слова.</p> <p>2.Закреплять умение детей дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.</p> <p>3.Обучать умению сравнивать слова по определённому составу.</p> <p>4.Называть слова по определённому фонетическому признаку.</p>	Стр.17
			Стр.18
	3.	<p>Занятие 13</p> <p>1.Обучать детей звуковому анализу слова.</p> <p>2.Закреплять умение детей дифференцировать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.</p> <p>3.Обучать умению сравнивать слова по определённому составу.</p> <p>4.Называть слова по определённому фонетическому признаку.</p> <p>Занятие 14</p> <p>1.Формировать у детей представление о гласных звуках. Ввести обозначение гласного звука.</p> <p>2.Продолжать обучать детей звуковому анализу слова, используя знаковое обозначение гласных звуков.</p> <p>3.Называть слова с заданным звуком.</p>	Стр.19
			Стр.20

ноябрь	4.	<p>Занятие 15 1.Продолжать обучать детей звуковому анализу слова, используя знаковое обозначение гласных звуков. 2.Закреплять у детей знания о гласных звуках. 3. Называть слова с заданным звуком.</p> <p>Занятие 16 1.Дать детям представления о твёрдых и мягких согласных звуках. 2.Продолжать обучать детей звуковому анализу слова.</p>	Стр.22
			Стр.24
	1.	<p>Занятие 17 1.Закреплять знания детей о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3.Обучать умению сравнивать слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком.</p> <p>Занятие 18 1.Закреплять знания детей о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком.</p>	Стр.26
			Стр.28
	2.	<p>Занятие 19 1.Закреплять знания детей о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком.</p> <p>Занятие 20 1.Продолжать обучение детей звуковому анализу слова. 2.Сравнивать слова по звуковой структуре. 3.Называть слова по определённому фонетическому признаку.</p>	Стр.29
			Стр.31
	3.	<p>Занятие 21 1.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Называть слова с определённым звуком.</p> <p>Занятие 22 1.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Обучать детей соотносить слово с его моделью.</p>	Стр.32
			Стр.33
	4.	<p>Занятие 23 1.Дать детям знания о звонких и глухих согласных звуках. Ввести их модельное обозначение. 2.Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 4.Учить детей соотносить слово с его моделью.</p> <p>Занятие 24 1.Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках. 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Обучать детей соотносить слово с его моделью.</p>	Стр.34
			Стр.36

декабрь	1.	<p>Занятие 25 1.Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Учить детей соотносить слово с его моделью.</p> <p>Занятие 26 1.Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Называть слова с определённым звуком.</p>	Стр.38
			Стр.39
	2.	<p>Занятие 27 1.Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Называть слова с определённым звуком.</p> <p>Занятие 28 1.Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Называть слова с определённым звуком.</p>	Стр.40
			Стр.41
январь	3.	<p>Занятие 29 1.Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Называть слова по определённому фонетическому признаку.</p> <p>Занятие 30 1.Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Называть слова с определённым звуком.</p>	Стр.43
			Стр.44
	4.	<p>Занятие 31 1.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Называть слова с заданным звуком.</p> <p>Занятие 32 1.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3.Называть слова с заданным звуком.</p>	Стр.45
			Стр.46
	1.	<p>Занятие 33 1.Познакомить детей с буквой «а» - большой и маленькой (заглавной, или прописной, или строчной) 2.Познакомить детей с кассой букв, учить их пользоваться ею. 3.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова с помощью фишек.</p> <p>Занятие 34 1.Познакомить детей с буквой «я» и правилом её написания после мягких согласных звуков. 2.Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. 3.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 4.Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.</p>	Стр.47
			Стр.49

	2.	<p>Занятие 35 1.Закреплять знания детей о буквах «а» и «я» и правилах их написания после согласных звуков. 2.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 3.Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4.Закреплять умение детей соотносить слово с его моделью.</p> <p>Занятие 36 1.Познакомить детей с йотированной функцией буквы «я» - она может иметь два звука «й» и «а» 2.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 3.Продолжать учить детей работе с кассой букв.</p>	Стр.51
			Стр.52
	3.	<p>Занятие 37 1.Закреплять у детей знания о буквах «а» и «я». 2.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 3.Продолжать учить детей работе с кассой букв.</p> <p>Занятие 38 1.Закреплять у детей знания о буквах «а» и «я». 2.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 3.Продолжать учить детей работе с кассой букв. 4.Учить детей соотносить слова с их звуковыми моделями.</p>	Стр.53
			Стр.54
	4.	<p>Занятие 39 1.Познакомить детей с буквой «о» - строчной и прописной. 2. Продолжать учить детей работе с кассой букв. 3.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова.</p> <p>Занятие 40 1.Познакомить детей с буквой «ё» (необходимо раздать только маленькие буквы) и правилом её написания после мягких согласных звуков. 2. Продолжать учить детей работе с кассой букв. 3.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 4.Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.</p>	Стр.55
			Стр.57
февраль	1.	<p>Занятие 41 1.Познакомить детей с йотированной функцией буквы «ё» - она может иметь два звука «й» и «о» 2.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работе с кассой букв. 4.Продолжать учить детей соотносить слова с их моделями.</p> <p>Занятие 42 1.Закреплять у детей знания о буквах «о» и «ё». 2.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3.Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4.Учить детей называть слова по модели звукового состава слова.</p>	Стр.58
			Стр.59

	2.	<p>Занятие 43</p> <p>1.Закреплять у детей знания о буквах «о» и «ё»</p> <p>2.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.</p> <p>3.Продолжать учить детей работать с кассой букв.</p> <p>4.Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.</p> <p>Занятие 44</p> <p>1.Познакомить детей с буквой «у» - прописной и строчной.</p> <p>2. Продолжать учить детей работать с кассой букв.</p> <p>3.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова.</p> <p>4.Продолжать учить детей называть слова в соответствии с заданной моделью.</p>	Стр.60
			Стр.61
	3.	<p>Занятие 45</p> <p>1.Познакомить детей с буквой «ю» (большой и маленькой) и правилом её написания после мягких согласных звуков.</p> <p>2.Продолжать учить детей работать с кассой букв.</p> <p>3.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова.</p> <p>4.Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.</p> <p>Занятие 46</p> <p>1.Познакомить детей с йотированной функцией буквы «ю» - она может иметь два звука «й» и «у».</p> <p>2.Продолжать учить детей работать с кассой букв.</p> <p>3.Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова.</p> <p>4.Продолжать учить детей соотносить слова с моделью слова.</p>	Стр.63
			Стр.64
	4.	<p>Занятие 47</p> <p>1.Закреплять у детей знания о буквах «у» и «ю».</p> <p>2.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.</p> <p>3.Продолжать учить детей работать с кассой букв.</p> <p>4.Продолжать учить детей называть слово по модели звукового состава слова.</p> <p>Занятие 48</p> <p>1.Закреплять у детей знания о буквах «у» и «ю».</p> <p>2.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.</p> <p>3.Продолжать учить детей работать с кассой букв.</p> <p>4.Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.</p>	Стр.65
			Стр.67
март	1.	<p>Занятие 49</p> <p>1.Познакомить детей с буквой «э» - прописной и строчной.</p> <p>2.Продолжать учить детей работать с кассой букв.</p> <p>3.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.</p> <p>4.Продолжать учить детей называть слово в соответствии с заданной моделью.</p> <p>Занятие 50</p> <p>1.Познакомить детей с буквой «е» и правилом её написания после мягких согласных звуков.</p> <p>2.Продолжать учить детей пользоваться кассой букв.</p> <p>3.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.</p> <p>4. Закреплять у детей умение называть слова с заданным звуком.</p>	Стр.68
			Стр.69

	2.	<p>Занятие 51 1.Познакомить детей с йотированной функцией буквы «е» - она обозначает два звука «й» и «э». Познакомить детей с буквой «Е». 2.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3.Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4.Продолжать учить детей соотносить слова с моделью слова.</p> <p>Занятие 52 1.Закреплять у детей знания о буквах «э» и «е». 2.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3.Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4.Продолжать учить детей называть слово по модели его звукового состава.</p>	Стр.71
	3.	<p>Занятие 53 1.Закреплять у детей знания о буквах «э» и «е». 2.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3.Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4.Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.</p> <p>Занятие 54 1.Познакомить детей с буквой «ы». 2.Продолжать учить детей работать с кассой букв. 3.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 4.Продолжать учить детей называть слово в соответствии с заданной моделью.</p>	Стр.73 Стр.74
	4.	<p>Занятие 55 1.Познакомить детей с буквой «и» — прописной и строчной. 2.Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. 3.Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова. 4.Закреплять у детей умение называть слова с заданным звуком.</p> <p>Занятие 56 1.Закреплять у детей знания о буквах «ы» и «и». 2.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3.Продолжать учить детей работать с кассой букв. 4.Продолжать учить детей соотносить слова с их моделями.</p>	Стр.76 Стр.77
	1.	<p>Занятие 57 1.Закреплять пройденный материал. 2.Учить детей набирать заранее фишки и буквы для разбора слова.</p> <p>Занятие 58 1.Закреплять пройденный материал. 2.Учить детей подбирать заранее материал для выкладывания слова.</p>	Стр.78 Стр.79
апрель	2.	<p>Занятие 59 1.Повторять пройденный материал. 2.Учить детей подбирать заранее материал для выкладывания слова.</p> <p>Занятие 60 1.Учить детей проводить действие словоизменения. 2.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p>	Стр.80 Стр.81

	3.	<p>Занятие 61 1.Учить детей проводить действие словоизменения. 2.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p> <p>Занятие 62 1.Учить детей проводить действие словоизменения. 2.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p>	Стр.83
			Стр.84
	4.	<p>Занятие 63 1.Познакомить детей с буквой м — прописной и строчной. 2.Учить детей читать слоги по «окошкам». 3.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p> <p>Занятие 64 1.Закреплять знания детей о букве м. 2.Учить детей читать слоги по «окошкам» и без них. 3.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p>	Стр.85
			Стр.87
май	1.	<p>Занятие 65 1.Познакомить детей с буквой н, прописной и строчной. 2.Учить детей читать по «окошкам» слоги с буквой п. 3.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p> <p>Занятие 66 1.Закреплять у детей знания о буквах «н» и «м». 2.Учить детей читать слоги по «окошкам» и без них. 3.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p>	Стр.88
			Стр.89
	2.	<p>Занятие 67 1.Познакомить детей с буквой «р» — прописной и строчной. 2.Учить детей читать по «окошкам» слоги с буквой «р». 3.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p> <p>Занятие 68 1.Закреплять знания детей о буквах «р» «н» «м». 2.Учить детей читать по «окошкам» и без них. 3.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p>	Стр.90
		Стр.91	
	3.	<p>Занятие 69 1.Познакомить детей с буквой «л» - прописной и строчной. 2.Учить детей читать по «окошкам» слоги с буквой «л». 3.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p> <p>Занятие 70 1.Закреплять знания детей обо всех пройденных согласных буквах. 2.Учить детей читать слоги по «окошкам» и без них. 3.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.</p>	Стр.92
			Стр.93

	4.	Занятие 71 1.Закреплять знания детей обо всех пройденных согласных буквах. 2.Учить детей читать слоги по «окошкам» и без них. 3.Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова.	Стр.93

**Художественно-эстетическое развитие:
Рисование, лепка, аппликация**

Месяц	Недел	Тема, форма проведения	Источник
сентябрь	1.	Рисование сюжетное «Весёлое лето» (коллективный альбом) Аппликация из бумаги «Весёлые портреты»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», Стр.20 Стр.18
	2.	Рисование декоративное «Лето красное прошло» Лепка предметная «Наши любимые игрушки»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет»,стр.26 Стр.22
	3.	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» (фантазийные композиции) Приобщение к искусству «Путешествие в мир искусства».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет»,Стр.25 Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом, Стр.34
	4.	Лепка сюжетная «Собака со щенком» Рисование «Деревья в нашем парке»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет»,Стр.29 Стр.32
октябрь	1.	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет»,стр.44 Стр.46
	2.	Аппликация симметричная «Листочки на окошке» Рисование с натуры «Осенние листья»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет»,стр.49 Стр.51
	3.	Лепка сюжетная «Кто под дождиком промок?» Приобщение к искусству «Как цвет помогает понять настроение картины»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет»,стр.53 Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом ,стр.55

	4.	Аппликация «Цветные зонтики» Рисование «Золотая хохлома и золотой лес»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.54 Стр.59
ноябрь	1.	Лепка «Косматый мишка» Рисование «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», Стр.64 Стр.74
	2.	Рисование «Чудесные превращения кляксы» Лепка «Глиняный Ляп»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет» Стр.80 Стр.77
	3.	Аппликация с элементами рисования «Жила-была конфета» Приобщение к искусству «Краски радуги»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет» Стр.79 Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом, стр.61
	4.	Лепка «Ничего себе картина, ничего себе жара!» Рисование «Расписные ткани»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет» Стр.83 Стр.85
декабрь	1.	Лепка «Снежный кролик» Рисование «Чудесные превращения кляксы»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет» Стр.89 Стр.91
	2.	Рисование «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж) Аппликация «Звёздочки танцуют»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет» Стр.93 Стр.97
	3.	Приобщение к искусству «Сад короля Палитры». Аппликация «Снеговика в шапочках и шарфиках»	Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом, стр.67 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.91
	4.	Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок) Аппликация с элементами конструирования «Ёлочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.101 Стр.103
январь	1.	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь...» Лепка коллективная «Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.107 Стр.109
	2.	Аппликация сюжетная «Где-то на белом свете...» Приобщение к искусству «Сад короля Палитры»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.111 Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом, стр.68
	3.	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом» Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб...»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.113 Стр.117

	4.	Лепка коллективная «На арене цирка» (дрессированные животные) Рисование по замыслу «Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.119 Стр.121
февраль	1.	Аппликация ленточная «Дружные ребята» (оформление альбома) Рисование сюжетное «Наша группа» (оформление альбома)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.125 Стр.127
	2.	Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике» Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.129 Стр.133
	3.	Аппликация «Банка варенья для Карлсона» Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.135 Стр.137
	4.	Приобщение к искусству «Знакомство с ахроматическими красками» Аппликация коллективная «Весенний букет»	Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом, стр.70 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.147
март	1.	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!» Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.149 Стр.147
	2.	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!» Лепка «Дедушка Мазай и зайцы»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.153 Стр.157
	3.	Аппликация «Башмак в луже» Приобщение к искусству «Знакомство с ахроматическими красками»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.159 Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом, стр.71
	4.	Рисование «Водоноски-франтихи» Аппликация «Нежные подснежники»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.165 Стр.171
апрель	1.	Рисование «Я рисую море...» Аппликация «По морям, по волнам...»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.173 Стр.175
	2.	Лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» Рисование «Морская азбука»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.177 Стр.179
	3.	Аппликация «Стайка дельфинов» Приобщение к искусству «Рассматривание картины И.И.Левитана «Весенние мотивы»»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.183 Н.А.Курочкина «Знакомство с пейзажной живописью», стр.20

	4.	Лепка коллективная «Топают по острову слоны и носороги» Рисование «Солнышко, нарядись!»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.187 Стр.152
май	1.	Рисование «Превращения камешков» Аппликация «На аквариум»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.191 Стр.195
	2.	Рисование «Зелёный май» (краски весны) Аппликация «Цветы луговые» (панорамная композиция)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.197 Стр.199
	3.	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Приобщение к искусству «Рассматривание картины И. К. Айвазовского «Волна»»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.201 Н.А.Курочкина «Знакомство с пейзажной живописью», стр.23
	4.	Аппликация «Нарядные бабочки» Рисование «Чем пахнет лето?»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет», стр.205 Стр.207

Конструктивная деятельность, прикладное творчество

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
сентябрь	1	«Как люди изобрели Колесо и транспорт»(режиссер).	стр. 114 №1
	2	«Как мы построили городскую дорогу» (из строительного материала).	стр. 114 №2
	3	«Как шишки стали домашними животными» (из природного материала).	стр. 115 №3
	4	«Как лоскутные куколки повели хоровод» (из ткани).	стр. 115 №4
октябрь	1.	Конструирование из бумажных полосок (квиллинг). Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски.	стр. 116 №5
	2.	Конструирование из цветной бумаги Как и зачем колесо закрутилось на мельнице.	стр. 116 №6
	2.	Моделирование из бумаги и конструирование из теста. Как тесто превратилось в заплетушки.	стр. 117 №7
	3.	Конструирование из природного материала (соломы). Как пучок золотой соломы стал солнечной игрушкой.	стр. 117 №8
ноябрь	1.	Конструирование из строительного материала по замыслу Что люди умеют делать из дерева.	стр. 118 №9
	2.	Конструирование из бумаги по опорной схеме. Как мы смастерили лукошко с ручкой.	стр. 118 №10
	3.	Конструирование из природного материала по	стр. 119 №11

		замыслу Как мы смастерили лесных человечков.	
	4.	Конструирование из ткани и ниток по рисунку или схеме. Как лоскут скрутился в куклу Столбушка.	стр. 119 №12
декабрь	1.	Конструирование из бумаги (оригами), прорезной декор, коллаж. Как люди изобрели бумагу и украсили окна.	стр. 120 №13
	2.	Конструирование из разных материалов в сотворчестве. Как мы возвели усадьбу Деда Мороза.	стр. 120 №14
	3.	Конструирование-экспериментирование. Как бумажные конусы очутились на елке.	стр. 121 №15
	4.	Конструирование динамичных игрушек из бытового материала. Новогодняя кукла «Вертушка» (подарок).	стр. 121 №16
январь	1.	Конструирование из снега на прогулке. Как снег превратился в крепость.	стр. 122 №17
	2.	Конструирование персонажей из проволоки и фольги. Как люди создали театр кукол.	стр. 122 №18
	3.	Конструирование-экспериментирование из силуэтов рук. Как люди приручили свою тень.	стр. 123 №19
	4.	Конструирование из ткани с опорой на технологическую карту. Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней.	стр. 123 №20
февраль	1.	Конструирование из разных материалов. Как люди приручили и где поселили огонь.	стр. 124 №21
	2.	Конструирование из разных материалов. Как появилась Огневушка-поскакушка.	стр. 124 №22
	3.	Конструирование из цветной бумаги и картонных трубочек. Какие бывают фонарики (дизайн подарков).	стр. 125 №23
	4.	Режиссерское конструирование по мотивам литературного произведения. Как мы построили «Кошкин дом».	стр. 125 №24
март	1.	Конструирование из ткани (подарок мамам и бабушкам). Что такое дом и зачем Десятиручка в нем?	стр. 126 №25
	2.	Конструирование из бытовых материалов. Как Десятиручка помогла нам сплести красивые Коврики.	стр. 126 №26
	3.	Конструирование из строительного материала (моделирование интерьера). Как мы обустроили игрушечный домик.	стр. 127 №27
	4.	Конструирование-экспериментирование на плоскости. Какие бывают окна — «глаза» дома.	стр. 127 №28
апрель	1.	Конструирование из бытовых материалов. Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики.	стр. 128 №29
	2.	Конструирование из веточек и ниток. Как ловушка для снов стала куклой Дождя.	стр. 128 №30

	3.	Конструирование из разных материалов по замыслу. Где, как и зачем человек добывает воду.	стр. 129 №31
	4.	Конструирование из разных материалов. Как родник превратился в поющий фонтан.	стр. 129 №32
май	1.	Конструирование каркасное в технике папье-маше. Что можно увидеть в мирном небе.	стр. 130 №33
	2.	Конструирование из бумаги в технике оригами. Как листы бумаги стали воздушным флотом.	стр. 130 №34
	3.	Конструирование и рисование по замыслу. Как люди познали невидимое. Чудо-приборы.	стр. 131 №35
	4.	Конструирование из ткани по модели или чертежу. Как куколка превратилась в бабочку.	стр. 131 №36

Туризм

Месяц	Тема	Источник
сентябрь	«Как человек пишет Красную книгу»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок», стр.15
	«Почему они дикие?»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Распространение семян»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Наш любимый детский сад»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
октябрь	«Дом, в котором я живу»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Мой город»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«В поход иду и дом несу, в котором дома не живу»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Личное снаряжение туриста»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
ноябрь	«Кто такие туристы»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»,стр.16
	«Что мы знаем о туризме»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»,стр.16

	«Что я видел по дороге домой?»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок», стр.16
	«Наш семейный выходной»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
декабрь	«Путешествуем по краю»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Родные закоулки»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Лесные путешественники»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Мы готовимся к походу»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
январь	«Мы — пешеходы». <i>Сюжетное занятие интегрированного характера</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Путешествуем по карте»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Где мы были, что мы видели»	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Лесные путешественники». <i>Беседа с элементами интерактивной игры</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
февраль	«Мы готовимся к походу». <i>Занятие - тренировка с элементами соревнования и эстафет</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Правила поведения в походе и на привале». <i>Беседа с включением игр и творческих заданий</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Я расту». <i>Сюжетное занятие интегрированного характера</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Я — человек. Как я устроен?» <i>Беседа с включением игр и творческих заданий</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
март	«Почему Иванушка козлёночком стал?» <i>Беседа с элементами познавательной-исследовательской деятельности</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Почему нельзя трогать детёнышей животных». <i>Беседа с элементами интерактивной игры</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»

	«Расскажи о своей группе». <i>Интегрированное занятие по развитию речи с элементами изобразительной деятельности</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Путешествие по экологической тропе». <i>Прогулка с элементами спортивных игр и ориентирования на местности</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
апрель	«Зачем нужны карты?» <i>Игра-путешествие</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Знакомые дорожки». <i>Интеллектуальная игра</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Что мы привезли с собой из путешествия». <i>Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«За помощью к природе. Зелёная аптека». <i>Беседа с включением игр и творческих заданий</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
май	«Аптечка в рюкзаке». <i>Игра-викторина с включением практических заданий</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Народные рецепты оказания первой помощи». <i>Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Народные приметы в помощь туристу». <i>Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»
	«Мои помощники». <i>Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности</i>	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная Программа рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок»

Физическое развитие
Спортивные игры и игровые упражнения.

Сентябрь, октябрь, ноябрь.

№	Спортивные игры и игровые упражнения	Источник
1. 1.1. 1.2. 1.3. 1.4.	<p>Катание на велосипеде</p> <p>Техника катания:</p> <ul style="list-style-type: none">- садятся- педалирование- повороты <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none">- поставить велосипед с правой стороны;- взяться руками за руль, немного сдвинуться в сторону, чтобы педали не мешали при ходьбе;- совершая поворот, руль понемногу выворачивать в ту сторону, в которую необходимо направить велосипед. После этого показа дети поочередно ведут велосипед по дорожке, делая повороты вправо и влево. <p>Правила катания</p> <ul style="list-style-type: none">- Ездить по дорожке необходимо только в одном направлении, держась правой стороны.- Обгонять товарища надо осторожно, объезжая его с левой стороны дорожки.- Общепринятое направление передвижения по кругу — по часовой стрелке.- Ездить надо осторожно, внимательно, чтобы никого не столкнуть.- Если на дорожке встретится кто-нибудь из детей, надо спокойно его объехать.- Когда одни дети катаются на велосипедах, никто из остальных детей не должен поблизости бегать, играть. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none">- Делать повороты направо и налево в указанном месте.- Ездить по кругу (с маленьким радиусом) с поворотами налево и направо.- Ездить «змейкой».- Быстро и точно реагировать на различные сигналы.- Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами.-Ездить быстро и медленно, произвольно и по	

	<p>указанию воспитателя менять темп катания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ездить держась за руль одной рукой, одновременно доставать подвешенный предмет. - Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). - Ездить по дорожке с различным грунтом, по дороге с неровностями. - Свободно ориентироваться в пространстве, придерживаться правил уличного движения. - Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. - Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. - Уметь точно показывать сигналы велосипедиста. <p>1.5. Игры с велосипедом</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Эстафетные гонки» - «Восьмёрка» - «Достань предмет» - «Попади в цель» <p>2. Элементы футбола</p> <p>2.1. Техника игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения - Удары по мячу - Приемы мяча - Ведение мяча - Отбор мяча - Вбрасывание мяча - Приемы игры вратаря <p>2.2. Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мяч надо вести дальше от соперника ногой; - При быстром беге удобнее вести мяч внешней частью подъема, а при медленном — любым способом; - Если навстречу бежит соперник, мяч следует вести внутренней частью подъема. <p>2.3. Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Удары ногой по подвешенному мячу. - Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трех шагов. - Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. - Один ребенок катит мяч, другой сбоку ударяет по нему ногой. - Бросок мяча в стенку и прием отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). 	
--	---	--

- Удар мяча ногой в стенку и его прием.
- Бросать мяч руками вверх и принимать его на подошву.
- Один ребенок катит мяч руками, другой останавливает его ногой.
- Один ребенок посылает мяч ногой, другой останавливает его (тоже ногой).
- Вести мяч правой и левой ногой по прямой.
- Вести мяч толкая его поочередно то правой, то левой ногой по прямой.
- Вести мяч ломаными линиями, толчками одной и поочередно то правой, то левой ногой.
- Вести мяч вокруг стоек.
- Вести мяч вокруг стоек и ударять по воротам.
- Вести мяч меняя темп передвижения.
- Вести мяч с ускорением и ударять по воротам.
- Бросать мяч из-за головы двумя руками.
- Бросать мяч по цели на точность попадания.
- Один ребенок бросает мяч, другой принимает его.
- Один ребенок ведет мяч ногой, другой улавливает момент и вступает в борьбу за мяч.
- Один ребенок стоит в воротах, другой с 4 — 5 м легко ударяет по мячу, тот ловит и бросает обратно.
- Вратарь стоит в воротах. 2 — 3 детей поочередно посылают мячи, вратарь должен ловить все мячи в воздухе или направлять мячи ногой в поле.

Подвижные игры

- Подвижная цель.
- 2.4. - Ведение мяча парами.
- Гонка мячей.
- Задержи мяч.
- Игра в футбол вдвоем.
- Забей в ворота.
- У кого больше мячей.
- Футболист.
- Забей гол.
- Попади в мишень.

Бадминтон

Техника игры

- 3. - Ознакомление с воланом.
- 3.1. - Как держать ракетку.
- Стойка и перемещение.
- Подача.
- Удары.

Методические рекомендации

<p>3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Отработка различных упражнений с воланом (воланы по количеству детей); - Обучение различным манипуляциям с ракеткой (ракетки по количеству детей); - Совершенствование различных двигательных действий ракеткой с воланом; - Обучение ударам ракеткой по волану: а) справа-сверху, б) слева-сверху, в) снизу. <p>Упражнения</p>	
<p>3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вытянуть руки вперед, переложить волан из правой руки в левую, из левой — в правую. - Вытянуть руки вперед, поднять вверх и переложить волан из руки в руку. - Спрятать руки за спину и переложить волан из правой руки в левую. - Подбросить волан вверх и поймать обеими руками. - Подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его. - Подбросить волан вверх, повернуться вокруг своей оси на 360° и поймать его. - Подбросить волан вверх и поймать одной рукой (правой, потом левой). - Подбросить волан вверх левой рукой и поймать его правой. Затем все, наоборот. - Научиться правильно брать и держать ракетку правой и левой рукой. - Имитация разных движений ракеткой (без волана). - Ударить ракеткой по подвешенному на веревке волану (высоту волана следует периодически менять). - Отбить волан ракеткой вверх несколько раз подряд (30 — 40 см). - Отбить волан ракеткой вверх (30 — 50 см) продвигаясь маленькими шагами вперед. - Отбить волан ракеткой вверх стоя в кругу (диаметр круга 1 — 2 м). - Подбросить волан одной рукой вверх (2 — 3 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки). - Один ребенок подбрасывает волан рукой вверх, а другой отбивает его ракеткой. - Один ребенок бросает волан рукой стоящему напротив игроку (расстояние 2 — 3 м), тот отбивает волан ракеткой. Ребенок, бросивший волан, ловит 	

3.4.	<p>его на лету руками. Упражнение повторяется. Через несколько минут дети меняются ролями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети становятся по двое и перебрасывают волан друг другу, не давая ему упасть на землю. - Двое детей с ракетками становятся друг против друга на расстоянии 3 — 4 м. Вначале один ребенок подает волан, а другой отбивает. После нескольких минут игры дети меняются ролями. - На середине площадки на высоте 120 см натягивается сетка. Дети распределяются по два и встают с двух сторон от сетки. Вначале один подает волан, а другой отбивает его на противоположную сторону через сетку. Через определенное время игроки меняются ролями. - Дети становятся парами на расстоянии 3 — 4 м один от другого. По сигналу они направляют волан ракеткой друг другу, стараясь не уронить его на землю. Побеждает пара, сделавшая больше передач без падения волана на землю. <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воланом в круг. - Волан навстречу волану. - Попади в круг. - Подбей волан. - Кто дальше. 	
------	---	--

Декабрь, январь, февраль.

№	Спортивные игры и игровые упражнения	Источник
<p>1. 1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Катание на санках</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ведение санок - Сидение на санках - Спуски с горы - Торможение - Повороты <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вначале дети спускаются с горы при помощи воспитателя, затем самостоятельно. - Воспитатель приучает детей после спуска быстро вставать и отводить санки в сторону. - Вozить санки с горы надо по краю ската, по специально отведенной для этого дорожке, где рядом с ней делается лестница из снега. <p>Упражнения</p>	

- Толкать санки опираясь на сиденье руками сзади, объехать обозначенный ориентир и возвратиться назад.
 - Катать друг друга.
 - Везти санки, на которых сидит ребенок, до обозначенного ориентира, объехать его и возвратиться назад.
 - Вдвоем везти санки, на которых сидит товарищ.
 - Толкать санки опираясь на сиденье руками сзади, объехать обозначенный ориентир и возвратиться назад.
 - Спускаясь с горы достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, лента, флажок и т. д.)
 - Спуск с горы стоя на коленях на сиденье. 8.
- Спускаясь с горы, выполнить разнообразные движения руками.
- Взбираться на гору везя за собой санки вдвоем.
 - Кататься с горы сидя вдвоем на санках.
 - Спуск с горы управляя санками с помощью ног.
 - Спуск с горы выполняя поворот в правую и левую сторону (объезжая флажок, палку и т. д.).
 - При спуске с горы попасть в мишень (щит, корзина, обруч) снежком или маленьким мячом.
 - При спуске с горы на санках собрать расставленные вдоль склона 2—3 флажка.
 - Кататься на ровном месте сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

1.4. Подвижные игры

- Эстафета пассажиров.
- Регулировщик.
- Кто первый.
- Быстрые санки.
- Собери флажки.

2. Ходьба на лыжах

2.1. Техника

- Ступающий шаг.
- Скользящий шаг.
- Попеременный двухшажный ход.
- Повороты.
- Подъемы.
- Торможение

2.2. Методические рекомендации

-Наглядные –показ физических упражнений, слуховые, зрительные ориентиры (флажки, палки, бубен), непосредственная помощь воспитателя и

	<p>других;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Словесные - описание движений, объяснение, рассказ, беседа, указания, команда; -Практические - повторение движений, применение элементов соревнования и т. д 	
2.3.	<p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения для обучения скользящему шагу -Упражнения для обучения поворотам -Упражнения для обучения подъемам -Упражнения для обучения спускам со склона 	
2.4	<p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -Бег на одной лыже. -Лыжные дуэты. -Конькобежный шаг. -Эстафета-биатлон. -На места! 	
3.	<p>Катание на коньках</p>	
3.1.	<p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> -Посадка конькобежца. -Отталкивание ногами. -Повороты. -Торможение. 	
3.2.	<p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> -Одежда детей должна быть легкой, достаточно теплой и не стесняющей движения. -Детей прежде всего учат надевать ботинки с коньками и правильно шнуровать их. -На катке дети должны постоянно находиться в движении: иначе они будут мерзнуть. -Ребенка, впервые вышедшего на лед, необходимо поддержать, поощрить самостоятельно кататься. 	
3.3	<p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения на асфальтированной дорожке -Упражнения на снежной утрамбованной площадке -Упражнения на льду 	
3.4.	<p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -Перекачка. -Найди свою пару! -Шаги-великаны. -Пружинка. 	
4.	<p>Элементы хоккея</p>	
4.1.	<p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> -Передвижение на коньках. 	

<p>-Держание клюшки. -Ведение шайбы. -Броски шайбы -Остановка шайбы</p> <p>4.2. Методические рекомендации -Клюшка должна соответствовать росту ребенка (поставленная концом крюка на пол, она должна доставать до подбородка малыша, если он стоит без коньков). -Обучение ведению, броскам и ударам по шайбе начинать нужно с подготовительных упражнений.</p> <p>4.3. Упражнения -Упражнения для конькобежной подготовки -Упражнения для освоения техники владения клюшкой и шайбой</p> <p>4.4. Подвижные игры - Гонка с булавами. -Мяч — «печать». -Салочки. -Футбол на льду. -Игра с мячом.</p>	
--	--

Март, апрель, май.

№	Спортивные игры и игровые упражнения	Источник
<p>1. 1.1.</p>	<p>Элементы баскетбола Техника -Техника перемещения. -Действия с мячом. -Ловля мяча. -Передача мяча. -Ведение мяча. -Броски мяча в корзину.</p> <p>1.2. Методические рекомендации -В начале обучения внимание ребенка должно быть направлено на качество выполнения каждого движения, а не на достижение при помощи этого движения определенного результата. -Обучать ловле мяча следует после того, как дети научатся правильно стоять, держать мяч, передвигаться по площадке. -После того как ребенок научится контролировать мяч обеими руками достаточно</p>	

уверенно, можно перейти к ведению в движении сначала шагом, потом бегом.

1.3. Упражнения

- Дети разбегаются по площадке каждый с мячом в руках и свободно играют. После сигнала воспитателя они быстро ловят мячи и принимают правильную стойку.
- Дети без мячей встают в круг и передвигаются приставными шагами в сторону, указанную воспитателем. Воспитатель часто меняет направление передвижения.
- Бросок мяча вниз и ловля его после отскока.
- Бросок мяча вверх и ловля его обеими руками.
- Бросок мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету.
- Перебрасывание мяча партнеру удобным для детей способом.
- Перебрасывание мяча правой (левой) рукой, ловля его двумя руками.
- Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками.
- Передача мяча по кругу вправо, влево (произвольным способом).
- Передача мяча двумя руками от груди в стенку и ловля его.
- Передача мяча двумя руками от груди стоя на месте парами.
- Передача мяча двумя руками от груди при движении парами.
- Ловля мяча и передача его одной рукой от груди (в движении).
- Передача мяча в шеренге, по кругу (вправо, влево).
- Передача мяча в колоннах с переходом в конец своей, а затем противоположной колонны.
- Удары мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками.
- Удары мяча об пол правой рукой и ловля левой и наоборот.
- Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой.
- Ведение на месте правой (левой) рукой.
- Ведение мяча на месте правой (левой) рукой с последующей передачей мяча двумя руками (произвольным способом).
- Ведение мяча на месте поочередно то правой, то

левой рукой.

- Ведение мяча вокруг себя.
- Ведение мяча продвигаясь шагом.
- Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча.
- Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка.
- Ведение мяча, остановка и передача его.
- Перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую выше головы ребенка (произвольным способом).
- Метание мяча в баскетбольный щит, установленный на разной высоте.
- Бросок мяча в цель (высота 1,5 м) двумя руками от груди с места через веревку или сетку. -Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места.
- Бросок мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).
- Бросок мяча в корзину одной рукой от плеча после ловли его.

1.4. Подвижные игры

- За мячом.
- Поймай мяч.
- Кого назвали, тот ловит мяч.
- Борьба за мяч.
- У кого меньше мячей.
- Мяч ведущему.

2. Городки

2.1. Техника

- Как держать биты.
- Стойка.
- Броски.

2.2. Методические рекомендации

- Когда на площадке играют в городки, никто из остальных детей не должен близко играть, бегать, выходить на нее. На площадке находятся только игроки и воспитатель.
- Во избежание несчастных случаев необходимо позади городков не ближе 2 м от них ставить забор или сетку высотой 1 —1,5 м.
- Дети бросают биты только по сигналу воспитателя. Необходимо формировать навыки правильного поведения детей, строго придерживаться дисциплины.

2.3. Упражнения

- Дети берут пластмассовые палки обеими руками и делают повороты руками вверх-вниз (управляют рулем).
- Держа палку вертикально в одной руке подбросить и поймать ее другой.
- Подбросить палку вверх и поймать ее одной рукой (правой, потом левой).
- Имитация различных движений деревянной битой.
- Правильно брать и держать биты поочередно то правой, то левой рукой.
- Имитация удара рукой в воздухе.
- Удар битой по подвешенному на веревке мячу.
- Удар битой по подвешенному на веревке волану (бадминтон) .
- Бросок биты правой рукой на дальность.
- Бросок биты левой рукой на дальность.
- Бросок биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением.
- Бросок биты в цель (один городок) с расстояния 2 м.
- Бросок биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков.
- Бросок биты в цель с расстояния 3 м

3. Катание на самокате

3.1. Техника

- Управление самокатом.
- Отталкивание ног.
- Катание.

3.2. Методические рекомендации

- Подбирать самокаты следует по росту детей
- Детям показывают и объясняют, как надо держать самокат и водить его по прямой.
- При обучении езде на самокатах воспитатель сначала поможет ребенку, поддерживая руль
- Когда дошкольники освоят управление самокатом по прямой, воспитатель может учить их поворотам налево и направо.

3.3 Упражнения

- Вести самокат за руль по прямой, делать повороты.
- Кататься по прямой с поддержкой взрослого.
- Кататься по прямой отталкиваясь правой или левой ногой.
- Тормозить и останавливаться.

<p>3.4. Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто быстрее. - Катание по коридору. - Не задень! - Кто дальше. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ездить по кругу с поворотами налево и направо. - Ездить «змейкой». - Ездить по узкой дорожке. - Кататься произвольно меняя темп езды. - Тормозить и останавливаться по сигналу. - Тормозить и останавливаться в указанном месте. - Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. - Кататься друг за другом придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди. 	
---	--	--

**Основная гимнастика.
Сентябрь, октябрь, ноябрь.**

№	Направление основной гимнастики	Источник
1.	<p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"> - На носках (руки за головой), на пятках, на наружной стороне стоп; - С высоким подниманием колена (бедра); - Перекатом с пятки на носок; - Приставным шагом вправо и влево. 	<p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 5-6 года. Стр.28-49</p>
2.	<p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обычный, на носках; - С высоким подниманием колена (бедра); - Мелким и широким шагом; - В колонне по одному, по двое. 	
3.	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - С гимнастическими палками; - С кеглями; - С мешочками; - С набивным мячом; - Без предметов. 	
4.	<p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - На двух ногах на месте в чередовании с ходьбой; - Разными способами (ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад); 	

<p>5. Ползание, лазанье</p> <p>6. Катание, бросание, ловля, метание</p> <p>7. Подвижные игры и игровые упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - На двух ногах, продвигаясь вперед; - На одной ноге (правой и левой поочередно) на месте. - На четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; - На четвереньках с переползанием через препятствия; - На четвереньках, толкая головой мяч; - По гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени. - Прокатывание набивных мячей; - Бросание мяча вверх, об пол и его ловля двумя руками; - Бросание мяча об пол и его ловля одной рукой (правой и левой поочередно); - Бросание мяча вверх и его ловля с хлопками. - «Ловишки»; - «Не оставайся на полу»; - «Мышеловка»; - «Охотники и зайцы»; - «Встречные перебежки»; - «Сбей кеглю»; - «Попади в обруч»; - «С кочки на кочку»; - «Бездомный заяц». 	<p style="text-align: center;">Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
--	--	--

Декабрь, январь, февраль.

№	Направление основной гимнастики	Источник
<p>1.</p>	<p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"> - В колонне по одному, по двое, по трое; - Вдоль стен зала с поворотом; - С выполнением различных заданий воспитателя; - По веревке. 	<p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 5-6 года. Стр.49-69</p>
<p>2.</p>	<p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - Змейкой, враспынную, с препятствиями; - Непрерывный в течении 1,5-2 минут в медленном темпе; - В среднем темпе в чередовании с ходьбой; - Кружение парами, держась за руки. 	
<p>3.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Со скакалкой; - С платочком; - С малым мячом; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Без предметов; - С набивным мячом. <p>4. Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - На одной ноге (правой и левой поочередно) с продвижением вперед; - В высоту с места прямо и боком через предметы; - На мягкое покрытие; - С высоты в обозначенное место. <p>5. Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; - Перелезание через несколько предметов подряд; - Пролезание в обруч разными способами; - Лазание по гимнастической стенке приставным шагом. <p>6. Катание, бросание, ловля, метание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перебрасывание мяча из одной руки в другую; - Перебрасывание мяч друг другу из разных исходных положений и построений; - Отбивание мяча об пол на месте, с продвижением шагом вперед. <p>7. Подвижные игры и игровые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Бездомный заяц»; - «Хитрая лиса»; - «Мы веселые ребята»; - «С кочки на кочку»; - «Два Мороза»; - «Сделай меньше прыжков»; - «Охотники и зайцы»; - «Удочка»; - «Веселые соревнования». 	<p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
--	---	--

Март, апрель, май.

№	Направление основной гимнастики	Источник
<p>1.</p>	<p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"> - По гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи; - По гимнастической скамейке боком (приставным шагом) с мешочком с песком на голове; - По наклонной доске вверх и вниз на носках (приставным шагом); - По узкой рейке гимнастической скамейки. 	<p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 5-6 года. Стр.69-90</p>
<p>2.</p>	<p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - Челночный; - По наклонной вверх и вниз на носках (боком, 	

	<p>приставным шагом);</p> <ul style="list-style-type: none"> - На скорость (20м); - На скорость (30м). <p>3. Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - С гимнастической скамейкой; - С гимнастическими лентами; - С гимнастической палкой; - С мешочками; - Без предметов; - Со средним мячом. <p>4. Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - В длину с места; - В длину, высоту с разбега; - Через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; - Через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). <p>5. Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа; - Перелезание с одного пролета гимнастической стенки на другой. <p>6. Катание, бросание, ловля, метание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прокатывание набивных мячей со сбиванием предметов; - Метание малого мяча на дальность; - Метание малого мяча в горизонтальную цель; - Метание малого мяча в вертикальную цель. <p>7. Подвижные игры и игровые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Попади в обруч»; - «Веселые соревнования»; - «Мышеловка»; - «Мы веселые ребята»; - «Кола мяча»; - «Караси и щука»; - «Мяч водящему»; - «Встречные перебежки»; - «Пустое место»; - «Эстафета парами»; - «Дорожка препятствий»; - «Бездомный заяц». 	<p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
--	--	---

Музыка

72 часа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания) самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.</p>			
<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности.</i></p> <p>Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П.Чайковского, Д.Шостаковича, С.Прокофьева).</p> <p>Учить детей определять характер марша, выделять 2 части в связи со сменой настроения.</p> <p>Совершенствовать умение детей называть жанр и характер музыкального произведения.</p>	<p>«Марш» Д.Шостакович, «Марш» С.Прокофьева «Осенняя песнь» П.Чайковского</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать</p>

б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> звуковысотный слух. Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание. Формировать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание.	«Ворон» рнм обр. Е.Тиличевой	умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическое развитие:</i>
2. <i>Пение</i> а) усвоение певческих навыков	<i>Учить:</i> - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания; - чётко пропевать слова, передавать в пении характер песни.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
б) песенное творчество	<i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.	«Допой песенку»	самостоятельной двигательной деятельности.
3. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения	<i>Учить:</i> - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки.	«Бодрый шаг и бег» Н.Надененко, «Марш» М.Иорданского, «Пружинка» (рнм) обр. Т.Ломовой	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.
б) пляски	<i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Дружные пары» И.Штрауса	музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями
в) игры	<i>Самостоятельно</i> проводить игру с текстом, ведущим.	«Ворон» рнм	особенностями
г) музыкально-игровое творчество	<i>Имитировать</i> лёгкие движения ветра, листочков.	«Ветер играет с листочками» А.Жилина	следующих друг за другом времён года.

д) игра на металлофоне	<i>Исполнять</i> попевки на одном звуке.	«Андрей – воробей» (рнм обр. Е.Тиличевой)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.	«Заинька» (рнм обр. Н.Римского-Корсакова)	
Праздники и развлечения	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	<i>День дошкольного работника</i>	
Октябрь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трёхчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончания к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует во время проведения музыкальной игры.</p>			
Музыкальные занятия.	<i>Учить:</i>	«Полька» Д.Львов-Компанец	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
<p>1. <i>Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</p> <p>- высказывать свои впечатления;</p> <p>- различать двух- и трёхчастную форму.</p>		
б) развитие слуха и голоса	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Различать тембр, ритм.</p>	«Андрей – воробей» (рнм) обр. Ю.Слонова	
2. <i>Пение</i>	<i>Учить:</i>	«Земелюшка – чернозём» (рнм) обр. Ю.Слонова	<i>Социально-</i>

а) усвоение певческих навыков	<ul style="list-style-type: none"> - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. <p><i>Расширять</i> диапазон до ноты <i>ре</i> второй октавы.</p>		<p><i>коммуникативное:</i></p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
б) песенное творчество	<p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	«Марш», муз. М. Красева.	
3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. 	«Росинки» С.Майкапара	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p>
б) пляски	<p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев.</p> <p><i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p>	«Приглашение» рнм	<p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
в) игры	<p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ловкость, эмоциональное отношение в игре; 	«Будь ловким» Н.Ладухина, «Ворон» (рнм) обр.Е.Тиличевой	<p><i>Художественной творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение</p>

	умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.		созерцать красоту окружающего мира.
г) музыкально-игровое творчество	<i>Передавать</i> в игровых движениях образ весёлых лягушек.	«Весёлые лягушата» И.Литовко	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
д) игра на металлофоне	<i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.	«Часики» С.Вольфензона	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне»	
Праздники и развлечения	<i>Осеннее развлечение «Пугало в гостях у ребят»»</i>		

Ноябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трёхчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	Цикл «Времена года» «Осень» П.Чайковского, все прослушанные произведения	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-</i>
б) развитие слуха и голоса	<i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать её	«Ворон» (рнм) обр. Е.Тиличевой	

	геометрическими фигурами (карточками).		<i>коммуникативное:</i>
2. <i>Пение</i> а) усвоение певческих навыков	<i>Учить:</i> - петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь лёгким звуком, без напряжения.	«Постучала осень» В.Гаврилина, все пройденные песни	приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
б) песенное творчество	<i>Совершенствовать</i> песенное творчество.	«Колпачок» рнм	
3. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения	<i>Учить:</i> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдать темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Росинки» С.Майкапара. Элементы хоровода, танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т.Ломовой	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
б) пляски	<i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.	«Галоп» (венгерская народная мелодия), все пройденные пляски	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
в) игры	<i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Игра с бубном», муз. М. Красева. «Колпачок	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму
г) музыкально-игровое творчество	<i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.	«Вальс кошки» В.Золотарёва	

д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.	«Дон-дон рнм обр. Р.Рустамова	речи.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Развивать</i> актёрские навыки, инсценировать любимые песни.	«Весёлые лягушата» Ю.Литовко	
Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	<i>День матери</i>	
Декабрь			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.			
Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведений. <i>Развивать</i> представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке.	«Зима» П.Чайковского	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух. <i>Развивать</i> умение детей чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх – вниз)	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики» Е.Тиличевой	<i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным

<p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. 	<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой</p>	<p>общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Учить</i> импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p><i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент)</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>б) пляски</p>	<p><i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движении характер танца.</p>	<p>«Новогодняя хороводная» С. Шайдар</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>в) игры</p>	<p><i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.</p>	<p>«Заинька», рус. нар. песня, обраб. н. Римского-Корсакова</p>	
<p>г) музыкально-игровое творчество</p>	<p><i>Побуждать</i> к игровому творчеству.</p>	<p>«Не выпустим» Т.Ломовой</p>	
<p>д) игра на металлофоне</p>	<p><i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>«Андрей-воробей» (рнм обр.Е.Тиличеевой)</p>	

Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой	
Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Как Снежинка дорогу на ёлку искала»	
Январь			
<p><i>Планируемые результаты</i> развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>			
Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.	«Зимнее утро» П.Чайковского; . «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	«Зайка» В.Карасевой, «Бубенчики» Е.Тиличевой	<i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со
2. <i>Пение</i> а) усвоение певческих навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в	«Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Гуси-гусенята», муз. Ан.	

	<p>пределах октавы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально. 	Александрова, сл. Г. Бойко	<p>сверстниками и взрослыми;</p> <p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
б) песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.</p> <p>Совершенствовать элементы бальных танцев.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p>	«Упражнение с мячами», муз. Т. Ломовой.	
б) пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Круговая пляска» (рнм) обр. С.Разорёнова	
в) игры	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.</p>	««Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера «Найди себе пару» (лнм обр. Т.Потапенко)	
г) музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и	«Играем в снежки»	

	танцевальных движений.	Т.Ломовой	
д) игра на металлофоне	Исполнять знакомые песни на металлофоне.	«Лесенка» Е.Тиличеевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике» С.Богуславского	
Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актёрские навыки.	«Зимушка хрустальная»	
Февраль			
<p><i>Планируемые результаты развития</i> интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки; передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движении характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>			
Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений. <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <i>Формировать</i> умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. <i>Продолжать</i> знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.	«Зимнее утро» , «Утренняя молитва» П.Чайковского, ; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать:</i> - музыкально-сенсорный слух, применя	«Паровоз», муз. Е. Тиличеевой	

	<p>приобретённые музыкально-динамические навыки;</p> <p>- музыкально-слуховые представления.</p>		<p>элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p> <p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и</p>
<p>2. <i>Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p><i>Учить:</i></p> <p>- вокально-хоровым навыкам;</p> <p>- петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;</p> <p>- правильно выделять кульминацию.</p>	<p>А.Филиппенко «Бравые солдаты», «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>	<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>«Горошина» В.Карасевой, «Частушка» (импровизация)</p>	
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Закреплять</i> навыки различного шага, ходьбы.</p> <p><i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения.</p> <p><i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений.</p> <p><i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки.</p>	<p>«Вертушки» (рнм обр. Я.Степового); «Передача платочка» Т.Ломовой</p>	
<p>б) пляски</p>	<p><i>Работать</i> над выразительностью движений.</p> <p><i>Учить</i> свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p>	<p>«Круговая пляска» С.Разорёнова</p>	

в) игры	<i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. <i>Вызывать</i> интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н.Ладухина, «Мы – военные» В.Сидельникова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Как на тоненький ледок» рнм	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Самостоятельно</i> подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору	
Праздники и развлечения	<i>Обогащать</i> детские впечатления.	День Защитника Отечества	

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без; самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. <i>Развивать</i> звукоподражание некоторым явлениям природы. <i>Развивать</i> эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	«Жаворонок» М.Глинка	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	<i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Закреплять</i> представления о регистрах.	«Барабан» Е.Тилицеевой	<i>Социально-коммуникативное:</i>

	<i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.		приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
2. <i>Пение</i> а) усвоение певческих навыков	<i>Закреплять</i> умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.	«Гуси-гусенята» А.Александрова	
б) песенное творчество	<i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку паровоза, поезда.	Потешки рнм	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
3. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения	<i>Самостоятельно</i> менять движения со сменой музыки. <i>Совершенствовать</i> элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. <i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении.	«Вальс» Ф.Бургмюллера	
б) пляски	<i>Совершенствовать</i> исполнение плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. <i>Владеть</i> элементами русского народного танца.	«Круговая пляска» С.Разорёнова	
в) игры	<i>Учить</i> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями	«Найди себе пару» рнм	

	<p>других детей.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре.</p>		
г) музыкально-игровое творчество	<p><i>Развивать</i> творческую фантазию.</p> <p><i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами.</p>	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	
д) игра на металлофоне	<p><i>Продолжать</i> знакомить с металлофоном.</p> <p><i>Самостоятельно</i> находить высокий и низкий регистры.</p>	«Гори-гори ясно» рнм	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> создавать игровые картинки.	«Солнышко встаёт»	
Праздники и развлечения	<p><i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p> <p><i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.</p>	«Вот какие наши мамы»	

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных</p>	<p><i>Учить</i> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений;</p>	«Пляска птиц» Н.Римский-Корсаков	<p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>развивать самостоятельность, творчество;</p>
--	--	----------------------------------	--

произведений	<p>накапливать музыкальные впечатления.</p> <p><i>Различать</i> двух-, трёхчастную форму произведений.</p> <p><i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</p>		<p>формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.	«Барабан» Е.Тиличевой	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое</p>
<p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Продолжать</i> воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p>	«К нам гости пришли» А.Александрова	
б) песенное творчество	<i>Придумывать</i> собственные мелодии к попевкам.	«Лиса» (рпн обр. Т.Потапенко)	
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p><i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p>	«Кто лучше скачет» Т.Ломовой.	
б) пляски	<i>Легко</i> владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Матрёшки» Б.Мокроусова	
в) игры	<i>Продолжать</i> прививать интерес к русской народной игре, умение быстро реагировать на смену музыки меной движений.	«Возле речки, возле моста» (рпн)	

г) музыкально-игровое творчество	<i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами.	«А я по лугу» рнм	восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Создавать</i> игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
Праздники и развлечения	<i>Прививать</i> навыки здорового образа жизни. <i>Знакомить</i> с праздником Пасхи.	<i>Здравствуй, здравствуй, красавица Весна!»</i>	
Май			
<p><i>Планируемые результаты</i> развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо с сопровождением и без; передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>			
Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления о связи	Все изученные произведения	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к

	музыкальных и речевых интонаций. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.		элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
б) развитие слуха и голоса	<i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Тучка», закличка.	воспитывать дружеские взаимоотношения , уважение к окружающим.
2. Пение а) усвоение певческих навыков	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. <i>Воспитывать</i> интерес к рнп, любовь к Родине.	«Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето» Е.Крылатова	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
б) песенное творчество	<i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	Рн потешки	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	Знакомые упражнения	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
б) пляски	<i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Пошла млада за водой» рнм	
в) игры	<i>Двигаться</i> выразительно, в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества,	«Ищи игрушку» Т.Потапенко	

	развивать художественное воображение.		
г) музыкально-игровое творчество	<i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Вальс кошки» В.Золотарёва	
д) игра на металлофоне	<i>Совершенствовать</i> навыки игры.	Знакомые попевки.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.	«Наши песни»	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к живой природе.	«День Победы»	

2.4. Календарный план воспитательной работы.

Модули	Название мероприятия
Сентябрь	
Праздничный событийный календарь	-День знаний -День солидарности в борьбе с терроризмом -Международный день распространения грамотности -День освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков -День дошкольного работника
Традиции детского сада	-Оформление выставки «Фитокomпозиция». -Неделя безопасности.
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- Квест-игра «На помощь доктору Айболиту».
Музейная педагогика	- Оформление мини-музеев «Край мой родной, овеянный славой» (день города)
Ранняя профориентация	- Реализация проекта «Моя семья»
РППС	Событийный дизайн: - оформление мини-музеев, - выставка «Памятные места Трубчевска».
Работа с родителями	- Фотовыставка «Как я провел лето
Октябрь	
Праздничный событийный календарь	- Международный день пожилых людей -День отца в России
Традиции детского сада	- Осенний праздник - Конкурс «Лучшая поделка из природного материала»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- Встреча с сотрудником МЧС
Музейная педагогика	- Оформление мини-музеев «Природа родного края».
Ранняя профориентация	- Фотогазета «Профессии моих родителей»
РППС	Событийный дизайн «Осенняя фантазия»
Работа с родителями	- Участие в конкурсе «Лучшая поделка из природного материала» - Участие в создании мини-музеев.
Ноябрь	

Праздничный событийный календарь	- День народного единства - День матери в России
Традиции детского сада	- «Осенины» - день рождения, родившихся осенью
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- Образовательное событие «Спасение медвежонка Умки»
Музейная педагогика	Оформление мини-музея «Наша родина - Россия»
Ранняя профориентация	«Мастерская профессий» - изготовление лепбуков.
РППС	Пополнение физкультурных центров нетрадиционным оборудованием.
Работа с родителями	Мастерская «Умелые ручки» - изготовление нетрадиционного оборудования.
Декабрь	
Праздничный событийный календарь	- День неизвестного солдата - День Конституции Российской Федерации
Традиции детского сада	- Сезонный праздник «Новый год». - Экологическая акция «Покормите птиц зимой».
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- Игра-соревнование «Полоса препятствий».
Музейная педагогика	Мастерская деда Мороза. Выставка елочных игрушек.
Ранняя профориентация	Организация сюжетно-ролевых, дидактических игр по теме «Современные профессии»
РППС	Смотр-конкурс оформления групп «Зимняя сказка»
Работа с родителями	Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой»
Январь	
Праздничный событийный календарь	- День снятия блокады Ленинграда
Традиции детского сада	- Акция «Снежная сказка» - постройки из снега.
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу» -цикл образовательных ситуаций.
Музейная	Посиделки «Коляда, коляда»

педагогика	
Ранняя профориентация	Игровая программа «Все профессии нужны, все профессии важны»
РППС	Оформление русской избы.
Работа с родителями	Участие в акции «Снежная сказка» - постройки из снега.
Февраль	
Праздничный событийный календарь	- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве - День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества
Традиции детского сада	- «День защитника Отечества»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- Проведение игры-тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий.
Музейная педагогика	Оформление мини-музея «Воинская доблесть и слава»
Ранняя профориентация	Творческий проект «Кем быть?»
РППС	Разработка творческих проектов «Оформление музыкального зала для проведения 8 марта»
Работа с родителями	- Социальная акция «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни)
Март	
Праздничный событийный календарь	- День воссоединения Крыма с Россией
Традиции детского сада	- Праздники «Масленица», - «Международный женский день»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- Викторина «Безопасное поведение дома и на улице».
Музейная педагогика	Проект «Широкая масленица»
Ранняя профориентация	Встречи с интересными людьми.
РППС	- Событийный дизайн «Весна-красна»
Работа с родителями	Мастер-классы по темам, выбранным родителями и/ или педагогами

<i>Апрель</i>	
Праздничный событийный календарь	- День космонавтики
Традиции детского сада	- Неделя «Безопасности»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- Презентация «Путешествие в страну Безопасность»
Музейная педагогика	Экскурсия в краеведческий музей (ко дню космонавтики)
Ранняя профориентация	Экскурсии к социальным партнерам
РППС	Озеленение территории ДОУ.
Работа с родителями	Благотворительная акция «Чистый двор» (территория ДОУ)
<i>Май</i>	
Праздничный событийный календарь	- Праздник Весны и Труда - День славянской письменности и культуры
Традиции детского сада	- Праздник «День победы»,
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	Спортивное развлечение с участием родителей «Юные спасатели»
Музейная педагогика	- Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».
Ранняя профориентация	Разработка технологических карт сюжетно-ролевых игр (современные профессии)
РППС	- Оформление помещений детского сада ко Дню Победы, акция «Окна Победы».
Работа с родителями	- Участие в акции «Окна Победы»

Условные обозначения: ОД – образовательная деятельность,
ДВС – детско-взрослые сообщества,
РППС – развивающая предметно-пространственная среда,

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

При реализации РП могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации РП определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к старшей группе.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации РП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей дошкольного возраста (3-8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации РП педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Рабочей программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации РП важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.



Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Утренний прием.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, здороваясь персонально с каждым ребенком; пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; развитие навыков вежливого общения, вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика.

Задачи педагога: провести зарядку весело и интересно; способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат: положительный эмоциональный заряд; сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать; музыкальное и физическое развитие.

Дежурство.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, колпак, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге; давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться; формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным; формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: учить детей быстро и правильно мыть руки; приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат: умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа

жизни);выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг.

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг—это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога: *планирование:* организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);*информирование:* сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.); *проблемная ситуация:* предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.);*развивающий диалог:* вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться

задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу; *детское сообщество*: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения*: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.); *равноправие и инициатива*: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие*: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение); *когнитивное развитие*: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие*: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; *обеспечение эмоционального комфорта*: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).

Задачи педагога: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку; развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу; использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат: развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями; развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной; обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.); организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения; приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые

можно играть на улице; способствовать сплочению детского сообщества; при возможности, организовывать разновозрастное общение; максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; удовлетворение потребности в двигательной активности; физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм; сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; развитие игровых навыков; развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон.

Задачи педагога: создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.); учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке; стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; развитие навыков самообслуживания; формирование интереса и потребности в регулярном чтении; приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Задачи педагога: к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату; организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения); провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно; обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

Ожидаемый образовательный результат: формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть); комфортный переход от сна к активной деятельности; укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг.

Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога: рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное

отношение друг к другу и к детскому саду в целом; *обсуждение проблем*: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *развивающий диалог*: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы; *детское сообщество*: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения*: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие*: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности; *когнитивное развитие*: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие*: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду; *эмоциональный комфорт*: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой.

Задачи педагога: попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт; формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; приобщение родителей к образовательному процессу; обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **Занятий**.¹¹

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.¹²

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются **СанПиН 1.2.3685-21**.

¹¹ ФОП ДО, пункт 24.11.

¹² ФОП ДО, пункт 24.12.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Известно, что каждый ребёнок неповторим. Он имеет свои особенности нервной системы и психофизического развития. Индивидуальные особенности ребёнка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, анализ его поведения и деятельности, беседы с родителями позволяют воспитателям спланировать задачи, методы, содержание индивидуальной работы.

В особенно пристальном внимании нуждаются дети, не посещающие регулярно детский сад по болезни или другим причинам, дети «ослабленные», имеющие низкую работоспособность на занятии, застенчивые, медлительные, заторможенные и педагогически запущенные, а также индивидуальная работа организуется с целью активизации пассивных детей.

Планируя индивидуальную работу, педагоги учитывают психические и индивидуальные особенности ребёнка.

Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни детского сада. Утренний приём - наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребёнком. В эти часы успешно ведётся индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности.

Это работа по:

- исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения;
- развитию устной речи и выработке правильной интонации;
- физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности) и др.

При планировании (в календарных планах) индивидуальной работы с детьми воспитатель указывает конкретно имена тех детей, с кем будет заниматься.

В сфере познавательной деятельности планируются на утро короткие беседы с отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. В процессе организованной образовательной деятельности, обеспечить усвоение программного материала каждым ребёнком также возможно лишь при условии осуществления индивидуального подхода к ним как в процессе соответствующих занятий, так и в повседневной жизни. Очень важно выяснить отношение каждого ребёнка к процессу познания и степень его активности в работе. У активных детей поддерживается их интерес к занятиям, инициатива, развиваются их способности. Учитывая уровень их развития, воспитатель даёт им дополнительно усложненные задания, составляет специально для них более трудные вопросы.

Легко возбудимым, невнимательным и несдержанным детям воспитатель предлагает повторить указания.

С детьми необходимо систематически проводить дополнительные индивидуальные занятия. Для поддержания интереса активности творчества детей индивидуальную работу проводят не только с детьми тяжело усваивающими материал, но и с остальными. Тем более, что индивидуальная работа может иметь не

только обучающее, развивающее значение, но и воспитательное, когда детей знакомят с какими-то нормами, правилами и т.д.

Индивидуальная работа приносит наиболее положительные результаты тогда, когда проводится не только на специальных занятиях, но и в повседневной деятельности: во время игр, прогулок, дежурств, трудовой деятельности.

Правильно организованная индивидуальная работа дает возможность детям полностью овладеть программным материалом, оказывает большое положительное влияние на поведение.

Осуществление индивидуальной работы в течение дня в соответствии с режимом.

Циклограмма индивидуальной работы.

1. Короткая беседа с родителями (законными представителями) во время утреннего приёма детей о самочувствии их ребёнка, о том, что их беспокоит в его поведении.

2. Создание и поддержание спокойной, радостной обстановки, предоставление каждому ребёнку возможности заняться интересующим его делом (играть, рассматривать книги, рисовать). Уделить особое внимание детям замкнутым, застенчивым, робким. Их непременно надо подбодрить, они в этом очень нуждаются. Излишне возбуждённых детей следует привлечь к таким играм и занятиям, которые содействовали бы их успокоению, снятию возбуждения.

3. При подготовке к завтраку воспитывать культурно-гигиенические навыки, оказывая помощь тем детям, которые ещё не владеют необходимыми навыками.

4. Во время завтрака обращать внимание на тех детей, у которых плохой аппетит. Следить за позой детей, а также за соблюдением ими правил культурного поведения за столом.

5. Проведение индивидуальной работы с детьми, которые пропустили какую-то тему, или что-то не усвоили.

6. Проведение работы с робкими, застенчивыми нерешительными детьми по подготовке их к активному участию в общих занятиях.

7. На прогулке наряду с общей работой осуществляется и индивидуальная работа с различными целями:

- преодоление застенчивости;
- развитие наблюдательности;
- воспитание трудолюбия, трудовых навыков;
- развитие речи;
- отработка спортивных элементов.

Уделять внимание детям, которые проявляют особый интерес к математике, окружающему. Выслушать придуманные ими задачи, рассказы, загадки.

8. В течение дня наблюдать и руководить работой дежурных. Подбирать пары дежурных в соответствии с их индивидуальными особенностями, с учётом взаимного положительного влияния детей друг на друга.

9. Детей, которые не проявляют интереса и любви к животным и растениям, привлекать к наблюдениям и работе в уголке природы.

10. Вечером, когда родители приходят за детьми, можно больше времени уделить общению с ними, ответить на их вопросы, порекомендовать соответствующую литературу, рассказывать о самочувствии ребёнка, его поведении, успехах.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров;
- предполагает свободную деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельно освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.

Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

Обязательным элементом образа жизни в старшей группе является участие детей

- в разрешении проблемных ситуаций,
- в проведении элементарных опытов,
- в организации экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.),
- в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.¹³

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

¹³ ФОП ДО, пункт 24.18.

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные

ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется *как «кружок»*. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важным компонентом работы нашего детского сада являются традиции, праздники, развлечения, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, хороводах, плясках, играх, соревнованиях, укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.¹⁴

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры — импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

¹⁴ ФОП ДО, пункт 25.1.

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициативы

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы вне ситуативно- личностное общение:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:
- выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку,
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей,
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке),
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей,
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры,
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Развитие познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста

Обучающиеся старшего дошкольного возраста

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация)
- стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно исследовательские формы деятельности.

2.8. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей (законных представителей);
- 2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы, ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям обучающихся в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (законных представителей) (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;

- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях обучающихся;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями (законными представителями) праздников, мероприятий и досугов;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей (законных представителей);
- беседы с родителями (законными представителями);
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей (законных представителей) в совместную деятельность ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей (законных представителей), уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей (законных представителей) практических навыков воспитания детей.

Используемые формы и методы работы с родителями (законными представителями):

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей (законных представителей)
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями (законными представителями)
- Дни открытых дверей
- участие родителей (законных представителей) в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- утренние приветствия
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями (законными представителями)

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей (законных представителей) с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей (законных представителей) знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями (законными представителями):

- родительские уголки
- выпуск газеты
- информационные проспекты для родителей (законных представителей)
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы
- фотомонтажи
- фотовыставки

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями), детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям (законным представителям): увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Перспективный план работы с родителями (законными представителями)

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Оформление наглядной информации «Уголок для родителей, режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей». 2. Информационный стенд: «Мы против террора». 3. Родительское собрание: «Всё начинается с детства». 4. Индивидуальные беседы по средствам различных мессенджеров: «Учим ребёнка общаться».
Октябрь	1. Проект по озеленению групповой комнаты. 2. Фотовыставка «Любимый уголок нашего города». 3. Конкурс осенних поделок «Мимо ёлок, мимо сосен осторожно бродит осень». 4. Консультация по средствам различных мессенджеров: «Витаминный календарь осени».
Ноябрь	1. Родительское собрание: «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой

	<p>грамотности».</p> <p>2.Выставка рисунков «Я и моя мама» (День матери).</p> <p>3.Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим».</p> <p>4.Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p>
Декабрь	<p>1.Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>2.Родительское собрание: «Родина как семья»</p> <p>3.Памятка по пожарной безопасности на новогодних праздниках «Ёлочка, зажгись»</p> <p>4.Новогодний утренник.</p>
Январь	<p>1.Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной.</p> <p>2.Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей».</p> <p>3.Памятка для родителей: «Права детей».</p>
Февраль	<p>1.Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка».</p> <p>2.Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа».</p> <p>3.Поздравления мужчин с праздником.</p> <p>4.Родительское собрание: «Будьте здоровы»</p>
Март	<p>1.Выставка рисунков «Рисуем с папой мамин портрет».</p> <p>2.Утренник 8 марта.</p> <p>3.Консультация: «Развитие фантазии, воображения, конструкторских навыков детей 4-5 лет».</p>
Апрель	<p>1.Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук»</p> <p>2.Фотомонтаж «Из жизни группы».</p> <p>3.Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p> <p>4.Консультация: «Наказание по всем правилам».</p>
Май	<p>1.Стенгазета «Парад Победы: прошлое и настоящее».</p> <p>2.Конкурс на лучшую поделку из природного и бросового материала «Мы и природа».</p> <p>3.Консультация для родителей «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»</p> <p>4.Родительское собрание: «Играя, развиваем детей» (итоговое собрание)</p>

2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Рабочей программы представлена:

- парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» разработанной на основе ФГОС ДО, материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

- региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

▪ **Труд и продукт труда (товар)**

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования.

Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т.п.

Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям.

Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее

место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

▪ **Деньги и цена (стоимость). Понятие «деньги».**

Что такое деньги и зачем они нужны:

- Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
- Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
- Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
- Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
- Деньги как средство платежа, накоплений.
- Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, кланчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

Зачем людям нужны деньги.

Цена (стоимость):

- Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).
- Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Торговля и торг:

- Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).
- Хозяин товара и продавец.
- Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи):

- Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».
- Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.
- Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование).

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др.

Источники дохода:

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богат. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром».

Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

▪ **Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности.**

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Что такое реклама.

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот какая суперская игра в телефоне. Да, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу.

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, ее назначении;
- поощрять объективное отношение детей к рекламе;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;

— учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

▪ **Полезные экономические навыки и привычки в быту.**

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут

рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету,

бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность.

Воспитание у детей следующих привычек:

- бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим
- взрослым, сверстникам;
- разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);
- экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);
- нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

Если экономить и беречь — хорошо, то почему же жадничать — плохо?

Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере.

Примеры народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок

«Труд и продукт (товар)»

- Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», сказка Ш. Перро «Золушка», народная сказка «По щучьему велению», народная сказка «Морозко», сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», народная сказка «Репка».

- Пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», «Без работы день годом кажется», «Какие труды, такие и плоды», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда!», «Береженная посуда два века стоит», «Не зарься на чужое, свое береги».

«Деньги и цена (стоимость)»

- Сказка К.И. Чуковского «Муха — цокотуха», сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик», сказка Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

- Пословицы и поговорки: «Время — деньги», «Без копейки рубля нет», «Без хозяина деньги — черепки», «Деньги к деньгам льнут», «Ближняя копейка дороже дальнего рубля».

«Реклама»

- Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля», сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал».

Что же важнее денег?

Представление о честном труде — в противоположность воровству, тунеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее).

Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и лень.

Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере

нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.).

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, заправивый и др.

Педагогические задачи:

- формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;
- воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;
- воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;
- дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы.

Основными формами организации обучающихся при реализации задач по формированию предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников являются:

- 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей

Совместная непринужденная деятельность взрослого с детьми, должна решать развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Существенной особенностью совместной партнерской деятельности взрослого и детей является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В то же время партнерская взросло-детская активность открыта для перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.

В качестве примера партнерской деятельности взрослого и детей приведем прослушивание сказки о приключениях монеток.

Оборудование: магнитная доска и изображения российских монет, распечатанные на плотной бумаге диаметром от 9 до 18 см, номиналами: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей. Настоящие деньги (монеты) в достаточном количестве, чтобы каждый ребенок мог взять в руки и посмотреть. «Сказка о монетках» размещена на сайте Банка России (www.cbr.ru/ Финансовые рынки / Защита прав потребителей финансовых услуг и инвесторов / Финансовое просвещение / Детям о деньгах).

Цель занятия: познакомить детей с денежными знаками Российской Федерации, научить различать монеты разного достоинства, показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.

Ход занятия: воспитатель читает детям сказку, договариваясь с ребятами быть внимательными, по возможности участвовать в сказке, отвечать на вопросы рассказчика. На протяжении всей сказки вслух проговариваются названия монет (копейки, рубли), при желании дети могут повторять хором.

По окончании прослушивания сказки детям предлагается расставить монеты по порядку: ряд копеек, ряд рублей, все монеты. Если дети стесняются выходить по одному, можно делать это парами с другом. Детям дается до 5 минут на знакомство с настоящими монетами.

Усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т.п.) успешно проходит в игровой деятельности:

- сюжетно-ролевые игры («Супермаркет», «Магазин игрушек», «Ярмарка»),
- дидактические игры («Купи другу подарок», «Рекламный мешочек»),
- настольно-печатные («Кому что нужно?», «Магазины»),
- речевые («Наоборот», «Что лишнее?»).

Знания о том, почему следует беречь результаты труда людей, дети успешнее всего осваивают в процессе трудовой и продуктивной деятельности.

Особое место занимают интеллектуальные игры-викторины «Что? Где? Почём?», «Бизнес-клуб», «Аукцион», которые позволяют в игровой соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

Знакомство с новым материалом очень интересно и увлекательно проходит в ходе игры-путешествия «Музей денег», «Путешествие по территории детского сада» (с целью познакомиться с профессиями сотрудников), экскурсии в банк, рекламное агентство, которые позволяют детям познакомиться с реальными экономическими объектами и людьми разных профессий.

При организации образовательной деятельности по экономическому воспитанию наиболее эффективным является метод проблемного обучения, который позволяет педагогу не только познакомить дошкольников с

экономическими понятиями, но и развивать у детей умение самостоятельно «добывать» знания, учиться искать пути решения задач, проявлять инициативу, анализировать и делать выводы.

Уровни проблемного обучения, которые следует преодолевать постепенно, от простого к сложному:

1 уровень предполагает ведущую роль педагога.

На этом этапе педагог создает проблемную ситуацию, дети с помощью педагога решают задачу и после этого выполняют подобное задание по уже данному образцу.

2 уровень – это деятельность детей с помощью взрослого.

Тут гипотезы решения проблемной ситуации выдвигают сами воспитанники на основе имеющихся знаний, но к верному решению «приходят» вместе с воспитателем.

3 уровень – самостоятельный. Воспитанники без помощи воспитателя приходят к правильному решению задачи.

4 уровень – творческий. На данном этапе дети не только могут найти самостоятельно решение, но и проявить творчество, дополнительные решения, применить знания в нестандартных ситуациях.

Моделирование игровых проблемных ситуаций на занятиях по экономическому воспитанию создает условия для познавательной активности дошкольников, стимулирует детскую инициативу и самостоятельность. Решая проблемную ситуацию экономического содержания, ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал.

Для создания проблемных ситуаций воспитатель использует следующие методические приёмы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- высказывание различных точек зрения на один и то же вопрос;
- предложение рассмотреть явление с различных позиций («две стороны медали»);
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка проблемной задачи (например, с недостаточными или противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками и др.).

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы

для традиционных детских деятельностей — игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

Примером свободной деятельности детей служит творческий конкурс рисунков (примеры тематик: моя будущая профессия, я помогаю близким, мои добрые дела), а также конкурс творческих работ, поделок (примеры тематик: мой товар на ярмарку, игрушка своими руками).

**Перспективное планирование вариативной части РП.
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ:
формирование предпосылок финансовой грамотности**

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Сборник метод материалов экономич. вос-ие дошкольников: ФПФГ
сентябрь	1.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «труд», «профессии».	с. 5
	2.	Подвижная игра «Выбор профессии».	с. 5
	3.	Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга».	с. 6
	4.	Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях.	с. 6
октябрь	1.	Беседа о труде.	с. 8
	2.	Загадки о труде и профессиях.	с. 10
	3.	Задание: «Какие ошибки допустил художник?»	с. 11
	4.	Рисование на тему «Моя будущая профессия»	с. 5
ноябрь	1.	Труд в уголке природы.	ЭОР
	2.	Собирание тематических пазлов.	с. 5
	3.	Викторина для детей «О какой сказке идет речь?»	разработка в-ля
	4.	Рисование на темы: «Монеты моей страны»	с. 13
декабрь	1.	Пословицы и поговорки о деньгах	с. 17
	2.	Обсуждение сказки Б.В. Минина «Доверчивый Зайчик»	с. 18
	3.	Обсуждение сказки Т.В. Грековой «Клад»	с. 21
	4.	Составление рассказов на темы: «Доходы и расходы моей семьи», «Мы ходим за покупками»	ЭОР
январь	1.	Беседа «В общем о деньгах»	с. 27
	2.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	ЭОР
	3.	Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал»	ЭОР
	4.	Беседа «История денег в России»	с. 33
ф е	1.	Решение арифметических задач.	с. 37

	2.	Рисование на темы: «Моя любимая реклама»	с. 41
	3.	Собирание тематических пазлов.	с. 41
	4.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей», «Красочная реклама»	Разработка воспитателя
март	1.	Составление рассказов на тему «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору».	ЭОР
	2.	Спектакль «Приключения Копеечки»	с. 42
	3.	Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»	с. 48
	4.	Беседа о рекламе	с. 51
апрель	1.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	Разработка воспитателя
	2.	Создание мастерской по ремонту книг.	Разработка воспитателя
	3.	Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки».	Разработка воспитателя
	4.	Собирание тематических пазлов.	с. 41
май	1.	Обсуждение рассказа Н. Носова «Заплата»	с. 59
	2.	Обсуждение смысла пословиц и поговорок	с. 63
	3.	Мини-беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту»	с. 66
	4.	Праздник «Мы — бережливые»	с. 68

Реализация регионального компонента в направлениях развития детей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Брянской области, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории города Трубчевска, Брянской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянской области.

Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Брянской области Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Брянской области.

В занятиях, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Трубчевске, Брянском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, реализация проектов и др.

Содержание регионального компонента предполагает [интеграцию различных образовательных областей](#) и реализуется в следующих формах:

- экскурсии к памятным местам города, в парк, на стадион
- передвижные выставки музеев города
- посещение краеведческого музея, планетария
- встречи с интересными людьми города, района
- фольклорные праздники, акции
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам
- участие в концертах.

3.Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.

Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы соответствуют психолого-педагогическим условиям реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»¹⁵

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию РП. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой РП). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также

¹⁵ ОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», пункт 3.1.

разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- Доступность среды предполагает: доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Образовательное пространство создано таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Помещение гибко разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для различных видов детской деятельности.

Центр природы со сменными сезонными материалами (картинки по временам года), стенды «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература о природе, дидактические игры; различные комнатные растения; природный материал (шишки, листья, семена), оборудование для труда в природном уголке, муляжи овощей и фруктов.

Центр творчества. Материалы и оборудование: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, акварельные краски, гуашь, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеющаяся бумага, гофрированная бумага, салфетки, раскраски, кисти, поролон, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, подносы для форм и обрезков, розетки для клея ПВА, доски для лепки, палитры, стаканчики для воды. Бросовый и природный материал.

Центр «Книжное царство». Материалы и оборудование: книги в соответствии с программой и тематическим планированием, любимые книжки детей, альбомы для рассматривания по изучаемым темам недели, справочная литература (энциклопедии), образно-символический материал: игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы; различные виды театров.

Центр «Маленькие исследователи». В центре познавательно – исследовательской деятельности имеется: разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы, совки, лопатки, природный материал, бросовый, разные виды бумаги, пластилин, красители пищевые и непищевые, различные крупы, сито, детские фартуки, книги познавательного характера, тематические альбомы, коллекции. Простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, «ящик ощущений», зеркальце, контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, внутрь

помещены вещества и травы с разными запахами; на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям; схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов.

Центр «Театр и музыка»

Материалы и оборудование: маски, плоскостной театр, пальчиковый театр, детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, игрушки-персонажи, картотека подвижных игр со словами, картотека словесных игр, картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

Центр «Развивающие игры» направлен на развитие речи, сенсорного восприятия, моторики, воображения. Здесь имеются геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, транспорт, профессии), картинки с изображением последовательности событий, частей суток; геометрическая мозаика; игры для интеллектуального развития; настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания; наглядно – дидактические пособия.

Центр «Физкультурно-оздоровительный»

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. В этом уголке есть «дорожка здоровья», оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия(коврики, массажные дорожки для профилактики плоскостопия, шнуры, мешочки с песком и крупой, набивные мячи; оборудование для прыжков, обручи, гимнастические палки; оборудование для катания, бросания, ловли: корзина, резиновые мячи разного диаметра; кегли; оборудование для общеразвивающих упражнений: кольца, кубики, ленточки, атрибуты для подвижных игр.

Центр «Азбука безопасности»

Материалы и оборудование: дорожные знаки, плакаты, дидактические игры, картотека опасных ситуаций, мелкий транспорт, макеты домов, деревьев, небольшие фигурки людей, модели светофора, конструктор «Лего», кубики, макет дороги.

Центр «Сюжетно-ролевых игр»

Насыщенность уголка сюжетно-ролевых игр соответствует возрастным возможностям детей. Уголок сюжетно-ролевых игр в нашей группе оснащен различным игровым материалом. В уголке есть игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, игрушки - предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «День рождения», «Магазин», «Кафе», «Аптека», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Ферма», «Пожарные», «Полиция», «Строители», «Шофёры», «Моряки».

Центр конструирования «Мы строители»

Материалы и оборудование: строительный материал, конструкторы (мягкий, пластмассовый, напольный, настольный) лего, машины, грузовики, в них дети легко

могут перевозить кукол, детали строителя, конструктора, легковые автомобили, гараж – мастерская с набором инструментов. Здесь же находится игровой строительный материал основных цветов для сооружения построек и игрушек для обыгрывания.

Центр «Уединения»

Материалы и оборудование: детская палатка.

В группе имеется инвентарь для дежурства, бытового труда, труда в природе. Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга.

В раздевалке размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) обучающихся имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Основные принципы организации центров активности:

- При планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
- Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.
- Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.
- Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами (в старших группах). Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

3.3. Обеспеченность методическими материалами обучения и воспитания.

Учебно-методическое сопровождение Рабочей программы:

Социально-коммуникативное развитие:

1. Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019.
2. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. ООО «Метода», 2014.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» . Детство-пресс, 2015.
4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Сфера ТЦ, 2021.
5. Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная программа. Цветной мир, Москва, 2019.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Цветной мир, 2020.
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Цветной мир, 2015.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная безопасность. Цветной мир, 2015.
9. Лыкова И.А. Что такое хорошо и что такое плохо. Цветной мир, 2015.
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные явления в природе. Цветной мир, 2015.
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Радужное колесико. Цветной мир, 2015.
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность. Цветной мир, Москва, 2018.
13. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. Я люблю Россию. Парциальная программа. Детство-Пресс, 2023.
14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020.

Познавательное развитие:

1. Бортникова Е. Развиваем внимание и логическое мышление. Издательство Литур., 2021.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. 5-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2015.
4. Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
5. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска». ТС Сфера, 2017.
6. Дыбина О.В. Незведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. ТС Сфера, 2014.
7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Издательство Сфера, 2020,
9. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий - Волгоград: Учитель, 2015.
10. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. С-П, 2013.

11. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
12. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада.(5-6 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2017.
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

Речевое развитие:

1. Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
2. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»
3. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Просвещение.2022.
4. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет.Сценарии образовательной деятельности. Вентана-Граф.2022.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2018.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Зацепина М.Б., Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цветной мир. 2019.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Цветной мир. 2014
5. Лыкова И.А. Умные пальчики. Парциальная программа. Конструирование в детском саду. Цветной мир. 2019.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. 2008г.
8. Утробина Н.Н., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. 2004г.

Физическое развитие:

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. 2003г.

2. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. 2007г.
3. Галанов А.С. Игры, которые лечат детей от 3 до 7 лет. 2005г.
4. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. 2005г.
5. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. 2007г.
6. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.(5-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2010.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
8. Пензулаева М.И. Физкультурные занятия в детском саду. От 3 до 6 лет. 2010г.
9. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. 2009г.
10. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. 2013г.
11. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
12. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа «Веселый рюкзачок», ООО «Русское слово - учебник», 2019.
13. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. (Парциальная программа «Веселый рюкзачок»), ООО «Русское слово - учебник», 2019.

1. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие / Под ред. О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
2. Сапожникова О.Б., Сапожников Б.В., Волшебная сила цвета. Развитие эмоциональной сферы детей 4-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с. (Библиотека Логопеда). (3)

Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы.¹⁶

Литературные произведения:

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный. . .» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. . .»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка. . .»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа

¹⁶ ФОО ДО, пункт 33.

по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Музыкальные произведения.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Домовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и енежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Произведения изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Анимационные произведения.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. 1970.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.5. Режим и распорядок дня.

Режим работы МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, учитель – логопед (при необходимости)

**Режим дня:
Холодный период.**

№	режимный момент	начало	окончание	длительность
1	Прием детей. Самостоятельная деятельность.	7:00	8.20	1:20
2	Утренняя гимнастика	8:20	8:30	0:10
3	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	9:00	0:30
4	Утренний круг. Детская деятельность, занятия (25мин+25мин, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со специалистами.	9:00	10:30	1:30
5	Второй завтрак	10:30	10:40	0:10
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:40	12:20	1:40
7	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:20	12:50	0:30
8	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры	12:50	15:30	2:40
9	Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
10	Детская деятельность, занятие (25мин, включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин)	15:50	16:30	0:40
11	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:30	18:00	1:30
12	Подготовка к ужину, ужин,	18:00	18:30	0:30
13	Вечерний круг. Свободная игра, уход детей домой	18:30	19:00	0:30

Теплый период

№	режимный момент	начало	окончание	длительность
1	Прием детей на участке. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7:00	8.30	1:30
2	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	9:00	0:30
3	Утренний круг. Детская деятельность.	9:00	9:30	0:30
4	Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность. Второй завтрак. Возвращение с прогулки.	9:30	12:00	2:30

5	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:00	12:30	0:30
6	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры	12:30	15:30	3:00
7	Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
8	Детская деятельность.	15:50	16:50	1:00
9	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:50	18:00	1:10
10	Подготовка к ужину, ужин,	18:00	18:30	0:30
11	Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18:30	19:00	0:30

Режим двигательной активности

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима			
Прием детей на свежем воздухе	Ежедневно до - 15° С 07.00 – 07.30	Воспитатели	В течении года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный - в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Воспитатели	В течении года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Муз.руковод, воспитатели	В течении года
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели,	В течении года
Гимнастика для глаз	Во время НОД на физкультминутках	Воспитатели	В течении года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении года
Оздоровительный бег	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	В течении года

Охрана психического здоровья			
Использование приемов релаксации	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели	В течении года
Профилактика заболеваемости			
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 – 4 раза в день, во время гимнастики, прогулок	Воспитатели	В течении года
Оздоровление фитонцидами			
Ароматизация помещения (чесночные букетики)	В течение дня	Помощники воспитателей	Ноябрь – март
Закаливание с учетом состояния здоровья детей			
Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону)	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Хожение босиком «По дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	В течении года
Обширные умывания	Ежедневно, после сна	Воспитатель	В течении года
Игры с водой	Во время прогулки, занятий	Воспитатель	Июнь - август
Лечебно – оздоровительная работа			
Витаминация	Ежедневно	Мед.работник	В течении года

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю (25+25)
	На улице	1 раз в неделю (25)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно (10-12)
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-35
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Закаливание детей, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья. Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия.

Для успешной реализации вариативной части должны быть обеспечены следующие условия:

- активная поддержка родителей (законных представителей), вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Материально-техническое обеспечение реализации вариативной части.

Специальных требований, отличных от требований к материально-техническому обеспечению обязательной части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок», вариативная часть не предъявляет.

Она предусматривает необходимость в:

- учебно-методическом комплекте различных развивающих игр;
- техническом и мультимедийном сопровождении образовательной деятельности;
- услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Вариативная часть реализуется с методическим сопровождением:

- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

- методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий);
- информация для родителей (консультации, буклеты, папки передвижки);
- сборник дидактических игр;
- сборник сказок по финансовой грамотности;
- раздаточные и дидактические материалы по финансовой грамотности;
- художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности
- Обучающий видеоконтент
 - Серия видео-мультфильмов «Уроки тетушки Совы»:
 - Азбука денег тетушки Совы: Что такое деньги?
 - Азбука денег тетушки Совы: Умение экономить.
 - Азбука денег тетушки Совы: Семейный бюджет.
 - Азбука денег тетушки Совы: Карманные деньги.
 - Азбука денег тетушки Совы: Потребности и возможности.
 - Азбука денег тетушки Совы: Домашние питомцы.
 - Азбука денег тетушки Совы: Работа и зарплата.
 - Мультфильм Фиксики: Деньги.
- Сборник стихотворений местных поэтов (литературное объединение «Горизонт».
- Альбом «Достопримечательности Трубчевска»