

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
МБДОУ д/с «Теремок»  
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ  
д/с «Теремок»  
В.В. Дивакова  
Приказ № 1 от «01» 09 2023 г.

# Рабочая программа

## образовательной деятельности средней группы общеразвивающей направленности «Почемучки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».



**Составители РП:**

Абраменкова Ольга Михайловна, воспитатель, высшая кв. категория,  
Гудина Анна Владимировна, воспитатель, I кв. категория,  
Пономарева Наталья Владимировна, муз. руководитель, высшая кв. категория,  
**Срок реализации Рабочей программы – 2023-2024 учебный год.**

# Содержание.

<b>Общие положения</b>	<b>3</b>
<b>1.Целевой раздел</b>	<b>5</b>
<i>1.1.Пояснительная записка</i>	<i>6</i>
1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста	7
<i>1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы</i>	<i>12</i>
<i>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</i>	<i>14</i>
<i>1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>17</i>
<b>2.Содержательный раздел</b>	<b>19</b>
<i>2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности</i>	<i>20</i>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
Образовательная область «Познавательное развитие»	24
Образовательная область «Речевое развитие»	16
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
Образовательная область «Физическое развитие»	38
<i>2.2. Комплексно-тематическое планирование</i>	<i>42</i>
<i>2.3. Перспективное планирование</i>	<i>51</i>
<i>2.4. Календарный план воспитательной работы</i>	<i>104</i>
<i>2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</i>	<i>108</i>
<i>2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i>	<i>108</i>
<i>2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	<i>125</i>
<i>2.8.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</i>	<i>128</i>
<i>2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>133</i>
<b>3.Организационный раздел</b>	<b>135</b>
<i>3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</i>	<i>136</i>
<i>3.2. Особенности организации РППС</i>	<i>136</i>
<i>3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	<i>140</i>
<i>3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы</i>	<i>143</i>
<i>3.5. Режим и распорядок дня</i>	<i>147</i>
<i>3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>151</i>

## Общие положения:

Рабочая программа образовательной деятельности средней группы (далее – Рабочая программа или РП) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

*Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документ:*

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 04.08.2023г);
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, и изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022г);  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
- 3) Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=liwz0bf72i265697182>
- 4) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- 6) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- 7) Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (опубликован 26 декабря 2022 г.), ссылка на документ: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3516>;
- 8) Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (опубликован: 07 марта 2023 г.), ссылка на документ: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/>.
- 9) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года №

373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599) с изменениями от 1 декабря 2022 г. № 1048;

10) Устав МБДОУ.

Рабочая программа определяет организацию образовательного процесса (содержание, формы) в средней группе общеразвивающей направленности «Почемучки».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Рабочая программа обеспечивает возможность достижения обучающимися социально-нормативных возрастных характеристик на промежуточном этапе освоения Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует Федеральной образовательной программе ДО.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Рабочая программа реализуется в течение 2023-2024 учебного года.

# 1.Целевой раздел.

## 1.1.Пояснительная записка

*1.1.1. Цель и задачи образовательной деятельности средней группы по реализации рабочей программы. Обязательная часть.*

Рабочая программа ОД средней группы общеразвивающей направленности разработана на основе ОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- приобщение детей к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 4-5 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми планируемых результатов рабочей программы по образовательной деятельности.

### ***1.1.2 Принципы построения рабочей программы соответствуют принципам ОПДО «Теремок»<sup>1</sup>***

### ***1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста.***

Режим работы группы, контингент обучающихся сформирован в соответствии с их возрастом – дети от 4 до 5 лет (средняя группа)

годовой цикл: с сентября по май – образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

---

<sup>1</sup> ОПДО МБДОУ «Теремок» 1.1.2.

Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием обучающихся с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Основные участники реализации рабочей программы:**

**Обучающиеся 4-5 лет, родители (законные представители), педагоги.**

Социальными заказчиками реализации рабочей программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Общие сведения о коллективе детей, родителей (законных представителей), педагогов**

**Социальный статус родителей**

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	23
	Одинокие	-
	В разводе	-
	Вдовы/вдовцы	-
	Опекуны	-
	Многодетные	7
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	22
	Живут с родителями	1
	Снимают жилье	-
Образование	Высшее	8
	Неполное высшее	-
	Среднее	-
	Среднее специальное	38
	Неполное среднее	-
Социальный состав	Интеллигенция	-
	Рабочие	21
	Служащие	20
	Домохозяйки	5
	Предприниматели	-

Списочный состав средней группы общеразвивающей направленности МБДОУ д/с «Теремок» - 24 человека, из них 11 девочек, 13 мальчиков. Распределение по группам здоровья:

**1 группа здоровья – 18 детей**

**2 группа здоровья – 5 детей**

**3 группа здоровья – 1 ребенок**

**Кадровый потенциал**

<b>Абраменкова Ольга</b>	Педагогический стаж 22год, образование высшее, имеет высшую квалификационную категорию.
------------------------------	---

<b>Михайловна</b>	Повышение квалификации –БИПКРО, 2021 г.
<b>Гудина Анна Владимировна</b>	Педагогический стаж 7 лет, образование высшее, имеет 1 квалификационную категорию. Повышение квалификации –БИПК, 2021 г.
<b>Пономарёва Наталья Владимировна</b>	Педагогический стаж 27 лет, образование высшее, имеет высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации – БИПК, 2021 г.

### ***Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)***

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется с учётом национально-культурных, демографических, климатических особенностей района, в котором находится образовательная организация.

**Социально-демографические особенности** осуществления образовательного процесса определились в ходе изучения контингента детей: статистический опрос семей обучающихся, ознакомление с условиями жизни и воспитания ребёнка в семье, которые оказывают значительное влияние на его воспитание и развитие.

Социальный статус родителей (законных представителей) МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» в основном представлен группами рабочих и служащих, со средним финансовым положением, средне-специальным и высшим образовательным уровнем; 85% семей воспитывают 1 - 2 детей, 15% - многодетные семьи, 82 % полные семьи.

Этнический состав семей обучающихся имеет однородный характер, все дети имеют гражданство Российской Федерации.

**Национально-культурные особенности.** Трубчёвск — город в Брянской области России. Административный центр Трубчевского района с населением — 13 515 человек (2021г.). Город расположен на реке Десне, в 94 км к югу от Брянска. Территория Брянской области входит в Центральный Федеральный округ РФ. Она находится на западе Восточно-Европейской равнины.

Трубчевск – древнерусский город. Годом его основания считается 975. В 1970 году Трубчевск внесли в список городов, "имеющих архитектурные памятники, градостроительные ансамбли, являющиеся памятниками национальной культуры".

С 1919 года в городе действует краеведческий музей. В Трубчевске сохранились памятники архитектуры: Троицкий собор (15 в., перестраивался вплоть до 18 в.), церковь Спаса Преображения (17 в.), Покровская церковь (18 в.), Ильи Пророка и Сретенская церкви (19 в.), Пожарная каланча (18в.). В городе осталось много гражданских домов в стиле классицизма, активное строительство которых шло с конца 18 века.

В центре города в парке культуры и отдыха имени А. М. Горького находится памятник тысячелетию Трубчевска с монументальным скульптурным изображением древнерусского певца Бояна.

С 1986 г. город является местом проведения Межрегионального праздника славянской письменности и культуры "На земле Бояна". 5 июля 1994 года распахнул двери перед



своими первыми посетителями (еще одна достопримечательность) – планетарий, здание которого включает два зала: звездный и космический. И космос стал ближе!

В настоящее время в городе развита машиностроительная, лёгкая и пищевая промышленность.

**Климатические особенности:** местный климат считается особым, поскольку здешние леса называют "легкими Европы". Климат Брянской области является умеренно-континентальным, то есть тут в июне тепло, а с приходом зимы прохладно. В воздушной массе, которая циркулирует в регионе, преобладает западный ветер. Для таких воздушных потоков свойственны регулярные перемены воздушных течений разной температуры. Данный характер процесса приводит к тому, что погода крайне неустойчивая: летом часто бывают грозы, а зимой нередко оттепели.

**Этнокультурное и поликультурное образование и воспитание обучающихся** строится на основе изучения традиций семей. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДООУ средствами вхождения ребёнка в историю и культуру родного города, района, региона, природного и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- целевые прогулки и экскурсии по городу обеспечивают знакомство со знаковыми объектами Трубчевска, воспитание гражданственности, необходимую двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обучение безопасному поведению на улицах города;
- трудовая деятельность на территории детского сада;
- чтение произведений художественной литературы о малой родине,
- беседы о событиях, происходящих в родном городе, в г. Брянске;
- речевое творчество: придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, украшение территории детского сада к праздникам;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, Родителей (законных представителей) в социальной – значимых событиях и мероприятиях, происходящих в городе: День города, праздник «На земле Бояна», субботники, чествование ветеранов и т.д.;
- народная игровая культура (народная игрушка, русские народные игры (подвижные, сюжетные, хороводные, словесные, состязания), народные праздники;
- устное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство;

- народная музыка, песни, танцы.

### *Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста:*

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы

человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

## 1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения рабочей программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **К пяти годам <sup>2</sup>:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость,

гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

---

<sup>2</sup> ФОП ДО, пункт 15.3.2.

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных

изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении (с 7.00 до 19.00, исключая время, отведенное на сон).

Оценка индивидуального развития ребенка, обеспечивает эффективность реализации РП ОД средней группы ОН по отношению к каждому обучающемуся. В условиях МБДОУ детский сад «Теремок» оценка индивидуального развития детей осуществляется во всех возрастных группах по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО)

- **социально-коммуникативное развитие**
- **познавательное развитие**

- **речевое развитие**
- **художественно-эстетическое развитие**
- **физическое развитие**

А также

- **по исследованию детских инициатив**
  - ✓ творческая инициатива
  - ✓ инициатива как целеполагание и волевое усилие
  - ✓ коммуникативная инициатива
  - ✓ познавательная инициатива – любознательность
  - ✓ двигательная инициатива.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.<sup>3</sup>

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на данном этапе дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы

<sup>3</sup> ФОП ДО, пункт 16.6.

развития каждого ребенка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения РП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.



## **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся 4-5 лет.

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине, к Родине в целом.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю средствами традиционной народной культуры и культуры родного края – Брянщины, направлена на решение **следующих задач:**

- создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через интеграцию различных видов детской деятельности,
- формирование нравственно-патриотических чувств,
- развитие творческих способностей обучающихся,
- дать знания детям о родном крае: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе:
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город,
- расширить знания детей о флоре и фауне Брянского края,
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им,
- познакомить с культурой и традициями родного города,
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

### **Значимые характеристики.**

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей малой Родины, но и воспитать чувство уважения к ней, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

Территориальный принцип отбора содержания обусловлен возможностями ближайшего окружения. Использование доступного для непосредственного

ознакомления материала по краеведению обеспечивает положительный результат в воспитании чувства любви к родному городу.

**Планируемые результаты:**

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Трубчевске (ближайшем социуме), природе Брянской области, истории родного края.
- Может рассказать о своем родном городе, назвать его достопримечательности, знает государственную символику родного города Трубчевска.
- Знает представителей растительного и животного мира Брянской области, имеющиеся на территории заповедники.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель).

## **2. Содержательный раздел.**

## 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности обучающихся средней группы ОН.

### Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

#### Социально-коммуникативное развитие<sup>4</sup>

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;

воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

---

<sup>4</sup> ФОП, пункты 18.5.1., 18.5.2.

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия,

рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### ***4) В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться,

брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Познавательное развитие**<sup>5</sup>

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;

продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и

---

<sup>5</sup> ФОП ДО, пункты 19.5.1., 19.5.2.



называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи

— фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### Речевое развитие<sup>6</sup>

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в

---

<sup>6</sup> ФОП ДО, пункты 20.5.1., 20.5.2.

предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **4) *Связная речь:***

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **5) *Подготовка детей к обучению грамоте:***

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### **б) *Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Художественно-эстетическое развитие<sup>7</sup>**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности

---

<sup>7</sup> ФОП ДО, пункты 21.5.1., 21.5.2.

человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## **2) *изобразительная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3) *конструктивная деятельность:***

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **4) *музыкальная деятельность:***

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **5) *театрализованная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать

нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**б) культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет),



с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в

соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у

детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения

участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей

инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание

принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### Физическое развитие<sup>8</sup>

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление

---

<sup>8</sup> ФОП ДО, пункты 22.5.1., 22.5.2.

целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:



музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) *Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) *Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

**4) *Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне,

не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей 4-5 лет к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **2.2. Комплексно-тематическое планирование.**

### ***Сентябрь***

*Тема периода - «Здравствуй, детский сад».*

**(1 - 8 сентября)**

**Задачи периода:** вызвать у детей радость от возвращения в д/с; продолжать знакомство с д/с как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников д/с, предметное окружение, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками: формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

**Итоговое мероприятие:** фотогазета «Как я провел лето».

**Взаимодействие с родителями:** собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или «Только вперед!».

*Тема периода - «Мой родной город».*

**(11-15 сентября)**

**Задачи периода:** знакомить с родным городом, формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; его названием, основными достопримечательностями; побуждать делиться своими впечатлениями; расширить

знания детей о празднике День освобождения Брянщины; воспитывать любовь к родному краю.

*Итоговое мероприятие:* выставка рисунков на тему «Я люблю свой город».

*Взаимодействие с родителями:* привлечение родителей к оформлению уголка «Эколята – молодые защитники природы».

*Тема периода - «Осень».*

**(18-22 сентября)**

*Задачи периода:* расширять представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения.

*Итоговое мероприятие:* выставка рисунков на тему «Осень».

*Взаимодействие с родителями:* Консультация «Заповеди для родителей».

*Тема периода – «Осень». «Дары осени. Овощи».*

**(25-29 сентября)**

*Задачи периода:* расширять представления детей об овощах, о том, как их выращивают и собирают, как хранят; учить различать овощи, правильно называть их. Закрепить понятия «овощи»; познакомить с некоторыми видами овощей, формой, цветом, вкусом (баклажан, кабачок, редька).

*Итоговое мероприятие:* выставка рисунков и поделок «Дары осени» (овощи).

*Взаимодействие с родителями:* Индивидуальные беседы «Учим ребёнка общаться».

## **Октябрь**

*Тема периода – «Осень». «Дары осени. Фрукты»*

**(2-6 октября)**

*Задачи периода:* расширять представления детей о фруктах, о том, как их выращивают и собирают, как хранят; учить различать фрукты, правильно называть их; закрепить понятия «фрукты».

*Итоговое мероприятие:* выставка рисунков и поделок «Дары осени» (фрукты).

*Взаимодействие с родителями:* Развлечение «Осенний праздник».

*Тема периода – «Осень». «Перелетные птицы».*

**(9-13 октября)**

*Задачи периода:* дать представления о перелётных птицах, об изменениях в их жизни с приходом осени; знакомить с особенностями поведения птиц осенью; расширить представления о жизни птиц в природных условиях; как они готовятся к перелёту в теплые края.

*Итоговое мероприятие:* изготовление кормушек для птиц (с участием родителей).

*Взаимодействие с родителями:* консультация «Самообслуживание детей пятого года жизни».

*Тема периода – «Осень». «Дикие животные».*

**(16-20 октября)**

*Задачи периода:* закрепить знания детей о диких животных; обогащать представления детей о поведении, питании животных осенью. Рассказать, как животные готовятся к зиме. Обогатить словарь детей за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др).

*Итоговое мероприятие:* викторина «Отгадай-ка».

*Взаимодействие с родителями:* Консультация «Самообслуживание детей пятого года жизни».

*Тема периода – «Осень». «Грибы».*

**(23-27 октября)**

*Задачи периода:* продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к дарам осени; закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу; продолжать знакомить с природой родного края; развивать воображение, логическое мышление, интерес, любознательность.

*Итоговое мероприятие:* поделки из природного материала «Грибная сказка».

*Взаимодействие с родителями:* Привлечение родителей к организации совместной выставки рисунков «Рисуем с мамой и папой».

## **Ноябрь**

*Тема периода - «День народного единства».*

**(30 октября – 3 ноября)**

*Задачи периода:* расширять представления детей о территории России, народах, её населяющих; воспитывать уважение к их культуре, языку, воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

*Итоговое мероприятие:* игра – викторина «Россия – Родина моя».

*Взаимодействие с родителями:* Родительское собрание «Сохранение психологического благополучия ребенка в семье».

*Тема периода – «Осень». «Деревья и кустарники».*

**(6 -10 ноября)**

**Задачи периода:** уточнить знания детей о деревьях и кустарниках; закрепить знания детей о названиях деревьев, их строении; воспитывать бережное отношение к природе.

**Итоговое мероприятие:** сюжетно – ролевая игра «Прогулка в осенний лес».

**Взаимодействие с родителями:** Выставка «Природа в объективе» (фото).

### **Тема периода - «Транспорт».**

**(13- 17 ноября)**

**Задачи периода:** расширять представления о видах транспорта и его назначении; расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения; знакомить с домом, родным городом, его названием.

**Итоговое мероприятие:** тематическая выставка детского творчества «Транспорт на улицах нашего города».

**Взаимодействие с родителями:** Встреча родителей с психологом.

### **Тема периода - «Профессии».**

**(20-24 ноября)**

**Задачи периода:** продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; формировать представления детей о профессиях повара, дворника, парикмахера, врача; учить детей находить орудия труда и материалы, необходимые людям той или иной профессии; воспитывать уважение к труду взрослых.

**Итоговое мероприятие:** создание фотоальбома профессий.

**Взаимодействие с родителями:** Консультация «Если ребёнок хочет с вами поделиться».

## **Декабрь**

### **Тема периода - «Моя семья».**

**(27 ноября- 1 декабря)**

**Задачи периода:** формировать первоначальные представления детей о своей семье; о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; обобщить знания детей о международном празднике «День Матери»; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.

**Итоговое мероприятие:** создание альбома «Моя семья»; изготовление открытки для мамы.

**Взаимодействие с родителями:** Информационный стенд «Леворукость у детей».

*Тема периода - «Зима».*

**(4-8 декабря)**

*Задачи периода:* расширять представления детей о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке; формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда.

*Итоговое мероприятие:* выставка семейного творчества «Зимушка – зима».

*Взаимодействие с родителями:* Совместный проект «Новогодняя игрушка».

*Тема периода - «Зимующие птицы».*

**(11-15 декабря)**

*Задачи периода:* расширять представления детей о птицах родного края, об их образе жизни и поведении; воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.

*Итоговое мероприятие:* презентация «Зимующие птицы».

*Взаимодействие с родителями:* консультация для родителей : «Детей учит то, что их окружает»

*Тема периода - «Новый год».*

**(18- 22 декабря)**

*Задачи периода:* формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике, рассказать о традициях Нового года; создать праздничную атмосферу в группе.

*Итоговое мероприятие:* Новогодний утренник.

*Взаимодействие с родителями:* Новогодний утренник.

**Январь**

*Тема периода - «Вспомним ёлку».*

**(8- 12 января)**

*Задачи периода:* вспомнить прошедший новогодний праздник, передавая восхищение и радость.

*Итоговое мероприятие:* «Моя ёлка лучше всех» (выставка детского творчества).

*Взаимодействие с родителями:* Встреча с логопедом.

*Тема периода - «Народные праздники».*

**(15 -19 января)**

**Задачи периода:** формировать представление детей о народных праздниках, их традициях; знакомить детей с рождественской атрибутикой; воспитывать любовь и уважение к народным традициям.

**Итоговое мероприятие:** развлечение «Рождество Христово», «Коляда-Коляда».

**Взаимодействие с родителями:** Консультация «Это должен знать каждый родитель»

**Тема периода - «Зимние забавы».**

**(22 -26 января)**

**Задачи периода:** расширять представления детей о зимних забавах (катание на коньках, ледянках, лыжах, игра в хоккей, лепка снежной бабы); воспитывать потребность в ЗОЖ, регулярных занятиях спортом.

**Итоговое мероприятие:** спортивное развлечение на улице совместно с родителями.

**Взаимодействие с родителями:** Индивидуальные беседы. «Драчун. Как исправить ситуацию».

**Тема периода - «Животные Севера».**

**(29 января -2 февраля)**

**Задачи периода:** расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды; вызвать интерес к окружающему миру, понять и полюбить лесных обитателей, формировать реалистические представления о природе; расширять знания об особенностях внешнего вида, повадках, приспособлении к среде обитания. (Сезонные изменения, способы защиты).

**Итоговое мероприятие:** презентация «Животные Севера».

**Взаимодействие с родителями:** Родительское собрание «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».

## **Февраль**

**Тема периода - «Народная игрушка».**

**(5-9 февраля)**

**Задачи периода:** расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.); знакомить с народными промыслами; привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи; продолжать знакомить с устным народным творчеством; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности

**Итоговое мероприятие:** проект «Кукла из бабушкиного сундучка».

**Взаимодействие с родителями:** консультация «Советы родителям».

**Тема периода - «В здоровом теле – здоровый дух».**

**(12 -16 февраля)**

**Задачи периода:** формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему; закрепить правила культурно-гигиенического поведения; дать знания о значении ВИТАМИНОВ.

**Итоговое мероприятие:** конкурс рисунков на тему «Мой любимый вид спорта».

**Взаимодействие с родителями:** Поздравления мужчин с праздником.

**Тема периода - «День защитника Отечества».**

**(19 -23 февраля)**

**Задачи периода:** знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России; воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины); приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

**Итоговое мероприятие:** праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Папа-самый лучший друг».

**Взаимодействие с родителями:** выставка рисунков «Мой папа».

**Тема периода - «Весна».**

**(26 февраля -1 марта)**

**Задачи периода:** расширять представления детей о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе.

**Итоговое мероприятие:** выставка рисунков на тему «Весна».

**Взаимодействие с родителями:** Анкетирование «Воспитание ребёнка дома».

**Март**

**Тема периода - «8 Марта».**

**(4 -8 марта)**

**Задачи периода:** расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта; воспитывать чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.

**Итоговое мероприятие:** утренник, посвященный 8 Марта.

**Взаимодействие с родителями:** Встреча с руководителем ФИЗО ДОУ «Спорт в жизни ребёнка».



**Тема периода - «Домашние животные».**

**(11 -15 марта)**

**Задачи периода:** обогащать и расширять знания детей о домашних животных; закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

**Итоговое мероприятие:** выставка фотографий домашних любимцев с рассказами детей.

**Взаимодействие с родителями:** Утренник 8 марта.

**Тема периода - «Предметы быта (посуда)».**

**(18 -22 марта)**

**Задачи периода:** расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта; развивать умение определять цвет, величину, форму предметов быта; формировать умение группировать предметы (чайная, столовая, кухонная посуда).

**Итоговое мероприятие:** коллективная композиция «Украшение посуды».

**Взаимодействие с родителями:** Фотовыставка «Я с мамой».

**Тема периода - «Рыбы».**

**(25 -29 марта)**

**Задачи периода:** познакомить детей с обитателями рек и морей (название, внешний вид, отличительные признаки, чем питаются, где обитают); довести до сведения детей, то, что чистая вода для рыб жизненно необходима, как воздух для человека, в грязных водоёмах рыбы гибнут; учить беречь природу, соблюдать правила поведения около водоёмов: не загрязнять; восхищаться красотой подводного царства; учить детей изображать рыб, добиваясь передачи характерных внешних особенностей.

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества «Подводное царство».

**Взаимодействие с родителями:** Проект «Огород на подоконнике».

**Апрель**

**Тема периода - «Цветы».**

**(1 -5 апреля)**

**Задачи периода:** формировать знания о многообразии мира цветов; расширять знания детей о строении цветов; воспитывать бережное отношение к ним.

**Итоговое мероприятие:** проект «Огород на подоконнике».

**Взаимодействие с родителями:** Консультация «Наказание по всем правилам».

## *Тема периода - «Космос».*

**(8-12 апреля)**

*Задачи периода:* познакомить детей с праздником Днем Космонавтики, историей покорения космоса; воспитывать интерес к познанию вселенной; чувство любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете.

*Итоговое мероприятие:* коллективная работа «Этот удивительный космос».

*Взаимодействие с родителями:* Анкетирование «Как я закаляю своего ребёнка».

## *Тема периода - «Труд весной».*

**(15 -19 апреля)**

*Задачи периода:* формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

*Итоговое мероприятие:* уборка игрового участка, подготовка к летнему периоду.

*Взаимодействие с родителями:* Индивидуальные беседы «Играем с ребёнком дома»

## *Тема периода - «Домашние животные».*

**(22 -26 апреля)**

*Задачи периода:* закрепить знания детей о домашних животных; закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

*Итоговое мероприятие:* выставка фотографий домашних любимцев с рассказами детей.

*Взаимодействие с родителями:* Родительское собрание «Через красивое к человечному».

## *Май*

### *Тема периода - «День Победы».*

**(29 апреля – 10 мая)**

*Задачи периода:* уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне; формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны; воспитание уважения к защитникам Отечества, ветеранам; воспитывать положительное отношение к труду.

*Итоговое мероприятие:* оформление стенгазеты, посвященной ко Дню Победы.

*Взаимодействие с родителями:* Консультация «Позвольте ребёнку быть необходимым».

### *Тема периода - «Насекомые».*

**(13-17 мая)**

*Задачи периода:* уточнить и закрепить представления детей о разнообразном мире насекомых, их роли в жизни растений, животных и человека; дать детям знания о

правилах поведения при встрече с разными насекомыми; воспитывать бережное отношение к насекомым.

*Итоговое мероприятие:* развлечение «Муравьишко – муравей».

*Взаимодействие с родителями:* Беседа «Правильное питание ребёнка в летний период».

### *Тема периода - «Скоро лето».*

**(20- 31 мая)**

*Задачи периода:* Расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; знакомить с летними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении в лесу.

*Итоговое мероприятие:* развлечение «Здравствуй, лето!»

*Взаимодействие с родителями:* Информационный стенд «Когда же он вырастет».

## **2.3.Перспективное планирование**

### **Речевое развитие.**

#### **Развитие речи**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Источник</b> В.В. Гербова. РР в д/с
<b>Сентябрь</b>	1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	стр.25
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>с, съ</i> .	стр.26
	3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	стр.28
	4	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».	стр.29
<b>Октябрь</b>	1	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон».	стр.31
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>з, зь</i> .	стр.32
	3	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	стр.34
	4	Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	стр.35
<b>Ноябрь</b>	1	Чтение сказки «Три поросенка».	стр.37
	2	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	стр.38
	3	Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени.	стр.41
	4	Составление рассказа об игрушке.	стр.44
<b>Декабрь</b>	1	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	стр.48

	2	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	стр.49
	3	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик».	стр.51
	4	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> .	стр.52
Январь	1	Чтение русской народной сказки «Зимовье».	стр.54
	2	Звуковая культура речи: звук <i>ж</i> .	стр.55
	3	Обучение рассказыванию по картине.	стр.58
	4	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать».	стр.58
Февраль	1	Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе».	стр.60
	2	Звуковая культура речи: звук <i>ч</i> .	стр.61
	3	Составление рассказов по картине «на поляне».	стр.63
	4	Урок вежливости.	стр.64
Март	1	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	стр.67
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>щ-ч</i> .	стр.69
	3	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	стр.71
	4	Составление рассказов по картине «Одуванчики».	стр.72
Апрель	1	Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка.	стр.73
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>л,ль</i> .	стр.74
	3	Обучение рассказыванию.	стр.76
	4	Заучивание стихотворений.	стр.77
Май	1	День Победы.	стр.79
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>р,рь</i> .	стр.81
	3	Прощаемся с подготовишками.	стр.82
	4	Литературный калейдоскоп.	стр.83

### Подготовка к обучению грамоте.

Месяц	Неделя	Тема	Источник Л.Е. Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет
Сентябрь	1	Занятие 1. Знакомить ребенка с термином «слово». Формировать у ребенка умение называть звуки «с» и «сь».	стр.3
	2	Занятие 2 Закреплять правильное произнесение звуков «с» и «сь».	стр.4

		Составлять из слов предложения и читать их по «живой» модели.	
	3	Занятие 3 Формировать умение произносить звук «ш». Дать детям представление о протяженности слов.	стр.6
	4	Занятие 4 Программное содержание Знакомить детей с устройством речевого аппарата Закреплять произнесение звуков «ш» и «с» Формировать у детей умение слышать звуки, интонационно выделяемые в слове воспитателем.	стр.7
<b>Октябрь</b>	1	Занятие 5 Формировать умение правильно произносить звук «з» и закреплять правильное произнесение звука «з». Формировать умение слышать звуки, интонационно выделяемые в слове воспитателем.	стр.9
	2	Занятие 6 Закреплять произнесение звуков «з» и «зь». Учить детей слышать интонационно выделенный звук в слове и выделять его самостоятельно по образцу.	стр.10
	3	Занятие 7 Закрепление произнесения звука «ж». Обучение интонационному выделению звука в слове по образцу.	стр.12
	4	Занятие 8 Совершенствовать артикуляционный аппарат детей, развивать дыхательную систему. Закреплять произнесение звуков «ж» и «з» и дифференцировать их.	стр.13
<b>Ноябрь</b>	1	Занятие 9 Знакомить детей с термином «звук».	стр.15
	2	Занятие 10 Обучать детей умению слышать интонационно выделенный в слове звук и называть его изолированно, сохраняя твердость или мягкость	стр.16
	3	Занятие 11 Обучать умению различать твердые и мягкие согласные звуки.	стр.18
	4	Занятие 12 Обучать самостоятельному интонационному выделению звука в слове.	стр.19
<b>Декабрь</b>	1	Занятие 13 Обучать самостоятельному интонационному выделению звука	стр.20

		Учить сравнивать слова по протяженности.	
	2	Занятие 14 Обучать называть слова с заданным звуком. Формировать у детей умение соотносить произнесение слова с движением руки (произвольность темпа произнесения слов).	стр.22
	3	Занятие 15 Закреплять умение интонационно выделять любой звук в слове и называть его изолированно. Сравнивать слова по протяженности.	стр.23
	4	Занятие 16 Учить детей дифференцировать твердые и мягкие согласные Ввести знаковое изображение твердых и мягких согласных звуков. Учить детей называть слова, начинающиеся с твердого или мягкого согласного звука.	стр.25
<b>Январь</b>	1	Занятие 17 Ввести термин «предложение». Учить составлять модель предложения из двух слов и распространять его до трех-четырёх слов (по «живой» модели).	стр.26
	2	Занятие 18 Учить детей определять первый звук в слове. Учить детей интонационно выделять любой первый звук в слове по образцу, представленному воспитателем.	стр.28
	3	Занятие 19 Учить детей называть слова, начинающиеся с твердого или мягкого согласного звука в соответствии со знаковым изображением.	стр.29
	4	Занятие 20 Учить детей определять и называть в слове первый звук. Учить детей составлять модели предложений из двух слов. Учить составлять распространенные предложения. Обучать детей «чтению» предложений по «живой» модели.	стр.30
<b>Февраль</b>	1	Занятие 21 Закреплять умение различать твердые и мягкие согласные и соотносить их со знаковым изображением. Учить детей называть звуки, противоположные по твердости-мягкости.	стр.31
	2	Занятие 22 Учить детей называть первый звук в слове без	стр.33

		предварительного интонационного выделения. Учить детей называть слова по определенному фонематическому признаку.	
	3	Занятие 23 Обучать детей дифференциации твердых и мягких согласных звуков и сравнению звуков по этому признаку. Учить детей называть парные согласные звуки — твердые и мягкие.	стр.34
	4	Занятие 24 Обучать детей обозначать определенными знаками твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение детей называть слова по определенному фонетическому признаку.	стр.35
<b>Март</b>	1	Занятие 25 Обучать детей обозначать соответствующими знаками твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять дифференциацию твердых и мягких согласных с соотношением их с каким-либо знаковым изображением.	стр.36
	2	Занятие 26 Учить определению звонкости-глухости согласных звуков. Учить дифференциации согласных звуков по звонкости-глухости.	стр.37
	3	Занятие 27 Обучать дифференциации согласных звуков по звонкости-глухости. Обучать дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости и обозначать этот признак с помощью определенного знакового изображения.	стр.39
	4	Занятие 28 Обучать умению находить пару звонкому и глухому согласному звуку.	стр.40
<b>Апрель</b>	1	Занятие 29 Закреплять умение находить парные звуки к твёрдому, мягкому, звонкому, глухому согласным звукам.	стр.41
	2	Занятие 30 Закреплять умение называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	стр.42
	3	Занятие 31	стр.44

		Учить детей разграничивать смысловое значение и звуковую форму слова. Учить детей относить звонкие и глухие согласные к твердым и мягким.	
	4	Занятие 32 Закреплять умение различать твердость-мягкость согласных звуком в слове без предварительного интонационного выделения.	стр.45
<b>Май</b>	1	Занятие 33 Закреплять интонационное выделение звука в середине слова.	стр.47
	2	Занятие 34 Закреплять умение называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. Называть слова по определенному фонематическому признаку .	стр.45
	3	Занятие 35 Закреплять умение различать твердость-мягкость согласных звуком в слове без предварительного интонационного выделения. Называть слова по определенному фонематическому признаку .	стр.46
	4	Занятие 36 Закреплять умение находить парные звуки к твёрдому, мягкому, звонкому, глухому согласным звукам.	стр.47

## Познавательное развитие.

### ФЭМП.

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Занятие, программное содержание</b>	<b>Источник</b> И.А.Помораева, В.А. Позина. ФЭМП (4-5л)
<b>Сентябрь</b>	1	<b>Занятие 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько-сколько.</i></li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше.</i></li> <li>• Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</i></li> </ul>	стр.11
	2	<b>Занятие 2</b>	стр.12



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько-сколько.</i></li> <li>Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> </ul>	
	3	<b>Занятие 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник.</i></li> <li>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный - короткий, длинное - короче; широкий - узкий, шире - уже.</i></li> <li>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</li> </ul>	стр.14
	4	<b>Занятие 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, различных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар.</li> <li>Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник.</i></li> <li>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i></li> </ul>	стр.16
Октябрь	1	<b>Занятие 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (<i>шар, куб, квадрат, треугольник, круг</i>) осязательно-двигательным путем.</li> </ul> <p>Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа.</i></p>	стр.17
	2	<b>Занятие 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</li> <li>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами:</li> </ul>	стр.19

		<p><i>длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> </ul>	
	3	<p><b>Занятие 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры <i>круг, квадрат, треугольник</i>) независимо от их размера.</li> <li>Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i></li> </ul>	стр.21
	4	<p><b>Занятие 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i></li> <li>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</li> </ul>	стр.23
Ноябрь	1	<p><b>Занятие 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</li> <li>Расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</li> <li>Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</li> </ul>	стр.25
	2	<p><b>Занятие 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i></li> <li>Раскрыть на конкретных примерах значение</li> </ul>	стр.27

		понятий <i>быстро, медленно.</i>	
	3	<b>Занятие 11</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> <li>• Упражнять в различении геометрических фигур: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i></li> </ul>	стр.28
	4	<b>Занятие 12</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>• Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (дл. и ш.), обозначать результаты сравнения выражениями: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i></li> </ul>	стр.31
Декабрь	1	<b>Занятие 13</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».</li> <li>• Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур: <i>куб, шар, квадрат, круг.</i></li> </ul>	стр.33
	2	<b>Занятие 14</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>	стр.35
	3	<b>Занятие 15</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</li> <li>• Продолжать уточнять представления о цилиндре,</li> </ul>	стр.36

		закреплять умение различать <i>шар, куб, цилиндр</i> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>	
	4	<b>Занятие 16</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</li> <li>• Познакомить со значением слов <i>далеко-близко</i>.</li> <li>• Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</li> </ul>	стр.38
Январь	1	<b>Занятие 17</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</li> <li>• Продолжать знакомить со значением слов <i>далеко-близко</i>.</li> <li>• Продолжать развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</li> </ul>	стр.38
	2	<b>Занятие 18</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.</li> <li>• Уточнить представления о значении слов <i>далеко-близко</i>.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.</li> </ul>	стр.39
	3	<b>Занятие 19</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете звуков в пределах 5.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>.</li> </ul>	стр.41
	4	<b>Занятие 20</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>• Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: <i>слева, справа, налево, направо</i>.</li> </ul>	стр.42
Февраль	1	<b>Занятие 21</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> </ul>	стр.44

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</li> </ul>	
	2	<b>Занятие 22</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать движения в пределах 5.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> <li>• Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</li> </ul>	стр.46
	3	<b>Занятие 23</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>• Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>.</li> <li>• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>	стр.47
	4	<b>Занятие 24</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении воспроизводить указанное количество упражнений (в пределах 5).</li> <li>• Учить двигаться в заданном направлении: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</li> <li>• Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</li> </ul>	стр.49
Март	1	<b>Занятие 25</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</li> <li>• Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький</i> (и обратно).</li> </ul>	стр.50
	2	<b>Занятие 26</b>	стр.52

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i></li> <li>• Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</li> </ul>	
	3	<p><b>Занятие 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i> (и в обратном порядке).</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар.</i></li> </ul>	стр.54
	4	<p><b>Занятие 28</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>	стр.55
Апрель	1	<p><b>Занятие 29</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</li> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.</li> <li>• Совершенствовать представление о значении слов <i>далеко-близко.</i></li> </ul>	стр.57
	2	<p><b>Занятие 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.</li> <li>• Совершен. умение сравнивать предметы по величине, расклад. их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и в обратном порядке).</li> <li>• Совершен. умение устанавл. последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> </ul>	стр.58

Май	3	<p><b>Занятие 31</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</li> <li>• Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: <i>шаром и кубом.</i></li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>	стр.60
	4	<p><b>Занятие 32</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький.</i></li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</i></li> </ul>	стр.61
	1	<p><b>Занятие 33</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько-сколько.</i></li> <li>• Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> </ul>	стр.12
	2	<p><b>Занятие 34</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>• Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></li> <li>• Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i></li> </ul>	стр.44
	3	<p><b>Занятие 35</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>• Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></li> <li>• Учить сравнивать три предмета по ширине,</li> </ul>	стр.52
	3	<p><b>Занятие 36</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</li> <li>• Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: <i>шаром и кубом.</i></li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>	стр.60

		раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>	
	4	<b>Занятие 36</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</li> <li>Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: <i>шаром и кубом.</i></li> <li>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>	стр.60

### Познавательное развитие. Окружающий мир, мир природы

Месяц	Неделя	Тема	Источник О.А.Соломенникова, Занятия по формированию элементов экологических представлений. О.В.Дыбина, Занятия по ознаком с окр.миром (4-5л)
Сентябрь	1	Расскажи о любимых предметах.	стр.9 (О.В.Дыбина)
	2	Что нам осень принесла?	стр.8 (О.А.Соломенникова)
	3	Моя семья.	стр.9 (О.В.Дыбина)
	4	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	стр. 10(О.А.Соломенникова)
Октябрь	1	Петрушка идет трудиться.	стр.12 (О.В.Дыбина)
	2	Прохождение экологической тропы.	стр.12 (О.А.Соломенникова)
	3	Мои друзья.	стр.14 (О.В.Дыбина)
	4	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки).	стр.16 (О.А.Соломенникова)
Ноябрь	1	Петрушка идет рисовать.	стр.16 (О.В.Дыбина)
	2	Осенние посиделки. <i>Беседа о дом. жив.</i>	стр.18 (О.А.Соломенникова)
	3	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	стр.17 (О.В.Дыбина)
	4	Скоро зима! <i>Беседа о жизни диких животных в лесу.</i>	стр.20 (О.А.Соломенникова)
Декабрь	1	Петрушка-физкультурник.	стр.19 (О.В.Дыбина)
	2	Дежурство в уголке природы.	стр.22 (О.А.Соломенникова)
	3	Целевая прогулка «Что такое улица»	стр.21 (О.В.Дыбина)
	4	Почему растаяла Снегурочка?	стр.24 (О.А.Соломенникова)
Январь	1	Узнай всё о себе, воздушный шарик.	стр.23 (О.В.Дыбина)
	2	Стайка снегирей на ветках рябины.	стр.27 (О.А.Соломенникова)



	3	Замечательный врач.	стр.24 (О.В.Дыбина)
	4	В гости к деду Природоведу.	стр.29 (О.А.Соломенникова)
Феврал	1	В мире стекла.	стр.25 (О.В.Дыбина)
	2	Рассматривание кролика.	стр.32 (О.А.Соломенникова)
	3	Наша армия.	стр.27 (О.В.Дыбина)
	4	Посадка лука.	стр.33 (О.А.Соломенникова)
Март	1	В мире пластмассы.	стр.30 (О.В.Дыбина)
	2	Мир комнатных растений.	стр.35 (О.А.Соломенникова)
	3	В гостях у музыкального руководителя.	стр.31 (О.В.Дыбина)
	4	В гости к хозяйке луга.	стр.38 (О.А.Соломенникова)
Апрель	1	Путешествие в прошлое кресла.	стр.32 (О.В.Дыбина)
	2	Поможем Незнайке вылепить посуду.	стр.42 (О.А.Соломенникова)
	3	Мой город.	стр.35 (О.В.Дыбина)
	4	Экологическая тропа весной.	стр.44 (О.А.Соломенникова)
Май	1	Путешествие в прошлое одежды.	стр.37 (О.В.Дыбина)
	2	Диагностическое задание 1,2.	стр.48 (О.А.Соломенникова)
	3	Наш любимый плотник.	стр.39 (О.В.Дыбина)
	4	Диагностическое задание 3,4.	стр.50 (О.А.Соломенникова)

## Познавательное развитие.

### ПВД. Сенсорные эталоны и познавательные действия

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	<b>ПВД.</b> Живая природа. Где прячутся детки? Стр.10 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Незведанное рядом
	2	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Закрепление и повторение знаний детей с представлениями об отношениях по форме, цвету, величине. Д/и "Пирамидка". Д/и «Веселые матрешки».
	3	<b>ПВД.</b> Свет, цвет. Когда это бывает? Стр. 19 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	4	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Вспомнить и закрепить названия цветового сектора; а так же геометрических фигур. Д/и "Разложи фигуры по цвету". Д/и «Найди предмет». Геометрические фигуры разных цветов и величин.
Октябрь	1	Тепло — холодно. Стр. 11 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина.

		Неизведенное рядом
	2	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Познакомить детей с такими геометрическими формами как - круг, овал, на примере овощей. Учить детей обследовать овощи методом ощупывания их. Д/ и "Собери овощи". Макеты различных овощей. Д /и «Сварим суп».
	3	<b>ПИД. Воздух. Поиск воздуха</b> Стр. 15 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	4	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Знакомство детей с такой величиной - как большой, маленький. Закреплять знания таких геометрических форм как - круг и овал. Учить детей сравнивать овощи по величине. Д/ и "Собери овощи". Макеты различных овощей.
Ноябрь	1	<b>ПИД. Раскрасим радугу</b> Стр. 19 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	2	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Развивать у детей внимание. Учить детей играть сообща. "Найди одинаковые картинки"
	3	<b>ПИД. Как звери меняют шубку?</b> Стр. 12 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	4	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Учить детей правильно держать карандаш в руке. Учить детей рисовать круги на листе бумаги.
Декабрь	1	<b>ПИД. Магниты, магнетизм. Мы — фокусники</b> Стр. 19 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	2	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Продолжать учить детей подбирать предметы по цвету. Д/и "Подбери чашки к блюдам"
	3	<b>ПИД. Где быстрее наступит весна?</b> Стр. 11 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	4	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Закреплять умение группировать по цвету и величине. Учить нанизывать бусы на леску или нитку.

<b>Январь</b>	1	<b>ПИД.</b> Вода. Окрашивание воды. Стр. 14 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	2	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Закреплять представления об отношениях по величине; учить располагать предметы в порядке убывания. "Строим башню".
	3	<b>ПИД.</b> Взаимодействие воды и снега. Стр. 15 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	4	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры. «Найди предмет такой же формы».
<b>Февраль</b>	1	<b>ПИД.</b> Пузырьки-спасатели. Стр. 16 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	2	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Развивать у детей мелкую моторику рук Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко)
	3	<b>ПИД.</b> Как согреть руки? Стр. 22 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	4	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Развивать у детей мелкую моторику рук. Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.
<b>Март</b>	1	<b>ПИД.</b> Где будут первые проталинки? Стр. 12 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	2	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет. «Кто скорее соберет игрушки».
	3	<b>ПИД.</b> Из чего птицы строят гнезда? Стр. 13 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом

	4	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>
<b>Апрель</b>	1	<b>ПИД.</b> Металл, его качества и свойства Стр. 24 О. В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведенное рядом
	2	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. Счетные палочки.
	3	<b>ПИД.</b> Пластмасса, ее качества и свойства Стр. 25 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	4	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку. «Сделаем куклам бусы»
<b>Май</b>	1	<b>ПИД.</b> Песок, глина, камни. Волшебный материал. Стр. 17 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	2	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Учить детей располагать предметы по возрастающей и убывающей величине. "Разложи матрешек по росту."
	3	<b>ПИД.</b> Кто живет в воде? Стр. 13 О. В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	4	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. "Собери картинку".

### СКР

Месяц	Неделя	Тема	Источник:
<b>Сентябрь</b>	1	Сфера социальных отношений Зачем говорят «Здравствуй»	стр.11 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет

	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма Настоящие мальчики и девочки	стр.101 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания -Рассматривание предметных картинок -Создание проблемных игровых ситуаций «Потерял Мишка рукавичку» -Чтение художественной литературы -Игры –путешествие в прошлое предметов.	стр.53 Т.М.Бондаренко. Приобщение дошкольников к труду
	4	Область формирования ОБП Дорожная безопасность «Внимание дорога!»	стр.63 «Дорожная азбука» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
Октябрь	1	Сфера социальных отношений Моя мама	стр.23 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма Права и обязанности человека	стр.125 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания -Игры по теме «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Продукты», «Транспорт», «Бытовые приборы», «Материалы».	стр.50-51 Т.М.Бондаренко. Приобщение дошкольников к труду
	4	Область формирования ОБП Пожарная безопасность «Из искры разгорится пламя»	стр. 3 «Огонь-друг, огонь-враг» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
Ноябрь	1	Сфера социальных отношений Почему нужно уметь уступать	стр.30 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма Труд «мужской» и «женский»	стр.123 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра.

			Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания -Наблюдение за трудом медсестры, повора. -Чтение худ.лит. о труде взрослых. -Рассматривание предметных и сюжетных картинок о труде, людях труда, орудиях труда	стр.53 Т.М.Бондаренко. Приобщение дошкольников к труду
	4	Область формирования ОБП Экологическая безопасность «Хорошо или плохо»	«Опасные предметы ,существа и явления» И.А.Лыкова, В.А.Шипунова
Декабрь	1	Сфера социальных отношений К чему ведут ссоры в игре	стр.31 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма Внешние различия мужчин и женщин	стр.127 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания -Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». -Использование малых фольклорных форм. -Знакомство с бытовой техникой.	стр.53 Т.М.Бондаренко. Приобщение дошкольников к труду
	4	Область формирования ОБП Экологическая безопасность «Кто в лесу живет»	«Опасные предметы ,существа и явления» И.А.Лыкова, В.А.Шипунова
Январь	1	Сфера социальных отношений Правила дружной игры	стр.32 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма Такие разные интересы	стр.134 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания Самообслуживание -Чтение стихов, рассказов о чистоте, опрятности. -Рассматривание картин, на которых изображены предметы и действия, связанные с выполнением	стр.54-55 Т.М.Бондаренко. Приобщение дошкольников к труду

		гигиенических процедур (умывание, одевание, причёсывание). -Дидактические игры: «Что сначала, что потом?», «Собираюсь в детский сад», «Что лишнее?». -Проблемные ситуации.	
	4	Область формирования ОБП Дорожная безопасность «Зебра»	стр.17 «Дорожная азбука» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
Февраль	1	Сфера социальных отношений Доброе дело – правду говорить смело	стр.61 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма Этикет и взаимоотношения в семье	стр.136 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания -Беседа о правилах поведения за столом. -Чтение худ. лит. -Дидактические игры: «Что было бы, если бы...?», «Что лишнее?», «Что изменилось?» -Игры : «Ждём гостей», «Сервируем стол»	стр.56 Т.М.Бондаренко. Приобщение дошкольников к труду
	4	Область формирования ОБП Пожарная безопасность «Где и кем работает огонь?»	стр. 15 «Огонь-друг, огонь-враг» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
Март	1	Сфера социальных отношений Не сиди сложа руки – так не будет и скуки	стр.69 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма Кто работает в детском саду	стр.142 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания Хозяйственно - бытовой труд -Рассматривание иллюстраций в книгах. -Чтение худ. произведений. -Поручения.	стр.57 Т.М.Бондаренко. Приобщение дошкольников к труду

		-Дежурство. -Сюжетно- ролевые игры на бытовую тематику.	
	4	Область формирования ОБП Экологическая безопасность «Опасный лёд»	стр.27 «Опасные предметы ,существа и явления» И.А.Лыкова, В.А.Шипунова
Апрель	1	Сфера социальных отношений Неразлучные друзья: взрослые и дети.	стр.52 Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. СКР
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма Мой любимый город	стр.154 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания Труд в природе -Образовательные ситуации «Мытье комнатных растений», «Посадка лука» , «Ознакомление с растениями». -Экскурсии по ознакомлению с трудом взрослых. -Рассматривание иллюстраций к книгам, предметных, сюжетных картинок.	стр.58 Т.М.Бондаренко. Приобщение дошкольников к труду
	4	Область формирования ОБП Дорожная безопасность «Инспектор дорожно-поставой службы»	стр.38 «Дорожная азбука» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
Май	1	Сфера социальных отношений Что значит быть отзывчивым?	стр.67 Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. СКР
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма Наша страна — Россия	стр.158 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания -Чтение худ.лит. о труде. -Игровые образовательные ситуации. -Наблюдение в уголке природы. -Целевые прогулки. -Игры: «Какая сегодня погода?», «Кто в домике живёт?», «Так бывает или нет?», «Какое время года?»	стр.58 Т.М.Бондаренко. Приобщение дошкольников к труду
	4	Область формирования ОБП	стр. 38



	Пожарная безопасность «Пожарная машина»	«Огонь-друг, огонь-враг» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
--	--	--

## Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Месяц	Тема
<b>С е н т я б р ь</b>	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Ребёнок и здоровье»</b></p> <p>1.Беседа «Как я буду заботиться о своем здоровье», «Почему мы моем руки?»</p> <p>2.Игра – занятие «Помоги Зайке сберечь здоровье».</p> <p>3.Сюжетно- ролевые игры: «Поликлиника», «Больница».</p> <p>4.Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», С.Белявская «Юля-чистюля».</p> <p>5.Экскурсия в медицинский кабинет.</p>
<b>О к т я б р ь</b>	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Фрукты полезны взрослым и детям»</b></p> <p>1.Беседа «Витамины и полезные продукты».</p> <p>2.Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Разложи на тарелках полезные продукты», «Съедобное – несъедобное».</p> <p>3.Развлечение «Вершки и корешки».</p> <p>4.Сюжетно – ролевые игры: «Овощной магазин», «Угостим куклу чаем».</p> <p>5.Чтение художественной литературы: Ю.Тувим «Овощи», Г.Зайцев «Приятного аппетита», И.Алимова «Овощи», «Фрукты».</p>
<b>Н о я б р ь</b>	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Личная гигиена»</b></p> <p>1.Беседы: «Что такое микробы», «Почему надо соблюдать правила гигиены».</p> <p>2.Дидактические игры: «Да здравствует мыло душистое», «Зубки крепкие нужны, зубки белые важны».</p> <p>3.Игра-экспериментирование «Грязные и чистые ручки», «Теплая или холодная вода».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Искупаем куклу Катю», «Салон красоты».</p> <p>4.Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазная», З.Александрова «Купание», потешки: «Расти коса до пояса», «Водичка водичка».</p>
<b>Д е к а б р ь</b>	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Наше здоровье»</b></p> <p>1.Беседы: «Наше здоровье зимой», «Правила поведения в д/с», «Как мы</p>

	<p>занимаемся физкультурой».</p> <p>2.Дидактические игры: «Покажи мишке, как надо одеваться, чтобы не простудиться», «Зимние игры и забавы», «Найди картинку».</p> <p>3.Чтение художественной литературы: С. Шукшина «Как беречь нос», С.Михалков «Чудесные таблетки», «Про девочку, которая сама себя вылечила», «Прививка», Е.Багрян «Маленький спортсмен», А.Барто «Наступили холода», загадки о разных видах спорта.</p> <p>4.Сюжетно-ролевые игры: «На приеме у врача», «Больница».</p>
<b>Январь</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Тема «Витамины для здоровья»</i></b></p> <p>1.Беседы: «Витамины я люблю – и здоровым быть хочу», «Где живут витамины», «Роль лекарств и витаминов».</p> <p>2.Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Назови правильно», «Полезно – неполезно».</p> <p>3.Чтение С.Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», С.Михалков «Тридцать шесть и пять», «Чудесные таблетки».</p>
<b>Февраль</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Тема «Тело человека»</i></b></p> <p>1.Беседы: «Моё тело», «Мы все похожие, но разные», «Чтобы ушки слышали», «Глаза мои помощники».</p> <p>2.Рассматривание картинок: «Тело человека».</p> <p>3.Дидактические игры: «Запомни движение», «Покажи части тела».</p> <p>4.Чтение С.Прокофьев «Румяные щечки», С.Маршак «Тело человека».</p> <p>5.Сюжетно ролевая игра «Расскажем Мишке, как нам измеряли рост».</p> <p>6.Спортивное развлечение «Сильнее, выше, смелее»</p>
<b>Март</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Тема «Будем спортом заниматься»</i></b></p> <p>1.Беседы: «Здоровье в порядке, спасибо зарядке», «Чистота – залог здоровья», «Как мы были в кабинете медсестры».</p> <p>2.Дидактические игры: «Назови вид спорта», «Если кто-то заболел».</p> <p>3.Сюжетно ролевые игры: «Физкультурное занятие в детском саду», Больница».</p> <p>4.Развлечения: «Паровоз – здоровья».</p> <p>5.Папка-ширма «Массаж против насморка».</p>
<b>Апрель</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Тема «Опасности вокруг нас»</i></b></p> <p>1.Беседа «Вредные привычки», «Опасные предметы вокруг нас», «Осторожно лекарства».</p> <p>2.Беседа «Врачи – наши помощники».</p>

	<p>3.Дидактические игры: «Опасно-безопасно», «Скорая помощь», «Я знаю, что можно, что нельзя».</p> <p>4.Сюжетно ролевые игры: «Мы шоферы», «Больница».</p> <p>5.Чтение С.Маршак «Кошкин дом», Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо».</p> <p>6.Папка-ширма «Учим детей основам безопасности».</p>
<b>Май</b>	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Закаляйся - если хочешь быть здоров!»</b></p> <p>1.Беседа «Солнце, воздух и вода мои лучшие друзья», «Как стать сильными и здоровыми», «Лето красное – для здоровья время прекрасное».</p> <p>2.Дидактическая игра: «Утро начинается», «Что такое хорошо, что такое плохо», «На прогулке».</p> <p>3.Сюжетно ролевые игры: «Семья», «Поликлиника», «Аптека».</p> <p>4.Чтение художественной литературы: потешка «Солнышко ведрышко», стихи о лете.</p>

**Средняя группа.**  
**Физическое развитие.**  
**Перспективное планирование.**  
**Основная гимнастика.**  
**Сентябрь, октябрь, ноябрь.**

<b>№</b>	<b>Направление основной гимнастики</b>	<b>Источник</b>
<b>1.</b>	<p><b>Ходьба</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В колонне по одному, по двое;</li> <li>- Змейкой (между предметами), врассыпную;</li> <li>- С выполнением заданий (присесть, изменить положение рук);</li> <li>- В чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего;</li> <li>- По линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см);</li> <li>- По доске, гимнастической скамейке, бревну.</li> </ul>	<p>С.Ю. Федорова  Планы  физкультурных  занятий 4-5 года.  Стр.26-45</p>
<b>2.</b>	<p><b>Бег</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Широкими шагами;</li> <li>- На носках;</li> <li>- В разных направлениях;</li> <li>- Бег в колонне (по одному, по двое).</li> </ul>	
<b>3.</b>	<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С обручем;</li> <li>- С флажками;</li> <li>- С мячом большого диаметра;</li> <li>- С кубиками;</li> <li>- С косичкой (короткий шнур).</li> </ul>	
<b>4.</b>	<p><b>Прыжки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На месте на двух ногах;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С продвижением вперед;</li> <li>- Через гимнастическую палку (лицом вперед, спиной вперед).</li> </ul> <p><b>5. Ползание, лазанье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ползание на четвереньках по прямой;</li> <li>- Лазанье по горизонтальной и наклонной доске, скамейке;</li> <li>- Ползание на четвереньках между предметами, змейкой.</li> </ul> <p><b>6. Катание, бросание, ловля, метание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами;</li> <li>- Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и его ловля;</li> <li>- Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствие.</li> </ul> <p><b>7. Подвижные игры и игровые упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Хитрая лиса»;</li> <li>- «Парный бег»;</li> <li>- «Удочка»;</li> <li>- «Сбей кеглю»;</li> <li>- «Эстафета парами».</li> </ul>	<p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
--	---	--

**Декабрь, январь, февраль.**

№	Направление основной гимнастики	Источник
<p><b>1.</b></p> <p><b>2.</b></p> <p><b>3.</b></p>	<p><b>Ходьба</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По гимнастической скамейке (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны);</li> <li>- Высоко поднимая колени;</li> <li>- С выполнением заданий (присесть, изменить положение рук, остановка по сигналу);</li> <li>- С перешагиванием через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола;</li> <li>- По наклонной доске вверх и вниз.</li> </ul> <p><b>Бег</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом;</li> <li>- С обеганием предметов;</li> <li>- Непрерывный бег в медленном темпе в течении 1-1,5 минуты;</li> <li>- С ускорением и замедлением, со сменой ведущего.</li> </ul> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С платочком;</li> <li>- С гимнастической палкой;</li> </ul>	<p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 4-5 года. Стр.45-66</p>

<p>4. <b>Прыжки</b></p> <p>5. <b>Ползание, лазанье</b></p> <p>6. <b>Катание, бросание, ловля, метание</b></p> <p>7. <b>Подвижные игры и игровые упражнения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Без предметов;</li> <li>- С кеглями;</li> <li>- С обручем;</li> <li>- С поворотом вправо, влево, кругом;</li> <li>- Через линию, через 4-5 линий поочередно;</li> <li>- Ноги вместе – ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно).</li> <li>- Подлезание под веревку, дугу (высота 50см) правым и левым боком;</li> <li>- Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;</li> <li>- По гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>- Бросание мяч вверх, о землю и его ловля двумя руками;</li> <li>- Отбивание мяча об пол правой и левой рукой;</li> <li>- Метание малого мяча на дальность правой и левой рукой.</li> <li>- «Мы веселые ребята»;</li> <li>- «Сделай меньше прыжков»;</li> <li>- «Два мороза»;</li> <li>- «Охотники и зайцы»;</li> <li>- «Веселые соревнования».</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
--	---	--

**Март, апрель, май.**

№	Направление основной гимнастики	Источник
<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p><b>Ходьба</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приставными шагами в стороны;</li> <li>- Со сменой ведущего;</li> <li>- По наклонной гимнастической доске, сохраняя равновесие;</li> <li>- Кружение в обе стороны (руки на поясе).</li> </ul> <p><b>Бег</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С ловлей и увертыванием;</li> <li>- Змейкой (между предметами);</li> <li>- Челночный бег (3x10м);</li> <li>- Бег на 20м.</li> </ul> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С кубиками;</li> <li>- С гимнастической скамейкой;</li> <li>- Без предметов;</li> </ul>	<p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 4-5 года. Стр.66-86</p>

<p><b>4. Прыжки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С гимнастической палкой;</li> <li>- С малыми мячами.</li> <li>- Через короткую скакалку;</li> <li>- Через два-три предмета поочередно;</li> <li>- С высоты;</li> <li>- В длину с места.</li> </ul> <p><b>5. Ползание, лазанье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками;</li> <li>- Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку;</li> <li>- Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и лево).</li> </ul> <p><b>6. Катание, бросание, ловля, метание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбивание мяча об пол правой и левой рукой;</li> <li>- Метание в вертикальную цель;</li> <li>- Метание предметов в горизонтальную цель правой и левой руками.</li> </ul> <p><b>7. Подвижные игры и игровые упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сделай фигуру»;</li> <li>- «Совушка»</li> <li>- «Не оставайся на полу»;</li> <li>- «Сбей кеглю»;</li> <li>- «Мяч водящему»;</li> <li>- «Догони мяч»;</li> <li>- «Сбор урожая».</li> </ul>	<p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
--	--

### Художественно-эстетическое развитие.

#### Рисование, приобщение к искусству, лепка, аппликация.

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т
Сентябрь	1	Рисование «Нарисуй картинку про лето»  Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	стр.43 №2  стр.42 №1 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	2	Рисование «Яблоко - спелое, красное, сладкое» Аппликация «Цветочная клумба»	стр.42 №14  стр. 24 №5 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с

			Средняя группа
	3	Рисование «Красивые цветы» Лепка «Большие и маленькие морковки»	стр.47 №6 стр.44№3 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	4	Приобщение к искусству «Путешествие в мир искусства»  Аппликация «Украсть салфеточку»	Ознакомление дошкольников с изобразительным искусством (методические подходы Н.А. Курочкиной)  стр.48 №7 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
Октябрь	1	Рисование «Золотая осень»  Лепка «Грибы»	стр.49 №1  стр.50 №10 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	2	Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки...»  Аппликация «Украшение платочка»	стр.46 №16 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа  стр.53 №12 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	3	Декоративное рисование «Украшение фартука»  Лепка «Вот какой у нас арбуз»	стр.53 №13 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)  стр.40 № 13 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа
	4	Приобщение к искусству «Кто такой художник»  Аппликация «Тучи по небу бежали»	Программа 'Природа и художник' Т.А. Копцева  стр.50 №18 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа
Н о я	1	Рисование по замыслу.	стр.57 №17

		Лепка «Сливы и лимоны»	стр.59 №19 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	2	Декоративное рисование «Украшение свитера» Аппликация «Большой дом»	стр.59 №20  стр.58 №18 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	3	Рисование «Маленький гномик» Лепка «Уточка» (по мотивам дымковской игрушки)	стр.61 №22 стр.62 №23 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	4	Приобщение к искусству Что такое живопись? Что такое пейзаж?  Аппликация «Корзина грибов» (коллек. композиц)	стр. 5 Н.В. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»  стр.61 №21 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
Декабрь	1	Рисование «морозные узоры (зимнее окошко)»  Лепка «Снегурочка танцует»	стр.66 №26  стр.68 №27 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа
	2	Рисование «Снегурочка» Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»	стр.67 №28 стр.65 №26 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	3	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	стр.68 №30 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)



		Лепка «Снежная баба-франтиха»	стр.67 №29 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа
	4	Приобщение к искусству Что такое натюрморт?  Аппликация «Бусы на елку»	Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом  стр.69 №31 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
Январь	1	Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках»  Аппликация «Полосатый коврик для кота»	стр.78 №32 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа  стр.62 №24 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа
	2	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой» Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	стр.71 №33  стр.72 №35  Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	3	Рисование «Развесистое дерево» Лепка «Птичка»	стр.36 №73 стр.71 №34 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	4	Приобщение к искусству Что такое портрет  Аппликация «Автобус»	Знакомим детей с живописью Портрет Средний дошкольный возраст (4—5 лет) Н. А. Курочкина  стр.73 №37 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
Февраль	1	Рисование «Кто-кто в рукавике живёт?»	стр.82 №34 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа

		Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	стр.79 №44 Т.С.Комарова, ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в д/с (4-5 лет)
	2	Рисование «Девочка пляшет» Аппликация «Летающие самолеты»	стр.78 №42 стр.79 №43 Т.С.Комарова, ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в д/с (4-5 лет)
	3	Рисование «Красивая птичка» Лепка «Мы слепили снеговиков»	стр.80 №45 стр.81 №46 Т.С.Комарова, ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в д/с (4-5 лет)
	4	Приобщение к искусству Произведения народного искусства (потешки, загадки, песни, хороводы, заклички)  Аппликация «Подарок маме и бабушке»	Детские книги  стр.82 №48 Т.С.Комарова, ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в д/с (4-5 лет)
Март	1	Рисование «Расцвели красивые цветы» Лепка «Мисочка»	стр.83 №49 стр.85 №51 Т.С.Комарова, ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в д/с (4-5 лет)
	2	Декоративное рисование «Украсим кукле платьице» Аппликация «Красивый букет в подарок»	стр.89 №53  стр.84 №50 Т.С.Комарова, ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в д/с (4-5 лет)
	3	Рисование «Весёлые матрёшки»  Лепка «Чайный сервиз для игрушек»	стр.106 №46  стр.108 №47 И.А.Лыкова ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в д/с Средняя группа
	4	Приобщение к искусству Знакомство со скульптурой	Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие Под редакцией Грибовской А.А.

		Аппликация «Вырежи и наклеи что бывает круглое и квадратное»	стр.86 №52 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
Апрель	1	Рисование «Сказочный домик - теремок» Лепка «Мисочки для трех медведей»	стр.92 №57 стр.93 №58 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	2	Рисование «Мое любимое солнышко»  Аппликация «Сосульки на крыше»	стр.96 №61 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)  стр.116 №51 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа
	3	Рисование «Моя любимая кукла» Лепка «Барашек» (по мотивам филимоновской игрушки)	стр.98 №63 стр.95 №60 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	4	Приобщение к искусству Знакомство с архитектурой.  Аппликация «Живые облака»	Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие / Под редакцией А.А. Грибовской  стр.120 №53 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа
Май	1	Рисование «Празднично украшенный дом» Лепка «Птичка клюет зернышки»	стр.100 №65 стр.100 №66 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	2	Рисование «Самолеты летят сквозь облака» Аппликация «Красная шапочка»	стр.102 №68  стр.101 №67 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)

	3	Рисование «Радуга, радуга, не давай дождя»  Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»»	стр.136 №61 И.А.Лыкова Изодеятельность в д/с Средняя группа  стр.105 №71 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)
	4	Приобщение к искусству Кто и как создает рисунки в книжках  Аппликация «Волшебный сад» (коллективная композиция)	Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике».  стр.104 №70 Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (4-5 лет)

### Конструктивная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А.Лыкова Парциальная пр-ма «Умные пальчики» конструирование в д/с.
Сентябрь	1	«Как мы строили и ремонтировали дорожки» (из строительного материала)	стр. 94 №1
	2	«Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой» (из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г.-Х. Андерсена))	стр. 94 №2
	3	«Как мы строили сказочные домики с дорожками» (из стройки и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш. Перро))	стр. 95 №3
	4	«Как грядки превратились в огород» (из разных материалов по представлению)	стр. 95 №4
Октябрь	1	«Как цветная капуста росла и выросла» (модульное с натуры)	стр. 96 №5
	2	«Как яблоко стало колючим ежиком» (из фруктов и трубочек (карвинг))	стр. 96 №6
	3	«Как на кустиках постепенно зрели ягодки» (на плоскости (мозаика))	стр. 97 №7
	4	«Как шишки стали лесными жителями» (из природного материала)	стр. 97 №8
Н о	1	«Как натюрморт превратился в портрет»	стр. 98 №9

		(конструирование-экспериментирование на плоскости)	
	2	«Как мелкий колодец стал глубоким» (из строительного материала)	стр. 98 №10
	3	«Как труба превратилась в русскую печку» (из строительного материала)	стр. 99 №11
	4	«Как из искорки вспыхнул костер» (многослойное из салфеток, фольги и брусков)	стр. 99 №12
<b>Декабрь</b>	1	«Как наши пальчики стали театром» (из бумаги и других материалов)	стр. 100 №13
	2	«Как лист бумаги превратился в китайский фонарик» (из цветной бумаги по схеме)	стр. 100 №14
	3	«Как фольга превратилась в серебряную птичку» (каркасное из фольги)	стр. 101 №15
	4	«Как квадрат превратился в маску с ушами» (из бумаги)	стр. 101 №16
<b>Январь</b>	1	«Как труба превратилась в русскую печку» (из строительного материала)	стр. 101 №17
	2	«Как мы построили кровати для 3 медведей» (из строительного материала (в сотворчестве, по условию))	стр. 102 №18
	3	«Как избушка встала на курьи ножки» (из строительного материала)	стр. 103 №19
	4	«Как лоскутки стали узелковыми куклами» (из бытовых материалов)	стр. 103 №20
<b>Февраль</b>	1	«Как обеденный стол стал письменным» (из брусков и пластины)	стр. 104 №21
	2	«Как мы вместе строили высокую горку» (из кирпичиков и пластины)	стр. 104 №22
	3	«Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)» (из бумаги или картона)	стр. 105 №23
	4	«Как мы построили тоннель для своей машины» (конструирование-экспериментирование по двум условиям)	стр. 105 №24
<b>Март</b>	1	«Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)» (из бумаги и аппликация из соломки (дизайн))	стр. 106 №25
	2	«Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)» (из строительного материала и бумаги)	стр. 106 №26
	3	«Как наши рукавички стали театральными куклами» (из бытового материала по замыслу)	стр. 107 №27
	4	«Как загородка превратилась в зоосад» (из	стр. 107 №28

		строительного материала)	
<b>Апрель</b>	1	«Как мы построили мосты через речку» (из строительного материала и фольги по условию)	стр. 108 №29
	2	«Вот какие разные у нас звездолеты» (из строительного материала)	стр. 108 №30
	3	«Как ворота превратились в красивую арку» (из строительного материала)	стр. 109 №31
	4	«Как мы воздвигли обелиски воинской славы» (из строительного материала)	стр. 109 №32
<b>Май</b>	1	«Как лист бумаги стал письмом с фронта» (из бумаги по схеме)	стр. 110 №33
	2	«Как лист бумаги стал бумажным самолетиком» (из бумаги по схеме)	стр. 110 №34
	3	«Как одноэтажный дом стал двухэтажным» (из строительного материала)	стр. 111 №35
	4	«Как наш город рос и вырос!» (из строительного материала по плану)	стр. 111 №36

**Средняя группа**

**72 часа**

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Обеспечение интеграции образования (образовательные области)</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Сентябрь</b>			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей, хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений.			
<b>1. Музыкальные занятия.</b> 1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> различать настроение музыки, определять высокий, средний и низкий регистр.  <i>Развивать</i> музыкальную отзывчивость.	«Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти.  <i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> звуковысотный слух.	«Путаница» Е.Тиличеевой	<i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.
<b>2. Пение.</b> а) усвоение песенных навыков	<i>Учить</i> петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Осень», муз. И Кишко	<i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.
б) песенное творчество	<i>Учить</i> импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Кукушечка» И.Арсеева	<i>Физическая культура:</i> учить

<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) упражнения	<i>Учить</i> танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
б) пляски	<i>Учить</i> танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.	«Мы на луг ходили» А.Филлипенко	
в) игры	<i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Совершенствовать</i> творческие проявления.	«Наседка и цыплята» Т Ломовой	
<b>4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Совершенствовать</i> музыкальный вкус в игровой деятельности.	«Где мои детки?» Н.Кононовой	
<b>5. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.	В гостях у зайчика	
<b>Октябрь</b>			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения.			
<b>1. Музыкальные занятия.</b> 1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Развивать</i> музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти.



			<i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> звуковысотный слух.  <i>Различать</i> высокий и низкий регистры.	«Птичка и птенчики» Е.Тиличеевой	<i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.
<b>2. Пение.</b> а) усвоение песенных навыков	<i>Расширять</i> голосовой диапазон. <i>Учить</i> петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.	«Воробей» В.Герчик	<i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.
б) песенное творчество	<i>Самостоятельно</i> находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка.	«Как тебя зовут?»	<i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) упражнения	<i>Учить</i> передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.	ходьба под «Марш», муз. и. Беркович; «веселые мячики» (подпрыгивание и бег	
б) пляски	<i>Учить</i> исполнять танцы в характере музыки; держаться партнёра, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А.Филлипенко, «Огородная – хороводная» Б.Можжевелов	
в) игры	<i>Развивать</i> чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова.	

г) музыкально-игровое творчество	<i>Учить</i> передавать игровыми движениями образ лошадки.	«Лошадка» Н.Потоловского	
<b>4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Совершенствовать</i> музыкальный слух в игровой деятельности.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой	
<b>5. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> интерес к сказкам.	«В гостях у зайчика»	

### Ноябрь

*Планируемые результаты развития интегративных качеств:* умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи.

<b>1. Музыкальные занятия.</b> 1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Продолжать</i> развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Как у наших у ворот» рнм	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти.
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> музыкальную память.	«Угадай песенку» Г.Левкодимова	<i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.
<b>2. Пение.</b> а) усвоение песенных навыков	<i>Развивать</i> голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. <i>Учить</i> петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.	«Санки» М.Красева,	<i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.
б) песенное творчество	<i>Учить</i> использовать музыкальный опыт в импровизациях попевок.	«Что ты хочешь, кошечка» А.Александрова	<i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных

<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Учить</i> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.</p>	<p>«Барабанщики» Д.Кабалевского</p>	<p>действий, объяснять, убеждать.</p> <p><i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой</p>
<p>б) пляски</p>	<p><i>Учить</i> запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p>	<p>«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой. «Танец осенних листочков» А.Филиппенко</p>	
<p>в) игры</p>	<p><i>Развивать</i> способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма.</p>	<p>«Курочки и петушок». Г.Фрида</p>	
<p>г) музыкально-игровое творчество</p>	<p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова</p>	
<p><b>4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Учить</i> самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.</p>	<p>Знакомые музыкально-дидактические игры.</p>	
<p><b>5. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Способствовать</i> приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям.</p>	<p>Развлечение «В кругу мам»</p>	
<p><b>Декабрь</b></p>			

*Планируемые результаты развития интегративных качеств:* владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам.

<p><b>1. Музыкальные занятия.</b></p> <p>1. Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять жанр в музыке.</p>	<p>«Марш» С.Прокофьев, «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать</i> звуковысотный слух в пределах ч.б</p>	<p>«Кисонька-мурysonька» рнм</p>	<p><i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.</p>
<p><b>2. Пение.</b></p> <p>а) усвоение песенных навыков</p>	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p>	<p>«Санки» И.Красева, «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка» А.Александрова</p>	<p><i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой</p>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>	<p>«Петух» Т.Ломовой</p>	
<p>б) пляски</p>	<p><i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать танец</p>	<p>«Снежинки» О.Берта.</p>	

	с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.		
в) игры	<i>Вызывать</i> эмоциональный отклик. <i>Развивать</i> подвижность, активность. <i>Включать</i> в игру застенчивых детей. <i>Использовать</i> характерные танцы.	«Займи домик» М.Магиденко	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайчики» Т.Ломовой	
<b>4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Совершенствовать</i> ритмический слух.	«Ритмические палочки» А.Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
<b>5. Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актёрские навыки.	«Новогодняя сказка Маша и Медведь» - новогодний праздник	

## Январь

*Планируемые результаты развития интегративных качеств:* умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек.

<b>1. Музыкальные занятия.</b> 1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по характеру.  Знакомить с детским альбомом П.Чайковского. Определять характер музыки, 2-3 – частную форму. Свободно определять жанр музыки.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского, «Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти.  <i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.  <i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.  <i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.  <i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
б) развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
<b>2. Пение.</b> а) усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.  Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	
б) песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
<b>3. Музыкально-ритмические</b>	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять	Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В	

<b>движения.</b>	движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.	садике»	
а) упражнения			
б) пляски	<i>Учить</i> начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Танец зайчат» под «Польку» и. Штрауса; хороводы по выбору музыкального руководителя.	
в) игры	<i>Приобщать</i> к русской народной игре. <i>Вызывать</i> желание играть.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> выразительно передавать движения персонажей.	«Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.	
<b>4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Совершенствовать</i> ритмический слух.	«Кто как идёт»	
<b>5. Праздники и развлечения</b>	Развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру.	«Прощание с ёлочкой»	
<b>Февраль</b>			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этнические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины.			
<b>1. Музыкальные занятия.</b>	<i>Обогащать</i> музыкальные	«Мама»	<i>Познание:</i> рассказывать о

<p>1. Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>впечатления.</p>	<p>П.Чайковского</p>	<p>государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать</i> тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p>	<p>«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти.</p>
<p><b>2. Пение.</b></p> <p>а) усвоение песенных навыков</p>	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь дружно, без крика; начинать пение после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p>	<p>«Зима прошла», муз. н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.</p> <p><i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления. <i>Подражать</i> голосу персонажей.</p>	<p>«Наша песенка простая» А.Александрова</p>	<p><i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой</p>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по</p>	<p>Ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.</p>	



	тексту.		
б) пляски	<i>Учить</i> начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.	
в) игры	<i>Вызывать</i> эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Медведь и заяц» В.Ребикова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> придумывать движения для сказочных персонажей.	«Медвежата» М.Красева	
<b>4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Совершенствовать</i> ритмический слух.	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
<b>5. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к Родине	««Мы как солдаты»»	
<b>Март</b>			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу.			
<b>1. Музыкальные занятия.</b> 1. Слушание музыки	<i>Учить</i> различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в	«Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб.	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения,

а) восприятие музыкальных произведений	музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, всплеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.	Г. Лобачева, сл. О. Высотской	<p>памяти.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.</p> <p><i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p><i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой</p>
б) развитие слуха и голоса	<i>Упражнять</i> в точном интонировании на одном звуке, интервалов б.2 и м.2	«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	
<b>2. Пение.</b>			
а) усвоение песенных навыков	<i>Закреплять</i> умение начинать пение после вступления самостоятельно. <i>Учить</i> петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова	
б) песенное творчество	<i>Развивать</i> умение ориентироваться в свойствах звука.	«Спой своё имя» (вокальная импровизация)	
<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b>			
а) упражнения	<i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. <i>Совершенствовать</i> умение водить хоровод.	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина, хороводы	
б) пляски	<i>Учить</i> танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	

	круг.		
в) игры	<i>Знакомить</i> с русскими народными играми.  <i>Развивать</i> чувство ритма, выразительность движений.	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. а. Сидельникова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> инсценировать знакомые песни.	Инсценировка песни по выбору.	
<b>4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Учить</i> самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	Песня по выбору.	
<b>5. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	«Вот такие наши мамы»	
<b>Апрель</b>			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему.			
<b>1. Музыкальные занятия.</b>  1. Слушание музыки  а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать	«Жаворонок» М.Глинка	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти.  <i>Речевое развитие:</i> умение

	знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Определять</i> по характеру музыки характер персонажа.		строить предложение. <i>Художественно-эстетическое</i> :: формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений. <i>Социально-коммуникативное</i> :: учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Физическая культура</i> :: учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> звуковысотный слух, музыкальную память.	«Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	
<b>2. Пение.</b> а) усвоение песенных навыков	<i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления, петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.	«Дождик», муз. М. Красева, сл. н. Френкель	
<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) упражнения	<i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.	«Упражнение с цветами» А.Жилина	
б) пляски	<i>Учить</i> выполнять парный танец слаженно,	«Танец с ложками» рнм	

	эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).		
в) игры	<i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Учить</i> самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажа.	«Самолёты» М.Могиленко	
<b>4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Учить</i> самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	Песня по выбору	
<b>5. Праздники и развлечения</b>	<i>Создать</i> радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	«В гости к нам весна спешит»	
<b>Май</b>			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне.			
<b>1. Музыкальные занятия.</b>	<i>Учить</i> узнавать знакомые	«Марш», муз. С. Прокофьева,	<i>Познание:</i> рассказывать о

<p>1. Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>произведения по вступлению, определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. <i>Развивать</i> представления о связи музыкально-речевых интонаций. <i>Понимать</i>, что сказку рассказывает музыка.</p>	<p>произведения, изученные за год.</p>	<p>государственном празднике – Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Учить</i> различать жанры музыки.</p>	<p>«Жаворонушки, прилетите!» (рнм), другие знакомые попевки</p>	<p><i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.</p>
<p><b>6. Пение.</b></p> <p>а) усвоение песенных навыков</p>	<p><i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, лёгким звуком, передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.</p>	<p>Знакомые песни</p>	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p><i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Придумывать</i> мелодию своего дождика.</p>	<p>«Дождик» (вокальная импровизация)</p>	<p>выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой</p>
<p><b>7. Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Самостоятельно</i> начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. <i>Двигаться</i> друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. <i>Выразительно</i> передавать характерные</p>	<p>«Катилось яблоко» В.Агафонникова</p>	

	особенности игрового образа.		
б) пляски	<i>Учить</i> танцевать эмоционально, в характере и ритме танца, держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.	
в) игры	<i>Развивать</i> чувство ритма, музыкальный слух, память. <i>Совершенствовать</i> двигательные навыки. <i>Учить</i> изменять голос.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> искать выразительные движения для передачи характера персонажей.	«Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	
<b>8. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Учить</i> подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.	Знакомые песни.	
<b>9. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать.	Инсценировка сказки по выбору.	

## 2.4.Календарный план воспитательной работы

Модули	Название мероприятия
<b>Сентябрь</b>	
Праздничный событийный календарь	- День знаний - День солидарности в борьбе с терроризмом - День дошкольного работника
Традиции детского сада	- Оформление выставки «Фитокомпозиция». - Неделя безопасности.
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Юные инспекторы ДД»	- Оформление центра активности по ПДД
Музейная педагогика	- Оформление мини-музеев «Край мой родной, овеянный славой» (день города)
Ранняя профориентация	- Реализация проекта «Моя семья»
РППС	Событийный дизайн: - оформление мини-музеев, - выставка «Памятные места Трубчевска».
Работа с родителями	- Фотовыставка «Как я провел лето»
<b>Октябрь</b>	
Праздничный событийный календарь	- Международный день пожилых людей - День защиты животных - День учителя - День отца в России
Традиции детского сада	- Осенний праздник - Конкурс «Лучшая поделка из природного материала»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Юные инспекторы ДД»	- Встреча с инспектором ГИБДД
Музейная педагогика	- Оформление мини-музея «Природа родного края».
Ранняя профориентация	- Фотогазета «Профессии моих родителей» - Презентация проектов «Профессия моих родителей»



РППС	Событийный дизайн «Осенняя фантазия»
Работа с родителями	- Участие в конкурсе «Лучшая поделка из природного материала» - Участие в создании мини-музеев.
<b>Ноябрь</b>	
Праздничный событийный календарь	- День народного единства - День матери в России
Традиции детского сада	- «Осенины» - день рождения, родившихся осенью
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Юные инспекторы ДД»	- Викторина «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»
Музейная педагогика	Оформление мини-музея «Наша родина - Россия»
Ранняя профориентация	Игра: «Кому что нужно для работы?»
РППС	Пополнение физкультурных центров нетрадиционным оборудованием.
Работа с родителями	Мастерская «Умелые ручки» - изготовление нетрадиционного оборудования.
<b>Декабрь</b>	
Праздничный событийный календарь	- День героев Отечества.
Традиции детского сада	- Сезонный праздник «Новый год». - Экологическая акция «Покормите птиц зимой».
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Юные инспекторы ДД»	- Конкурс по ПДД «Колесико безопасности»
Музейная педагогика	Мастерская деда Мороза. Выставка елочных игрушек.
Ранняя профориентация	-Развивающая настольная игра – пазл «Профессии». -Наблюдение за работой помощника воспитателя «Наша любимая няня» -Сюжетно – ролевая игра «Шоферы»
РППС	Смотр-конкурс оформления групп «Зимняя сказка»
Работа с родителями	Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой»

<i><b>Январь</b></i>	
Праздничный событийный календарь	- День снятия блокады Ленинграда - День памяти жертв Холокоста
Традиции детского сада	- Акция «Снежная сказка» - постройки из снега.
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Юные инспекторы ДД»	- Развлечение «В гостях у Светофора»
Музейная педагогика	-Посиделки «Коляда, коляда» -Звери у елки (отгадывание загадок о животных)
Ранняя профориентация	- Наблюдение за работой повара. - Сюжетно-ролевая игра «Едем в автобусе»
РППС	Оформление русской избы.
Работа с родителями	Участие в акции «Снежная сказка» - постройки из снега.
<i><b>Февраль</b></i>	
Праздничный событийный календарь	- Международный день родного языка
Традиции детского сада	- «День защитника Отечества»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Юные инспекторы ДД»	- Квест-игра «Тайна дорожного знака».
Музейная педагогика	-«Как по воду мы ходили»- знакомство с колодцем и рукомойником Помощники хозяйки (коромысло, корыто, стиральная доска)
Ранняя профориентация	-Сюжетно-ролевая игра «Повар» ( Я пеку пирожки)
РППС	Оформление группы для проведения 8 марта
Работа с родителями	- Социальная акция «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни)
<i><b>Март</b></i>	
Праздничный событийный календарь	- День воссоединения Крыма с Россией - Всемирный день театра
Традиции	- Праздники «Масленица»,

детского сада	- «Международный женский день»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Юные инспекторы ДД»	- Образовательные ситуации «Безопасность на дороге».
Музейная педагогика	Проект «Широкая масленица»
Ранняя профориентация	-Д.и. «Назови профессию» (по картинке) -Сюжетно-ролевая игра «Строитель» -Рассматривание строительных инструментов: что для чего нужно
РППС	- Дизайнерское оформление музыкального зала к 8 марта. - Событийный дизайн «Весна-красна»
Работа с родителями	Мастер-классы по темам, выбранным родителями и/ или педагогами
<i>Апрель</i>	
Праздничный событийный календарь	- День космонавтики
Традиции детского сада	- Народный праздник «Пасха» - Неделя «Безопасности»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Юные инспекторы ДД»	- Практические занятия по ПДД. (площадка на территории ДОУ)
Музейная педагогика	-Фотовыставка «Весна в городе»
Ранняя профориентация	-Сюжетно-ролевая игра «Больничка» - Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть»
РППС	Озеленение территории ДОУ.
Работа с родителями	Благотворительная акция «Чистый двор» (территория ДОУ)
<i>Май</i>	
Праздничный событийный календарь	- Праздник Весны и Труда - Международный день семьи - День детских общественных организаций в России - День славянской письменности и культуры
Традиции детского сада	- Праздник «День победы», - Выпускной бал.
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.

ДВС: - «Юные инспекторы ДД»	-Совместный с участием родителей «Праздник безопасности».
Музейная педагогика	Оформление выставки народной игрушки- матрешка.
Ранняя профориентация	-Д.и. «кто что делает» -Сюжетно –ролевая игра «Строители»
РППС	- Оформление помещений детского сада ко Дню Победы, акция «Окна Победы».
Работа с родителями	- Участие в акции «Окна Победы»

Условные обозначения: ОД – образовательная деятельность,  
ДВС – детско-взрослые сообщества,  
РППС – развивающая предметно-пространственная среда,  
СРИ – сюжетно-ролевая игра,  
РНС – русская народная сказка.

## 2.5 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.<sup>9</sup>

## 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.



<sup>9</sup> ОП ДО МБДОУ «Теремок» пункт.2.2.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

#### ***Утренний прием.***

Задачи педагога: встречать детей приветливо, здороваясь персонально с каждым ребенком; пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; развитие навыков вежливого общения, вовлеченность родителей в образовательный процесс.

#### ***Утренняя гимнастика.***

Задачи педагога: провести зарядку весело и интересно; способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат: положительный эмоциональный заряд; сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать; музыкальное и физическое развитие.

#### ***Дежурство.***

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, колпак, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге; давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться; формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным; формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

***Подготовка к приему пищи*** (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: учить детей быстро и правильно мыть руки; приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат: умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни); выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

***Прием пищи*** (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами; обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

### ***Утренний круг.***

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг—это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога: *планирование:* организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *информирование:* сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.); *проблемная ситуация:* предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.); *развивающий диалог:* вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу; *детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.); *равноправие и инициатива:* поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение); *когнитивное развитие:* развитие познавательного интереса, умения



формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; *обеспечение эмоционального комфорта*: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

***Подготовка к прогулке*** (возвращение с прогулки).

Задачи педагога: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку; развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу; использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат: развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями; развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

### ***Прогулка.***

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной; обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.); организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения; приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице; способствовать сплочению детского сообщества; при возможности, организовывать разновозрастное общение; максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; удовлетворение потребности в двигательной активности; физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм; сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; развитие игровых навыков; развитие разновозрастного общения.

### ***Подготовка ко сну, дневной сон.***

Задачи педагога: создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.); учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке; стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; развитие навыков самообслуживания; формирование интереса и потребности в регулярном чтении; приобщение к художественной литературе.

***Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.***

Задачи педагога: к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату; организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения); провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно; обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат: формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть); комфортный переход от сна к активной деятельности; укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

***Вечерний круг.***

Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога: *рефлексия:* вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом; *обсуждение проблем:* обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *развивающий диалог:* предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы; *детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со

сверстниками, готовности к совместной деятельности; *когнитивное развитие*: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие*: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду; *эмоциональный комфорт*: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

### ***Уход детей домой.***

**Задачи педагога:** попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

**Ожидаемый образовательный результат:** эмоциональный комфорт; формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; приобщение родителей к образовательному процессу; обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **Занятий**.<sup>10</sup>

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.<sup>11</sup>

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются **СанПиН 1.2.3685-21**.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

---

<sup>10</sup> ФОП ДО, пункт 24.11.

<sup>11</sup> ФОП ДО, пункт 24.12.

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,** может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Известно, что каждый ребенок неповторим. Он имеет свои особенности нервной системы и психофизического развития. Индивидуальные особенности ребенка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребенком в повседневной жизни, анализ его поведения и деятельности, беседы с родителями позволяют воспитателям спланировать задачи, методы, содержание индивидуальной работы.

В особенно пристальном внимании нуждаются дети, не посещающие регулярно детский сад по болезни или другим причинам, дети «ослабленные», имеющие низкую работоспособность на занятии, застенчивые, медлительные, заторможенные и педагогически запущенные, а также индивидуальная работа организуется с целью активизации пассивных детей.

Планируя индивидуальную работу, педагоги учитывают психические и индивидуальные особенности ребенка.

Индивидуальные занятия с детьми, имеющие пробелы в знаниях, организуются преимущественно в форме игры. В 1 половину дня воспитатель организует специальные игры и упражнения с теми детьми, которые нуждаются в исправлении недостатков речи или с отстающими в каких-либо движениях. Он занимается с малоактивными и замкнутыми детьми, давая им различные поручения, требующие общения со взрослыми и сверстниками. Недостаточно любознательным детям поручаются интересные наблюдения (например, за синичками, которые прилетели на участок, полюбоваться красотой зимнего утра и т. п.).

Во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми по развитию движений, рисованию, вырезыванию, конструированию, исправлению дефектов речи.

Во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других — упражнение в равновесии, для третьих — спрыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков.

На прогулках осуществляется работа и по развитию речи ребенка: разучивание потешки или небольшого стихотворения, закрепление трудного для произношения звука и т. п. Воспитатель может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

Форма организации работы - индивидуальная, однако, в некоторых случаях проводится работа, организуя детей в малые группы. Проводя индивидуальную работу на прогулке воспитатель учитывает сезонность и погодные условия.

Планируется индивидуальная работа с детьми во время режимных процессов (воспитание культурно-гигиенических навыков, самостоятельности развитие речи, движений и т. д.) и ведётся педагогом на протяжении всего дня, во всех режимных моментах, в любом виде деятельности.

Правильно организованная индивидуальная работа дает возможность детям полностью овладеть программным материалом, оказывает большое положительное влияние на поведение.

**Для организации самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров;

- предполагает свободную деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельно освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.**<sup>12</sup> Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

---

<sup>12</sup> ФОП ДО, пункт 24.18.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к



празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется *как «кружок»*. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важным компонентом работы нашего детского сада являются традиции, праздники, развлечения, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, хороводах, плясках, играх, соревнованиях, укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

## **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.<sup>13</sup>

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры — импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:<sup>14</sup>

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять

---

<sup>13</sup> ФОП ДО, пункт 25.1.

<sup>14</sup> ФОП ДО, пункт 25.4.

деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в

которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям

планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### Способы поддержки детской инициативы детей 4-5 лет

#### **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира:**

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллекту, реальному труду,
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку,
- создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр,
- негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы,
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры,
- развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность,
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также

определяется детьми,

-привлекать детей к украшению группы к праздникам.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

### **Развитие познавательной инициативы детей 4-5 лет**

Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет обучающимся самостоятельно добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность

## **2.8. Особенности взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся.**

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей (законных представителей);
- 2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы, ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям обучающихся в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Формы работы с родителями:**

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (законных представителей) (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях обучающихся;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями (законными представителями) праздников, мероприятий и досугов;

## **Методы изучения семьи:**

- анкетирование родителей (законных представителей);
- беседы с родителями (законными представителями);
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей (законных представителей) в совместную деятельность ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

### **1. Информационно – аналитическое направление**

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей (законных представителей), уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

### **2. Познавательное направление**

Познавательное направление – это обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей (законных представителей) практических навыков воспитания детей.

Используемые формы и методы работы с родителями (законными представителями):

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей (законных представителей)
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями (законными представителями)
- Дни открытых дверей
- участие родителей (законных представителей) в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- утренние приветствия
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями (законными представителями)

### **3. Наглядно – информационное направление**

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей (законных представителей) с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей (законных представителей) знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями (законными представителями):

- родительские уголки
- выпуск газеты
- информационные проспекты для родителей (законных представителей)
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы
- фотомонтажи
- фотовыставки

#### **4. Досуговое направление**

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями), детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям (законным представителям): увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Перспективный план работы с родителями (законными представителями)

##### **Сентябрь:**

1. Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или «Только вперед!».
2. Привлечение родителей к оформлению уголка «Эколята – молодые защитники природы».
3. Консультация «Заповеди для родителей».
4. Индивидуальные беседы «Учим ребёнка общаться».
5. Консультация «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев».

##### **Октябрь:**

1. Развлечение «Осенний праздник».
2. Консультация «Самообслуживание детей пятого года жизни».
3. Привлечение родителей к организации совместной выставки рисунков «Рисуем с мамой и папой».
4. Индивидуальные консультации «Выходной день с ребёнком».

##### **Ноябрь:**

1. Родительское собрание «Сохранение психологического благополучия ребенка в семье».
2. Выставка «Природа в объективе» (фото).
3. Встреча родителей с психологом.
4. Консультация «Если ребёнок хочет с вами поделиться».

##### **Декабрь:**



1. Информационный стенд «Леворукость у детей».
2. Совместный проект «Новогодняя игрушка».
3. Новогодний утренник.

### **Январь:**

1. Встреча с логопедом.
2. Консультация «Это должен знать каждый родитель»
3. Индивидуальные беседы.

### **Февраль:**

1. Родительское собрание «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».
2. Консультация «Советы родителям».
3. Поздравления мужчин с праздником.
4. Выставка рисунков «Мой папа».

### **Март:**

1. Анкетирование «Воспитание ребёнка дома».
2. Встреча с руководителем ФИЗО ДООУ «Спорт в жизни ребёнка».
3. Утренник 8 марта.
4. Фотовыставка «Я с мамой».

### **Апрель:**

1. Проект
2. Консультация «Наказание по всем правилам».
3. Анкетирование «Как я закаляю своего ребёнка».
4. Индивидуальные беседы «Играем с ребёнком дома»

### **Май:**

1. Родительское собрание «Через красивое к человечному».
2. Консультация «Позвольте ребёнку быть необходимым».
3. Беседа «Правильное питание ребёнка в летний период».
4. Информационный стенд «Когда же он вырастет».

## 2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Вариативная часть Программы представлена:** региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся всех возрастных групп.

### Реализация регионального компонента в направлениях развития детей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Брянской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории города Трубчевска, Брянской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянской области.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей среднего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Брянской области Формировать практические умения по приобщению детей среднего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Брянской области.

В занятиях, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Трубчевске, Брянском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, реализация проектов и др.

Содержание регионального компонента предполагает интеграцию различных образовательных областей и реализуется в следующих формах:

- экскурсии к памятным местам города, в парк, на стадион
- посещение краеведческого музея, планетария
- встречи с интересными людьми города, района
- фольклорные праздники, акции
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам
- участие в концертах.

# **3.Организационный раздел.**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.**

Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы соответствуют психолого-педагогическим условиям реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»<sup>15</sup>

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

#### ***Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:***

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой рабочей программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

<sup>15</sup> ОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», пункт 3.1.

- Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает: доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Образовательное пространство создано таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Помещение гибко разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для различных видов детской деятельности.

**Центр природы** со сменными сезонными материалами (картинки по временам года), стенды «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература о природе, дидактические игры; различные комнатные растения; природный материал (шишки, листья, семена), оборудование для труда в природном уголке, муляжи овощей и фруктов.

**Центр творчества.** Материалы и оборудование: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, акварельные краски, гуашь, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеющаяся бумага, гофрированная бумага, салфетки, раскраски, кисти, поролон, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, подносы для форм и обрезков, розетки для клея ПВА, доски для лепки, палитры, стаканчики для воды. Бросовый и природный материал.

**Центр «Книжное царство».** Материалы и оборудование: книги в соответствии с программой и тематическим планированием, любимые книжки детей, альбомы для рассматривания по изучаемым темам недели, справочная литература (энциклопедии), образно-символический материал: игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы; различные виды театров.

**Центр «Маленькие исследователи».** В центре познавательно – исследовательской деятельности имеется: разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы, совки, лопатки, природный материал, бросовый, разные виды бумаги, пластилин, красители пищевые и непищевые, различные крупы, сито, детские фартуки, книги познавательного характера, тематические альбомы,

коллекции. Простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, «ящик ощущений», зеркальце, контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами; на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям; схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов.

### **Центр «Театр и музыка»**

Материалы и оборудование: маски, плоскостной театр, пальчиковый театр, детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, игрушки-персонажи, картотека подвижных игр со словами, картотека словесных игр, картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

**Центр «Развивающие игры»** направлен на развитие речи, сенсорного восприятия, моторики, воображения. Здесь имеются геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, транспорт, профессии), картинки с изображением последовательности событий, частей суток; геометрическая мозаика; игры для интеллектуального развития; настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания; наглядно – дидактические пособия.

### **Центр «Физкультурно-оздоровительный»**

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. В этом уголке есть «дорожка здоровья», оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия (коврики, массажные дорожки для профилактики плоскостопия, шнуры, мешочки с песком и крупой, набивные мячи; оборудование для прыжков, обручи, гимнастические палки; оборудование для катания, бросания, ловли: корзина, резиновые мячи разного диаметра; кегли; оборудование для общеразвивающих упражнений: кольца, кубики, ленточки, атрибуты для подвижных игр.

### **Центр «Азбука безопасности»**

Материалы и оборудование: дорожные знаки, плакаты, дидактические игры, картотека опасных ситуаций, мелкий транспорт, макеты домов, деревьев, небольшие фигурки людей, модели светофора, конструктор «Лего», кубики, макет дороги.

### **Центр «Сюжетно-ролевых игр»**

Насыщенность уголка сюжетно-ролевых игр соответствует возрастным возможностям детей. Уголок сюжетно-ролевых игр в нашей группе оснащен различным игровым материалом. В уголке есть игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, игрушки - предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «День рождения», «Магазин», «Кафе», «Аптека», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Ферма», «Пожарные», «Полиция», «Строители», «Шофёры», «Моряки».

### **Центр конструирования «Мы строители»**

Материалы и оборудование: строительный материал, конструкторы (мягкий, пластмассовый, напольный, настольный) лего, машины, грузовики, в них дети легко могут перевозить кукол, детали строителя, конструктора, легковые автомобили, гараж – мастерская с набором инструментов. Здесь же находится игровой строительный материал основных цветов для сооружения построек и игрушек для обыгрывания.

### **Центр «Уединения»**

Материалы и оборудование: детская палатка.

В группе имеется инвентарь для дежурства, бытового труда, труда в природе. Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга.

В раздевалке размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) обучающихся имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Основные принципы организации центров активности:

- При планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
- Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.
- Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.
- Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами (в старших группах). Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).



### **3.3. Обеспеченность методическими материалами обучения и воспитания.**

#### **Учебно-методическое сопровождение программы:**

##### **Социально-коммуникативное развитие:**

1. Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019.
2. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. ООО «Метода», 2014.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ( , 2015год)
4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Сфера ТЦ, 2021.
5. Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная программа. Цветной мир, Москва, 2019.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Цветной мир, 2020.
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Цветной мир, 2015.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная безопасность. Цветной мир, 2015.
9. Лыкова И.А. Что такое хорошо и что такое плохо. Цветной мир, 2015.
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные явления в природе. Цветной мир, 2015.
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Радужное колесико. Цветной мир, 2015.
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность. Цветной мир, Москва, 2018.
13. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. Я люблю Россию. Парциальная программа. Детство-Пресс, 2023.
14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020.

##### **Познавательное развитие:**

1. Бортникова Е. Развиваем внимание и логическое мышление. Издательство Литур., 2021.
2. Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. 2014.
4. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Издательство Сфера, 2020,
6. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий - Волгоград: Учитель, 2015.

7. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. С-П, 2013.
8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
9. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада.(4-5 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2017.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

### **Речевое развитие:**

1. Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
2. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»
3. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Просвещение.2022.
4. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет.Сценарии образовательной деятельности. Вентана-Граф.2022.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2016.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

1. Зацепина М.Б., Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цветной мир. 2019.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Цветной мир. 20
4. Лыкова И.А. Умные пальчики. Парциальная программа. Конструирование в детском саду. Цветной мир. 2019.
5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017.
6. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. 2008г.
7. Утробина Н.Н., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. 2004г.

### **Физическое развитие:**

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. 2003г.

2. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. 2007г.
3. Галанов А.С. Игры, которые лечат детей от 3 до 7 лет. 2005г.
4. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3 - 5 лет. 2003г
5. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. 2005г.
6. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. 2007г.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019.
8. Пензулаева М.И. Физкультурные занятия в детском саду. От 3 до 6 лет. 2010г.
9. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. 2009г.
10. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. 2013г.
11. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

1. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие / Под ред. О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
2. Методические рекомендации. Для работы с детьми 3-5 лет / Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с. – (Программа, основанная на ECERS)
3. Сапожникова О.Б., Сапожников Б.В., Волшебная сила цвета. Развитие эмоциональной сферы детей 4-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с. (Библиотека Логопеда). (3)

Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.<sup>16</sup>

#### Литературные произведения:

##### От 4 до 5 лет.

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисячка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

##### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

##### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П.

<sup>16</sup> ФОП ДО, пункт 33.

«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**Музыкальные произведения.**

**От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Домовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Домовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Домовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Произведения изобразительного искусства.**

#### **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер

Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. 1970.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ГО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### 3.5. Режим и распорядок дня в средней группе.

Режим работы МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, учитель – логопед (при необходимости).

#### Режим дня:

Холодный период

№	режимный момент	начало	окончание	длительность
1	Прием детей. Самостоятельная деятельность.	7:00	8.20	1:20
2	Утренняя гимнастика	8:20	8:30	0:10
3	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	9:00	0:30
4	Утренний круг. Детская	9:00	10:30	1:30



	деятельность, занятия (20мин+20мин, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со специалистами.			
5	Второй завтрак	10:30	10:40	0:10
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:40	12:10	1:30
7	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:10	12:40	0:30
8	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры	12:40	15:30	2:50
9	Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
10	Детская деятельность.	15:50	16:30	0:40
11	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:30	18:00	1:30
12	Подготовка к ужину, ужин,	18:00	18:30	0:30
13	Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18:30	19:00	0:30

### Теплый период (все группы)

№	режимный момент	начало	окончание	длительность
1	Прием детей на участке. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7:00	8.30	1:30
2	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	9:00	0:30
3	Утренний круг. Детская деятельность.	9:00	9:30	0:30
4	Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность. Второй завтрак. Возвращение с прогулки.	9:30	12:00	2:30
5	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:00	12:30	0:30
6	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры	12:30	15:30	3:00
7	Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
8	Детская деятельность.	15:50	16:50	1:00
9	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:50	18:00	1:10
10	Подготовка к ужину, ужин,	18:00	18:30	0:30
11	Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18:30	19:00	0:30

### **Режим двигательной активности**

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

### **Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима				
Прием детей на свежем воздухе	Все группы	Ежедневно до - 15° С 07.00 – 07.30	Воспитатели	В течении года
Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный - в помещении
Физкультурные занятия	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатели	В течении года
Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	Муз.руковод воспитатели	В течении года
Спортивный досуг	Все группы	1 раз в квартал	Воспитатели	В течении года
День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Воспитатели	В течении года
Спортивные праздники	Средняя, старшая, подготовит.	2 раза в год	Воспитатели Муз.руковод	Зима, лето
Гимнастика для глаз	Все группы	Во время занятия на физкультминутках	Воспитатели	В течении года
Пальчиковая гимнастика	Все группы	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении года
Оздоровительный бег	Средняя, старшая,	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	В течении года

	подготовит.			
Охрана психического здоровья				
<b>Использование приемов релаксации</b>	Все группы	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели	<b>В течении года</b>
Профилактика заболеваемости				
<b>Дыхательная гимнастика в игровой форме</b>	Все группы	3 – 4 раза в день, во время гимнастики, прогулок	Воспитатели	<b>В течении года</b>
Закаливание с учетом состояния здоровья детей				
<b>Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону)</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатель	<b>В течении года</b>
<b>Прогулка на воздухе</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатель	<b>В течении года</b>
<b>Хождение босиком «По дорожке здоровья»</b>	Все группы	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	<b>В течении года</b>
<b>Обширные умывания</b>	Все группы	Ежедневно, после сна	Воспитатель	<b>В течении года</b>
<b>Игры с водой</b>	Все группы	Во время прогулки, занятий	Воспитатель	<b>Июнь - август</b>
Лечебно – оздоровительная работа				
<b>Витаминизация</b>	<b>Все группы</b>	<b>Ежедневно</b>	<b>Медсестра</b>	<b>В течении года</b>

### *Режим двигательной активности*

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Физкультурные занятия</b>	В помещении	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	На улице	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки и (в середине статического занятия)	4 мин ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятия	4 мин ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятия	6 мин ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятия	6 мин ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятия
<b>Активный отдых</b>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20-25мин	1 раз в месяц 20-25мин	1 раз в месяц 30-40 мин	1 раз в месяц 40-45 мин

	Физкультурный праздник	-	2 раза в год 60-90 мин.	2 раза в год до 90 мин.	2 раза в год до 90 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Закаливание детей, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья. Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

### **3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### ***Психолого-педагогические условия.***

Для успешной реализации вариативной части должны быть обеспечены следующие условия:

- активная поддержка родителей (законных представителей), вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

***Материально-техническое обеспечение реализации вариативной части.***

Специальных требований, отличных от требований к материально-техническому обеспечению обязательной части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Геремок», вариативная часть не предъявляет.

Она предусматривает необходимость в:

- учебно-методическом комплекте различных развивающих игр;
- техническом и мультимедийном сопровождении образовательной деятельности;
- услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.