

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Трубчевский детский сад
комбинированного вида «Теремок»

242220 г.Трубчевск,ул.Брянская,д.100,тел. 8 (48-352)2-28-63

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Теремок»
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ
д/с «Теремок»

В.В. Дивакова

Приказ № 1 от «01» 09 2023г.

Рабочая программа образовательной деятельности

старшей группы компенсирующей
направленности
для детей с ТНР (ОНР III уровня).



2023 год.
г. Трубчевск.

Составители РП:

Максютенко Татьяна Александровна, воспитатель, высшая кв. категория,
Мартынова Марина Григорьевна, воспитатель, высшая кв. категория,
Пономарева Наталья Владимировна, муз. руководитель, высшая кв. категория,

Срок реализации Рабочей программы – 2023-2024 учебный год.

Содержание.

1.Целевой раздел	4
1.1.Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей 5 – 6 лет с ТНР	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	13
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	15
1.4. Вариативная часть	16
2.Содержательный раздел	21
2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	35
2.1.6.Перспективное планирование по образовательным областям	40
2.1.7. Комплексно – тематическое планирование на год	40
2.1.8. Календарный план воспитательной работы на год	40
2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми	40
2.2.1. Характер взаимодействия со взрослыми	40
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР	40
2.4. Механизмы взаимодействия педагогов ДОУ в коррекционной работе с детьми с ТНР (ОНР III уровня)	46
2.4.1. Коррекционно-развивающая работа педагогических работников дошкольного образовательного учреждения	46
2.4.2. Вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР	52
2.4.3. Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР	56
2.4.4. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР	56
2.5. Часть формируемая участниками образовательных отношений	58
3.Организационный раздел	70
3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР (ОНР III уровня)	71
3.2. Режим и распорядок дня	71
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	77
3.4. Кадровые, материально-технические условия реализации Программы	82
3.4.1. Кадровое обеспечение	82

3.4.2. Методическое обеспечение Программы	83
<i>3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>86</i>
<i>4. Приложение</i>	<i>88</i>
<i>Перспективное планирование</i>	
<i>Комплексно – тематическое планирование</i>	
<i>Календарный план воспитательной работы</i>	

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР III уровня) разработана на основе АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».¹

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося 5-6 лет с ТНР (ОНР III), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания РП ДО старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся 5-6 лет с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития 5-6 лет с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся 5 – 6 лет с ТНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка 5-6 лет с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся 5-6 лет с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся 5-6 лет с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в коррекционно – развивающей работе

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы².

¹ АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»

Принципы и подходы соответствуют АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей 5- 6 лет с ТНР.

Режим работы старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР III уровня) представляет годовой цикл: с сентября по май – образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 10 часовым пребыванием обучающихся с 8.00 до 18.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

По данным диагностического обследования и на основании заключения Брянской областной психолого-медико-педагогической комиссии в старшую группу компенсирующей направленности для детей с ТНР МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» зачисляются дети 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Основные участники реализации Программы: обучающиеся 5-6 лет с ТНР, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Общие сведения о коллективе детей, родителей, педагогов

Сведения о родителях

Критериисравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	8
	Одинокие	1
	В разводе	1
	Вдовы/вдовцы	1
	Опекуны	
	Многодетные	4
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	9
	Живут с родителями	1
	Снимают жилье	1
Образование	Высшее	5
	Неполное высшее	
	Среднее	

² АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» пункт 1.1.2.

	Среднеспециальное	14
	Неполное среднее	
Социальный состав	Интеллигенция	
	Рабочие	7
	Домохозяйки	5
	Служащие	7

Индивидуальные особенности детей группы

ПОЛ		Национальность	Социально – эмоциональная сфера	Уровень моторной активности
Ж	5	РФ - 11	Плаксивость - 1	Дети малого уровня подвижности - 2
М	6		Неусидчивость - 0 Неуверенность - 2	Дети среднего уровня подвижности – 9 Дети высокого уровня подвижности - 0
Группа здоровья				
I гр. – 6		II гр. – 4		III - 1

Кадровый потенциал

Максютенко Татьяна Александровна	Педагогический стаж 20 лет, образование высшее, имеет высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации – САСЗ, Калуга, 2020 г., БИПКРО, 2021
Мартынова Марина Григорьевна	Педагогический стаж 16 лет, образование высшее, имеет высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации – САСЗ, Калуга, 2020 г., БИПКРО, 2021 г.
Карева Татьяна Александровна	Педагогический стаж свыше 17 лет, образование высшее, имеет высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации – БИПКРО 2022 г., САСЗ, Калуга, 2020 г.
Пономарева Наталья Владимировна	Педагогический стаж 25 лет, образование высшее, имеет высшую квалификационную категорию.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе изучения контингента детей: статистический опрос семей обучающихся с ТНР, ознакомление с условиями жизни и воспитания ребёнка в семье, которые оказывают значительное влияние на его воспитание и развитие.

Социальный статус родителей в основном представлен группами рабочих и служащих, со средним финансовым положением, преобладающим средне-специальным и в меньшем количестве - высшим образовательным уровнем; 70% семей воспитывают 1 - 2 детей, 30% - многодетные семьи, 80 % полные семьи.

Этнический состав семей обучающихся имеет однородный характер, все дети имеют гражданство Российской Федерации.

Национально-культурные особенности. Трубчёвск — город в Брянской области России. Административный центр Трубчевского района с населением — 13 515 человек (2021г.). Город расположен на реке Десне, в 94 км к югу от Брянска. Территория Брянской области входит в Центральный Федеральный округ РФ. Она находится на западе Восточно-Европейской равнины.

Трубчевск – древнерусский город. Годом его основания считается 975. В 1970 году Трубчевск внесли в список городов, "имеющих архитектурные памятники, градостроительные ансамбли, являющиеся памятниками национальной культуры".

С 1919 года в городе действует краеведческий музей. В Трубчевске сохранились памятники архитектуры: Троицкий собор (15 в., перестраивался вплоть до 18 в.), церковь Спаса Преображения (17 в.), Покровская церковь (18 в.), Ильи Пророка и Сретенская церкви (19 в.), Пожарная каланча (18 в.). В городе осталось много гражданских домов в стиле классицизма, активное строительство которых шло с конца 18 века.

В центре города в парке культуры и отдыха имени А. М. Горького находится памятник тысячелетию Трубчевска с монументальным скульптурным изображением древнерусского певца Бояна.

С 1986 г. город является местом проведения Межрегионального праздника славянской письменности и культуры "На земле Бояна". 5 июля 1994 года распахнул двери перед своими первыми посетителями (еще одна достопримечательность) – планетарий, здание которого включает два зала: звездный и космический. И космос стал ближе!

В настоящее время в городе развита машиностроительная, лёгкая и пищевая промышленность.

Климатические особенности: местный климат считается особенным, поскольку здешние леса называют "легкими Европы". Климат Брянской области является умеренно-континентальным, то есть тут в июне тепло, а с приходом зимы прохладно. В воздушной массе, которая циркулирует в регионе, преобладает западный ветер. Для таких воздушных потоков свойственны регулярные перемены воздушных течений разной температуры. Данный характер процесса приводит к тому, что погода крайне неустойчивая: летом часто бывают грозы, а зимой нередко оттепели.

Исходя из климатических особенностей региона, режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

Этнокультурное и поликультурное образование и воспитание обучающихся

строится на основе изучения традиций семей. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДООУ средствами вхождения ребёнка в историю и культуру родного города, района, региона, природного и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- целевые прогулки и экскурсии по городу обеспечивают знакомство со знаковыми объектами Трубчевска, воспитание гражданственности, необходимую двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обучение безопасному поведению на улицах города;
- трудовая деятельность на территории детского сада;
- чтение произведений художественной литературы о малой родине,
- беседы о событиях, происходящих в родном городе, в г. Брянске;
- речевое творчество: придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к аллее Героев, вечному огню, украшение территории детского сада к праздникам;
- проектная деятельность, продуктом которой являются газеты, бюллетени о малой родине, составление маршрутов экскурсий и прогулок по родному городу;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков с достопримечательностями малой родины;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей/законных представителей) в социальной – значимых событиях и мероприятиях, происходящих в городе: День города, праздник «На земле Бояна», субботники, чествование ветеранов и т.д.;
- народная игровая культура (народная игрушка, русские народные игры (подвижные, сюжетные, хороводные, словесные, состязания), народные праздники;
- устное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство;
- народная музыка, песни, танцы;

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу,

условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна

замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление

«смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ТНР 5-6 лет.

К концу данного этапа (к шести годам) ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

– самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе³

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении (с 8.00 до 18.00, исключая время, отведённое на сон)

Оценка индивидуального развития ребенка, обеспечивает эффективность реализации Программы по отношению к каждому обучающемуся, позволяет судить о качестве образования в ДОУ.

В условиях МБДОУ детский сад «Теремок» оценка индивидуального развития детей осуществляется во всех группах компенсирующей направленности:

- **по направлениям развития детей (в соответствии с ФГОС ДО)**

-социально-коммуникативное развитие

-познавательное развитие

-речевое развитие

-художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие

- по исследованию детских инициатив

- творческая инициатива

- инициатива как целеполагание и волевое усилие

- коммуникативная инициатива

- познавательная инициатива – любознательность

- двигательная инициатива.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями, музыкальным руководителем старшей группы компенсирующей направленности 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) предоставляются воспитателями групп и специалистами учреждения старшему воспитателю. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты исследования детских инициатив и карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать

³ АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», пункт. 1.3

индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения индивидуальной логопедической диагностики учителем-логопедом разработана «Речевая карта ребенка с тяжелым нарушением речи (ОНР)», стимульный материал для проведения обследования.

1.4. Вариативная часть.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена

• парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» и региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Коллектив детского сада выбрал эту программу, как вариативную, после анализа запроса родителей (законных представителей), учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей. В старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка. Работа по программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Для реализации данной программы в ДОУ имеется методическое обеспечение, предметно - пространственная развивающая среда.

Основополагающие **принципы программы**: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений. Предлагаемая программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее **ведущие принципы** — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует ФГОС ДО.

Цель программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи программы:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты освоения программы.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и

желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения программы дети:

- ✓ адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- ✓ знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- ✓ знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- ✓ понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- ✓ знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- ✓ знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- ✓ адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- ✓ в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- ✓ любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- ✓ бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- ✓ следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- ✓ с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- ✓ проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- ✓ замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- ✓ объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- ✓ проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- ✓ переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- ✓ сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- ✓ с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

• **Региональным компонентом.**

Реализация регионального компонента направлена на решение следующих задач:

- ✓ создать оптимальные условия для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через интеграцию различных видов детской деятельности,

- ✓ дать знания детям о родном крае: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе:
- ✓ познакомить с именами тех, кто основал и прославил город,
- ✓ расширить знания детей о флоре и фауне Брянского края,
- ✓ воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им,
- ✓ познакомить с культурой и традициями родного города,
- ✓ формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Значимые характеристики.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей малой Родины, но и воспитать чувство уважения к ней, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

Территориальный принцип отбора содержания обусловлен возможностями ближайшего окружения. Использование доступного для непосредственного ознакомления материала по краеведению обеспечивает положительный результат в воспитании чувства любви к родному городу.

Планируемые результаты:

- ✓ Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Трубчевске (ближайшем социуме), природе Брянской области, истории родного края, о людях, прославивших Брянскую землю.
- ✓ Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Трубчевска, Брянской области.
- ✓ Имеет представление о карте родного края.
- ✓ Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Брянской области.
- ✓ Знает представителей растительного и животного мира Брянской области, имеющиеся на территории заповедники.
- ✓ Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы Программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание образовательной деятельности.

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование

ветеранов, социальные акции и прочее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.

Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со

сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) ***Математические представления:***

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) ***Окружающий мир:***

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) ***Природа:***

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Содержание образовательной деятельности Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы

«Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Работой по реализации образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель – логопед.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,

называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа,

по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль,

ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.5. Физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение

осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег

10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа

на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр,

которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) ***Спортивные упражнения:***

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни:***

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой,

скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) ***Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.6. Перспективное планирование по образовательным областям (см. Приложение N 1)

2.1.7. Комплексно – тематическое планирование на год (см. Приложение N 2)

2.1.8. Календарный план воспитательной работы старшей группы (см. Приложение N 3)

2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.2.1. Характер взаимодействия со взрослыми⁴.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР.

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышения компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания.

Взаимодействие ДОУ с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДОУ обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей);
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям обучающихся в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

⁴ АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», пункт 2.2.1., пункт 2.2.2., пункт 2.2.3.

Работа по вовлечению родителей (законных представителей) в совместную деятельность ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей (законных представителей), уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО (учитель - логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей (законных представителей) действительно равноправными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями (законными представителями):

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей (законных представителей)
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями (законными представителями)
- Дни открытых дверей
- участие родителей (законных представителей) в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- утренние приветствия
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями (законными представителями)
- тренинги

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей (законных представителей) знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями (законными представителями):

- родительские уголки
- выпуск газеты
- информационные проспекты для родителей (законных представителей)
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»
- папки-передвижки
- фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы» и т.д.
- фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я - счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья» и др.
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»
- копилка Добрых дел.

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями), детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям (законным представителям): увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

Направления	Задачи	Примерные формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение семей, их потребностей, запросов проблем воспитания. Изучение проблем взаимодействия семьи с социальным окружением. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОО.	Социологические срезы. Изучение медицинских карт, заключений специалистов ППК Анкетирование, опрос, беседы. Наблюдение, собеседования с детьми
Педагогическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей. Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение семей на основе принципа дифференциации. Знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников с ТНР	Наглядно-текстовая информация: знакомство с мерами социальной поддержки семей, имеющих детей с ТНР. Презентация перечня медицинских, специализированно-педагогических и социальных организаций помощи и поддержки семей данной категории и т.п. Выставки литературы по вопросам. Ежедневные беседы. Информационный стенд «Что интересного у нас произошло» Консультации по запросам родителей. Выпуск тематических буклетов. Библиотека художественной, научно-популярной литературы. Игротека, медиатека для совместной деятельности с детьми. День открытых дверей

Педагогическое образование родителей	Создание условий для формирования у родителей знаний о возрастных особенностях детей и особенностях развития детей с ОВЗ. Вовлечение родителей в деятельность, способствующую формированию практических навыков по разрешению разных социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка с ОВЗ. Индивидуальная адресная помощь в воспитании и образовании детей.	Тренинги и семинары День открытых дверей Практические занятия Информация на сайте ДОУ Мастер-классы(педагогов) Информационные уголки в группах и холлах
Педагогическое партнёрство	Обмен информацией о развитии ребёнка, его особенностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей. Приобщение родителей к педагогическому процессу, реализации адаптированной программы: активное участие родителей в адаптационных мероприятиях; привлечение родителей к коррекционно-развивающей работе. Создание условий для творческой самореализации родителей и детей.	Ведение тетради ежедневного взаимодействия (материал для закрепления, пройденного в группе в домашних условиях) «Гость группы», «Встречи с интересными людьми» знакомство с профессиями, увлечениями родителей обучающихся. Совместные акции Создание предметно-развивающей среды в группах, на территории детского сада Совместные проекты

Содержание взаимодействия с семьей по направлениям развития:

«Социально-коммуникативное»:

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законными представителями) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Речевое развитие»:

- объяснять родителям (законным представителям) ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):

- организация преемственности в работе с семьёй по вопросам оздоровления, коррекции, обучения и воспитания, досуга,
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

План работы старшей группы КН с родителями на 2023 – 2024 уч год

Месяц	Мероприятие	Тема
Сентябрь	Родительское собрание	«Ребёнок с ТНР в старшей группе КН»
	Памятка	«Дорожная азбука для старших дошкольников»
	Анкетирование	«Мой ребёнок. Его индивидуальные особенности»
	Фотовыставка	«Красив наш город осенью»
Октябрь	Памятка	«Кодекс здоровья»
	Консультация	«Культура речевого общения рождается в семье»

	Конкурс поделок	«Что нам осень подарила»
	Индивидуальные беседы	«10 золотых рецептов против жадности»
Ноябрь	Консультация	«Нормативные основы защиты прав детства»
	Папка - передвижка	«Особое значение чтения книг для эмоциональной отзывчивости ребёнка»
	Фотовыставка	«Мы мамы помощники»
	Конкурс	«Безопасный маршрут» (создание фотоальбомов, книжек – малышек по ПДД)
Декабрь	Родительское собрание	«Воспитание любви к истории и культуре малой Родины»
	Памятка	«Осторожно, компьютер!»
	Буклет	«Правила пожарной безопасности»
	Творческая мастерская	«Ёлочная игрушка»
Январь	Анкетирование	«Трудный ребёнок, какой он?»
	Памятка	«Правила поведения на дороге зимой»
	Акция	«Подари книгу детям детского сада»
	Консультация	«Ругать или хвалить?»
Февраль	Конкурс семейных проектов	«Наша родословная»
	Буклет	«Фитотерапия в период ОРЗ»
	Спортивный праздник	«Папа и я – со спортом друзья»
	Папка - передвижка	«Как справиться с капризами ребёнка»
Март	Памятка	«Весенний лёд – место для опасностей»
	Стенгазета	«Нет моей мамы лучше на свете»
	Памятка	«Материнские заповеди»
	Родительское собрание	«Быть здоровым – стильно, модно!»

<i>Апрель</i>	Консультация	«Личный пример и авторитет родителей в воспитании детей»
	Беседа	«Вредные привычки детей»
	Индивидуальная беседа	«Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?»
	Конкурс семейных газет	«Здоровый образ жизни нашей семьи»
<i>Май</i>	Фотовыставка	«Война в истории моей семьи»
	Консультация	«Земля – наш общий дом»
	Родительское собрание	«Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребёнка»
	Памятка	«Солнце хорошо, но в меру»

2.4. Механизм взаимодействия педагогов ДООУ в коррекционной работе с детьми с ТНР (ОНР III уровня).

2.4.1. *Коррекционно-развивающая работа педагогических работников дошкольного образовательного учреждения.*

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогических работников (воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя) и семей обучающихся. Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы взаимодействия с детьми.

Принципы взаимодействия педагогов в процессе коррекционно-педагогической деятельности

- знание и учет диагнозов ребенка
- учет индивидуальных особенностей ребенка во всех видах деятельности
- гуманистический характер общения с детьми
- единство образовательного пространства в дошкольном учреждении
- обеспечение речевой среды (контроль за речью детей и взрослых)
- планирование образовательного процесса на основе лексической темы
- работа по развитию мелкой и общей моторики

- знание специалистами задач словарной работы в конкретный период.

Функции педагогического коллектива ДОУ в коррекционной работе с детьми ТНР.

При построении коррекционно-развивающей работы функциональные обязанности учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя различаются, однако каждый педагог принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Функции учителя-логопеда.

1. Своевременное выявление детей с проблемами в развитии, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи. Подготовка материалов для ППК с целью комплектования специализированной группы для детей с нарушением речи;
2. Психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей групп с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии;
3. Объективное логопедическое заключение и составление групповых, подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на учебный год.
4. Проведение подгрупповых, индивидуальных занятий по формированию правильного произношения, развитию полноценного фонематического слуха и восприятия, расширению и уточнению словаря, воспитанию связной, грамматически правильной речи, обучению грамоте на базе исправленного звукопроизношения.
5. Тесное взаимодействие с воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем и др. специалистами, сотрудничество с родителями (законными представителями).
6. Оказание консультативной и методической помощи воспитателям и родителям (законным представителям) по вопросам реабилитации имеющих у детей отклонений в речи.
7. Способствует обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе коррекционно-развивающей деятельности.

Функции педагога-психолога.

1. Создание условий для благополучной адаптации и позитивной социализации обучающихся (психологический климат, предметно-развивающая среда и др.)
2. Обследование детей с целью определения уровня развития психических процессов и составления индивидуального маршрута развития обучающихся.
3. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов и коррекционно-развивающих программ для обучающихся с особой траекторией развития.
4. Индивидуальная, групповая работа, направленная на коррекцию и развитие психических познавательных процессов, эмоционального развития.

Функции воспитателя.

1. Осуществляет деятельность по воспитанию, образованию и развитию обучающихся, обеспечивая выполнение АОП ДО детского сада «Теремок» в соответствии с ФГОС ДО и годовым планом учреждения;
2. Планирует и организует разнообразную игровую деятельность, самостоятельную и совместную деятельность детей и взрослых; организованную образовательную деятельность (занятия) в соответствии с Программой.
3. Наблюдает за поведением детей в период адаптации, способствует созданию благоприятных условий для легкой адаптации.
4. Участвует в проведении мониторинга по выявлению индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей.
5. Создает благоприятные условия для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, содействие росту их познавательной мотивации и развитию способностей в разных формах организации детской деятельности.
6. Осуществляет коррекционную направленность педагогического процесса и дифференцированное воспитание детей с учетом их индивидуальных, психических и возрастных особенностей.
7. Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам реализации Программы, стратегии и тактики образовательного процесса, сотрудничества с детским садом и социумом.
8. Участвует в организации и проведении досугов, праздников и других мероприятий с детьми в соответствии с годовым планом.

Функции музыкального руководителя.

1. Организует работу по музыкальному развитию детей с учетом их индивидуальных, возрастных, психических особенностей в тесном контакте с воспитателями, способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы в группах.
2. Способствует формированию основ музыкальной культуры ребёнка, развитие его музыкальных способностей;
3. Осуществляет диагностику уровня музыкального развития детей;
4. Осуществляет подбор высокохудожественного музыкального репертуара, доступного детям по эмоционально-образному содержанию;
5. Проводит групповые и индивидуальные музыкальные занятия с детьми;
6. Осуществляет подготовку и проведение праздников, развлечений (в том числе тематических музыкальных вечеров, театральных постановок, музыкально-дидактических игр, сказок-драматизаций, постановок детских опер и т. д.);
7. Принимает участие в подготовке учебно-наглядного материала, пособий по музыке, дидактических игр и т. д.;
8. Осуществляет сопровождение музыкой утренней гимнастики и занятий физической культурой.

Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов, и прежде всего учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы по развитию речевых и неречевых функций: артикуляционная гимнастика, игры и упражнения на развитие речевого дыхания, упражнения на коррекцию и развитие фонематических процессов, лексико-грамматического строя языка, обогащение активного словаря, развитие связной речи.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя проводятся как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Организация взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями и специалистами как условие интеграции и согласованности их действий.

Интеграция деятельности педагогов усиливает мотивацию детей, что позволяет более эффективно использовать время образовательного процесса, способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей (законных представителей) дошкольников.

Работой по реализации образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель - логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - логопеда.

«Речевое развитие»

Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Родители (законные представители)
Звукопроизношение				
Уточнить правильность произношения сохранных звуков. Постановка нарушенных звуков, автоматизация и введение в речь поставленных звуков.	Автоматизация поставленных звуков	Контроль поставленных звуков	Контроль поставленных звуков. Разучивание и пение попевок, песен. Пение песен со звукоподражанием	Закрепление поставленных звуков в чистоговорках, стихах, коротких рассказах. Постоянный контроль за правильным произношением звука.
Лексика				
Уточнение, обогащение словаря за счет обобщающих понятий, прилагательных, наречий, глаголов.	Обогащение речи тематическими группами слов; активизация в речи новых слов.	Обогащение словаря	Обогащение словаря. Пополнение словаря музыкальной терминологией.	Беседа с ребенком по теме недели. Чтение художественной литературы.
Грамматика				
Совершенствование грамматического строя речи: преобразование имен сущ. ед.ч. во мн.ч.; согласование имен числит. с им. сущ. в роде и числе; образование притяжательных прилагательных; употребление глаголов с приставкой.	Развитие умений свободно пользоваться словами, связывать их по смыслу; употреблять слова и словосочетания в соответствии с речевой ситуацией дифференцир. худ. речевые формы, мелодику и ритм речи.	Контроль грамотности речи	Контроль грамотности речи	Выполнение заданий, рекомендуемых логопедом
Связная речь				
Развитие умений строить диалог, использовать все виды предложений, в зависимости от контекста общения; составлять тексты разных типов. Формирование элементарных знаний о структуре текста; развитие умения раскрывать тему, выделять основную мысль, озаглавливать текст.	Стимулирование словесного творчества. Воспитание культуры речевого общения. Развитие умений понимать выразительные речевые средства: сравнения, метафоры, эпитеты, используемые в худ. тексте, применять их в речи	Развитие умений логически рассуждать, объяснять, описывать, доказывать, делать выводы, обобщать сказанное. Развитие семантической точности высказывания	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли.	Чтение художественной литературы. (рассказы, повести, стихотворения и т.д.), народного творчества (сказки, потешки, поговорки). Загадывание загадок, задачек на смекалку; беседы в течение дня.

В работе по реализации образовательной области «Познавательное развитие» участвуют все специалисты и родители (законные представители).

«Познавательное развитие»

Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Родители (законные представители)
Помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.	Развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы,	Знакомство детей с музыкальными жанрами	Различные виды игр; заучивание наизусть, чтение художественной литературы, загадывание загадок, задач на смекалку; беседы в течение дня

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели, учитель - логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями (законными представителями).

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, учитель-логопед и музыкальный руководитель. Конструктивно-модельная деятельность. Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка). Музыкальная деятельность (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляет воспитатель при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей (законных представителей) обучающихся.

2.4.2. Вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

№	Режимные моменты	Задачи	Средства, формы и методы взаимодействия
1.	Утро. Прием детей. Индивидуальная работа	1. Способствовать положительному настрою навесь день. 2. Создать условия для индивидуального развития детей с использованием игрового оборудования.	1. Беседа; 2. Дидактические игры; 3. Словесные игры; 4. Рассматривание иллюстраций, фотографий; 5. Загадки.
2.	Артикуляционная гимнастика	1. Развивать речевую моторику; 2. Расширять кругозор; 3. Создать игровую ситуацию.	1. Проговаривание педагогом стихотворных, игровых, тематических текстов для выполнения артикуляционной гимнастики дошкольниками; 2. Показ (на нач. этапах разучивания) 3. Использование детьми картотеки артикуляционной гимнастики в картинках.
3.	Пальчиковая гимнастика	1. Развивать координацию движений пальцев рук; 2. Выбатывать ловкость, умение управлять своими движениями; 3. Развивать воображение, зрительную и двигательную память.	1. Проговаривание педагогом стихотворных, игровых, тематических текстов для выполнения пальчиковой гимнастики дошкольниками; 2. Показ (на начальных этапах разучивания).
4.	Утренняя гимнастика	1. Сохранять и укреплять здоровье дошкольников (укрепление костно-мышечного аппарата, развитие сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем); 2. Формировать у детей осознанное отношение к ЗОЖ; 3. Развивать физические качества; 4. Создать бодрое жизнерадостное настроение; 5. Воспитывать привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями.	Проведение гимнастики в игровой форме с музыкальным сопровождением.
5.	Самостоятельная игровая деятельность	1. Создать РППС, активизирующую у ребенка интерес к деятельности; 2. Продолжать развивать самостоятельность в выборе разнообразных, интересных замыслов и в постановке различных игровых задач для их реализации, поддерживать детскую инициативу. 3. Поощрять выбор оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре. 4. Приучать самостоятельно договариваться со сверстниками в игре.	1. Дидактические игры; 2. Настольно-печатные игры; 3. Рассматривание иллюстраций; 4. Изобразительная деятельность; 5. Конструирование; 6. Театрализованная деятельность; 7. Сюжетно-ролевые игры; 8. Подвижные игры.
6.	Орг. момент перед ООД (занятием)	Создать положительный эмоциональный настрой.	Проговаривание стихотворных строк со звуковым сопровождением.

7.	ООД (занятия)	Задачи ставятся в соответствии с проводимой НОД, например, 1. Способствовать расширению кругозора; 2. Развивать познавательные психические процессы; 3. Коррекция звукопроизношения; 4. Воспитывать познавательный интерес; и др.	Средства: 1. Чтение худ. литературы; 2. ИКТ-технологии; 3. Музыкальные произведения; 4. Репродукции картин и др. Формы: 1. фронтальная 2. подгрупповая; 3. дифференцированная; 4. индивидуальная. Методы: 1. наглядные; 2. словесные; 3. практические(игровые).
8.	Самомассаж	1. Способствовать усилению рефлекторной связи коры головного мозга с мышцами и сосудами; оказанию тонизирующего воздействия на ЦНС; повышению регулирующего воздействия на все системы и органы.	1. Показ (на начальных этапах разучивания) 2. Выбор на роль ведущего ребенка; 3. Музыкальное сопровождение.
9.	Прогулка	Задачи ставятся в соответствии с проводимой прогулкой, например, 1. Формировать представления о временах года, месяцах, о природе; умение беречь и охранять природу... 2. Воспитывать экологическую культуру; 3. Развивать двигательную активность, психофизические качества; ориентировку на местности. 4. Расширять знания об окружающем мире, пополнять словарный запас и др.	1. Наблюдения; 2. Трудовая деятельность; 3. Подвижные игры; 4. Индивидуальная работа; 5. Экскурсия; 6. Тематические прогулки (в лес, на почту, в библиотеку и др.)
10.	Дневной сон	Создать благоприятную атмосферу для спокойного засыпания глубокого, длительного сна.	1. Чтение литературных произведений; 2. Музыкальное сопровождение; 3. Релаксация.
11.	Гимнастика пробуждения	1. Сохранять и укреплять здоровье дошкольников 2. Восстанавливать работоспособность после отдыха; тонизировать организм. 3. Развивать речевое дыхание.	1. Проговаривание стихотворных строк; 2. Создание игровой ситуации; 3. Музыкальное сопровождение.
12.	Артикуляционная гимнастика	1. Развивать речевую моторику; 2. Расширять кругозор; 3. Создать игровую ситуацию.	Проговаривание педагогом стихотворных, игровых, тематических текстов для выполнения артикуляционной гимнастики дошкольниками.
13.	Индивидуальная работа	1. Развивать познавательные психические процессы, мелкую и крупную моторику,	1. Беседа; 2. Дидактические игры; 3. Словесные игры;

		коррекция звукопроизношения.	4. Рассматривание иллюстраций; 5. Подвижные игры.
14.	Самостоятельная игровая деятельность	1. Создать развивающую предметно-пространственную среду, активизирующую у ребенка интерес к деятельности; 2. Продолжать развивать самостоятельность в выборе разнообразных, интересных замыслов и в постановке различных игровых задач для их реализации, поддерживать детскую инициативу. 3. Поощрять выбор оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре. 4. Приучать самостоятельно договариваться со сверстниками в игре.	1. Дидактические игры; 2. Настольно-печатные игры; 3. Рассматривание иллюстраций; 4. Изобразительная деятельность; 5. Конструирование; 6. Театрализованная деятельность; 7. Сюжетно-ролевые игры; 8. Подвижные игры.

2.4.3. Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР⁵

2.4.4. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды⁶, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий⁷, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов⁸ образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми,

⁵ АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», пункт 2.4.3

имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Учебный год в старшей группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР III уровня) начинается 1 сентября, длится девять месяцев (до 31 мая) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май.

Как правило, первая половина (2 недели) сентября отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки образовательной деятельности.

Со второй половины сентября начинается организованная образовательная деятельность (занятия) с детьми. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

В середине учебного года в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные и физкультурные занятия.

Форма организации обучения – групповая, подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 5-6 человек, длительность занятий для старшего возраста не более 25 минут.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы представлена:

- парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» разработанной на основе ФГОС ДО, материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015), обучающихся 5 – 6 лет с ТНР,

- региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся 5 – 6 лет с ТНР.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

▪ **Труд и продукт труда (товар)**

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования.

Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т.п

Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям.

Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

▪ **Деньги и цена (стоимость). Понятие «деньги».**

Что такое деньги и зачем они нужны:

- Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
- Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
- Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
- Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
- Деньги как средство платежа, накоплений.
- Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, кланчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

Зачем людям нужны деньги.

Цена (стоимость):

- Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).
- Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Торговля и торг:

- Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).
- Хозяин товара и продавец.
- Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи):

- Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».
- Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.
- Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование).

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др.

Источники дохода:

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь

могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром».

Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

— познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;

— воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);

— дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

▪ **Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности.**

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Что такое реклама.

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»); друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот такая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу.

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

— дать представление о рекламе, ее назначении;

- поощрять объективное отношение детей к рекламе;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;
- учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

▪ **Полезные экономические навыки и привычки в быту.**

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут

рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность.

Воспитание у детей следующих привычек:

- бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам;
- разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);
- экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);
- нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

Если экономить и беречь — хорошо, то почему же жадничать — плохо?

Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере.

Примеры народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок

«Труд и продукт (товар)»

- Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», сказка Ш. Перро «Золушка», народная сказка «По щучьему велению», народная сказка «Морозко», сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», народная сказка «Репка».

- Пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», «Без работы день годом кажется», «Какие труды, такие и плоды», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда!», «Береженная посуда два века стоит», «Не зарься на чужое, свое береги».

«Деньги и цена (стоимость)»

- Сказка К.И. Чуковского «Муха — цокотуха», сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик», сказка Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

- Пословицы и поговорки: «Время — деньги», «Без копейки рубля нет», «Без хозяина деньги — черепки», «Деньги к деньгам льнут», «Ближняя копейка дороже дальнего рубля».

«Реклама»

- Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля», сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал».

Что же важнее денег?

Представление о честном труде — в противоположность воровству, тунеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее).

Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и лень.

Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.).

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, запасливый и др.

Педагогические задачи:

— формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;

— воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;

— воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;

— дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы.

Основными формами организации обучающихся при реализации задач по формированию предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников являются:

- 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей

Совместная непринужденная деятельность взрослого с детьми, должна решать развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию

собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;

- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Существенной особенностью совместной партнерской деятельности взрослого и детей является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В то же время партнерская взросло-детская активность открыта для перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.

В качестве примера партнерской деятельности взрослого и детей приведем прослушивание сказки о приключениях монеток.

Оборудование: магнитная доска и изображения российских монет, распечатанные на плотной бумаге диаметром от 9 до 18 см, номиналами: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей. Настоящие деньги (монеты) в достаточном количестве, чтобы каждый ребенок мог взять в руки и посмотреть. «Сказка о монетках» размещена на сайте Банка России ([www.cbr.ru / Финансовые рынки / Защита прав потребителей финансовых услуг и инвесторов / Финансовое просвещение / Детям о деньгах](http://www.cbr.ru/Финансовые_рынки/_Защита_прав_потребителей_финансовых_услуг_и_инвесторов/_Финансовое_просвещение/_Детям_о_деньгах)).

Цель занятия: познакомить детей с денежными знаками Российской Федерации, научить различать монеты разного достоинства, показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.

Ход занятия: воспитатель читает детям сказку, договариваясь с ребятами быть внимательными, по возможности участвовать в сказке, отвечать на вопросы рассказчика. На протяжении всей сказки вслух проговариваются названия монет (копейки, рубли), при желании дети могут повторять хором.

По окончании прослушивания сказки детям предлагается расставить монеты по порядку: ряд копеек, ряд рублей, все монеты. Если дети стесняются выходить по одному, можно делать это парами с другом. Детям дается до 5 минут на знакомство с настоящими монетами.

Усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т.п.) успешно проходит в игровой деятельности:

- сюжетно-ролевые игры («Супермаркет», «Магазин игрушек», «Ярмарка»),
- дидактические игры («Купи другу подарок», «Рекламный мешочек»),
- настольно-печатные («Кому что нужно?», «Магазины»),
- речевые («Наоборот», «Что лишнее?»).

Знания о том, почему следует беречь результаты труда людей, дети успешнее всего осваивают в процессе трудовой и продуктивной деятельности.

Особое место занимают интеллектуальные игры-викторины «Что? Где? Почём?», «Бизнес-клуб», «Аукцион», которые позволяют в игровой соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

Знакомство с новым материалом очень интересно и увлекательно проходит в ходе игры-путешествия «Музей денег», «Путешествие по территории детского сада» (с целью познакомиться с профессиями сотрудников), экскурсии в банк, рекламное агентство, которые позволяют детям познакомиться с реальными экономическими объектами и людьми разных профессий.

При организации образовательной деятельности по экономическому воспитанию наиболее эффективным является метод проблемного обучения, который позволяет педагогу не только познакомить дошкольников с экономическими понятиями, но и развивать у детей умение самостоятельно «добывать» знания, учиться искать пути решения задач, проявлять инициативу, анализировать и делать выводы.

Уровни проблемного обучения, которые следует преодолевать постепенно, от простого к сложному:

1 уровень предполагает ведущую роль педагога.

На этом этапе педагог создает проблемную ситуацию, дети с помощью педагога решают задачу и после этого выполняют подобное задание по уже данному образцу.

2 уровень – это деятельность детей с помощью взрослого.

Тут гипотезы решения проблемной ситуации выдвигают сами воспитанники на основе имеющихся знаний, но к верному решению «приходят» вместе с воспитателем.

3 уровень – самостоятельный. Воспитанники без помощи воспитателя приходят к правильному решению задачи.

4 уровень – творческий. На данном этапе дети не только могут найти самостоятельно решение, но и проявить творчество, дополнительные решения, применить знания в нестандартных ситуациях.

Моделирование игровых проблемных ситуаций на занятиях по экономическому воспитанию создает условия для познавательной активности дошкольников, стимулирует детскую инициативу и самостоятельность. Решая проблемную ситуацию экономического содержания, ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал.

Для создания проблемных ситуаций воспитатель использует следующие методические приёмы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- высказывание различных точек зрения на один и то же вопрос;
- предложение рассмотреть явление с различных позиций («две стороны медали»);
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка проблемной задачи (например, с недостаточными или противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками и др.).

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей — игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

Примером свободной деятельности детей служит творческий конкурс рисунков (примеры тематик: моя будущая профессия, я помогаю близким, мои добрые дела), а также конкурс творческих работ, поделок (примеры тематик: мой товар на ярмарку, игрушка своими руками).

Реализация регионального компонента в направлениях развития детей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Брянской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории города Трубчевска, Брянской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой

Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянской области.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Брянской области Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Брянской области.

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Трубчевске, Брянском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, реализация проектов и др.

Содержание регионального компонента предполагает **интеграцию различных образовательных областей и реализуется в следующих формах:**

- экскурсии к памятным местам города, в парк, на стадион
- передвижные выставки музеев города
- посещение краеведческого музея, планетария
- встречи с интересными людьми города, района
- фольклорные праздники, акции
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам
- участие в концертах.

3. Организационный раздел.

3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР (ОНР III уровня).

В детском саду организована система взаимодействия и поддержки образовательного учреждения с ПМПК, МБУ Трубчевский «ЦППМ и СП», органов здравоохранения.

В детском саду, в рамках сетевого взаимодействия с МБУ Трубчевский «ЦППМ и СП», работает педагог-психолог. На основании решения ППК учреждения, учитель-логопед передает пакет документов (представление на ребенка учителя-логопеда, представление на ребенка педагога-психолога, характеристика на ребенка

воспитателя) для обследования специалистами районной ПМПК и областной ПМПК. По рекомендациям заключения ПМПК учитель-логопед и педагог-психолог разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты для детей с ТНР.

Реализация данной системы взаимодействия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение, развитие и воспитание. Важным компонентом является наличие центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в шаговой доступности.

3.2. Режим и распорядок дня.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале

проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. 35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Норматив
Требования к организации образовательного процесса	
Начало занятий не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей 5-6 лет не более	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей 5 – 6 лет, не более	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут
Показатели организации режима дня	
Продолжительность ночного сна не менее	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

Количество приемов пищи обучающихся 5 – 6 лет

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»	10 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Режим работы старшей группы компенсирующей направленности МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими: пятидневная рабочая неделя;

длительность работы - 10 часов; ежедневный график работы - с 8.00 до 18.00 часов; выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, учитель – логопед, педагог-психолог.

Режим дня: холодный период.

Старшая группа

№	режимный момент	начало	окончание	длительность
1	Прием детей. Самостоятельная деятельность.	8:00	8.20	0:20
2	Утренняя гимнастика	8:20	8:30	0:10
3	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	9:00	0:30
4	Утренний круг. Детская деятельность, занятия	9:00	10:30	1:30

	(25мин+25мин, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со специалистами.			
5	Второй завтрак	10:30	10:40	0:10
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:40	12:25	1:45
7	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:25	12:55	0:30
8	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры	12:55	15:30	2:35
9	Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
10	Детская деятельность, занятие (25мин, включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин)	15:50	16:15	0:25
11	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:15	17:30	1:15
12	Подготовка к ужину, ужин, Вечерний круг. Свободная игра, уход детей домой	17:30	18:00	0:30

Теплый период

№	режимный момент	начало	окончание	длительность
1	Прием детей на участке. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	8:00	8.30	1:30
2	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	9:00	0:30
3	Утренний круг. Детская деятельность.	9:00	9:30	0:30
4	Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность. Возвращение с прогулки.	9:30	12:00	2:30
5	Второй завтрак.	10.30	11.00	0.30
6	Детская деятельность.	12.00	12.30	0.30
7	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:30	13:00	0:30
8	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры	13:00	15:30	2:30
9	Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
10	Детская деятельность.	15:50	16:30	0:40
11	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:30	17:30	1:00

12	Подготовка к ужину, ужин, Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, уход детей домой	17:30	18:00	0:30
----	---	-------	-------	------

**Расписание организованной образовательной деятельности (занятий)
в старшей группе КН для детей с ТНР на 2023-2024 уч. год
МБДОУ детский сад комбинированного вида «Теремок»**

Дни недели	Образовательная область (Вид ООД)	Время
Понедель- ник	1. Познавательное развитие (окружающий мир/мир природы)	9.10 – 9.35 (25 мин)
	2. Физическое развитие (Основная гимнастика)	10.00 – 10.25 (25 мин)
	3. Художественно – эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	15.50 – 16.15 (25 мин)
Вторник	1. Коррекционная (Формирование лексико-грамматического строя речи)	9.10 – 9.35 (25 мин)
	2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.45 – 10.10 (25 мин)
	3. Физическое развитие (Основная гимнастика)	15.50 – 16.15 (25 мин)
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.10 – 9.35 (25мин)
	2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование/приобщение к искусству 3/1)	9.45 – 10.10 (25мин)
	3. Физическое развитие (Спортивные упражнения и игры)	15.50–16.15 (25мин)
Четверг	1. Познавательное развитие (Сенсорные эталоны и познавательные действия)	9.10 – 9.35 (25мин)
	2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.55 – 10.20 (25мин)
	3. Социально-коммуникативное развитие (ФОГП/ФОБП)	15.50 – 16.15 (25 мин)

Пятница	1. Коррекционная (с психологом)	9.10 – 9.35 (25мин)
	2. Коррекционная (Развитие связной речи)	9.45– 10.10 (25мин)
	3. Вариативная часть. ФПФГ	15.50 – 16.15

**Примечание: ФОГП – формирование основ гражданственности и патриотизма,
 ФОБП – формирование основ безопасного поведения,
 ФЭМП – формирование элементарных математических ,
 ФПФГ – формирование предпосылок финансовой грамотности.**

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим двигательной активности

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В детском саду предметно-пространственная развивающая образовательная среда соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Геремок» для детей с ТНР. При проектировании ППРОС ДОУ учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, является не только развивающей, но и развивающейся. РППС детского сада создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

РППС должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной и динамичной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой

моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

- ✓ трансформируемой – обеспечивать возможность изменений ППРС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- ✓ вариативной (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек, оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей). Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- ✓ полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- ✓ доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- ✓ безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- ✓ эстетичной – все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию

основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Для реализации социально- коммуникативного развития воспитанников в групповых и других помещениях ДОО, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, логопедическом кабинете и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в группах имеются современные полифункциональные игровые макеты. Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей создана насыщенная РППС, которая стимулирует познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий, долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото,

шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставлено место для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов: плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для двигательной активности детей.

Оснащение группового помещения:

	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Дом» «Аэропорт», «Гараж», «Город», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта и оборудование	наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Рольевые атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь, фуражка, тонометр, каска, кассовый аппарат, фен и пр. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины. Детская модульная мебель: кухня, спальня, больница, библиотека, парикмахерская.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев, маски и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра, театральная ширма
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, Интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека, дидактические игры	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. Настольные дидактические игры «Чей малыш?», «лото» и др., наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые, кисти беличьи или колонковые, краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, фломастеры, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, карандаш-клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 8-12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству,

	репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.
Музыкальное оборудование	Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен, металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.
	<i>Физическое развитие</i>
Физкультурное и оздоровительное оборудование	мячи разных размеров, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, флажки, ленточки, массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие), нетрадиционное спортивное оборудование и др.

В ДООУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В детском саду имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Есть подключение всех групповых, а также иных помещений Учреждения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

3.4. Кадровые, материально-технические условия реализации Программы.

3.4.1. Кадровое обеспечение.

В штатное расписание детского сада, реализующего адаптированную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» для детей с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности:

- учитель-логопед (2 ставки), лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование учителя-логопеда,
- воспитатель (4 ставки), с профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (воспитатель логопедической группы),
- музыкальный руководитель,

Все педагоги с высшим или средним профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) прошли курсы о повышении квалификации в области коррекционной работы с детьми, имеющими ОВЗ, инклюзивного образования. Имеют высшую квалификационную категорию.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой Программы.

Учреждение самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: см РП ОД стр. 7

3.4.2. Методическое обеспечение Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- 1.Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019.
3. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. ООО «Метода», 2014.
- 4.Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (, 2015год)
6. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Сфера ТЦ, 2021.
7. Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная программа. Цветной мир, Москва, 2019.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Цветной мир, 2020.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Цветной мир, 2015.
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная безопасность. Цветной мир, 2015.
11. Лыкова И.А. Что такое хорошо и что такое плохо. Цветной мир, 2015.
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные явления в природе. Цветной мир, 2015.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Радужное колесико. Цветной мир, 2015.
14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность. Цветной мир, Москва, 2018.
15. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. Я люблю Россию. Парциальная программа. Детство-Пресс, 2023.
16. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020.
14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020.
- 15.Поликевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. 2011г.
- 17.Шорыгина Т.А. «Беседы о плохом и хорошем поведении»;

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Бортникова Е. Развиваем внимание и логическое мышление. Издательство Литур., 2021.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. 5-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
3. Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
4. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска». ТС Сфера, 2017.
5. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. 2014.
6. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Издательство Сфера, 2020,
8. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий - Волгоград: Учитель, 2015.
9. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. С-П, 2013.
10. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
11. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада.(5-6 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2017.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
2. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2018.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Зацепина М.Б., Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цветной мир. 2019.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Цветной мир. 20
4. Лыкова И.А. Умные пальчики. Парциальная программа. Конструирование в детском саду. Цветной мир. 2019.
5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017.
6. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. 2008г.
7. Утробина Н.Н., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. 2004г.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. 2003г.
2. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. 2007г.
3. Галанов А.С. Игры, которые лечат детей от 3 до 7 лет. 2005г.
4. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. 2005г.
5. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. 2007г.
6. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.(5-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2010.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
8. Пензулаева М.И. Физкультурные занятия в детском саду. От 3 до 6 лет. 2010г.
9. Подольская Е.И Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. 2009г.
10. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. 2013г.
11. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального,

оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия.

Для успешной реализации вариативной части должны быть обеспечены следующие условия:

- активная поддержка родителей (законных представителей), вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Материально-техническое обеспечение реализации вариативной части.

Специальных требований, отличных от требований к материально-техническому обеспечению обязательной части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок», вариативная часть не предъявляет.

Она предусматривает необходимость в:

- учебно-методическом комплекте различных развивающих игр;
- техническом и мультимедийном сопровождении образовательной деятельности;
- услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Вариативная часть реализуется с методическим сопровождением:

- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
- методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий);
- информация для родителей (консультации, буклеты, папки передвижки);
- сборник дидактических игр;
- сборник сказок по финансовой грамотности;
- раздаточные и дидактические материалы по финансовой грамотности;
- художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности
- Обучающий видеоконтент

Серия видео-мультфильмов «Уроки тетушки Совы»:

Азбука денег тетушки Совы: Что такое деньги?

Азбука денег тетушки Совы: Умение экономить.

Азбука денег тетушки Совы: Семейный бюджет.

Азбука денег тетушки Совы: Карманные деньги.

Азбука денег тетушки Совы: Потребности и возможности.

Азбука денег тетушки Совы: Домашние питомцы.

Азбука денег тетушки Совы: Работа и зарплата.

Мультфильм Фиксики: Деньги.

- Сборники стихотворений местных поэтов (литературное объединение «Горизонт»).

- Альбом «Достопримечательности Трубчевска»

Приложение

ПРИЛОЖЕНИЕ N 1

Перспективное планирование

Социально – коммуникативное развитие ОФОГ/ ОБП

Месяц	Неделя	Тема	Источник
Сентябрь	1	«Я люблю свой детский сад»	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с. 48 – 49
	2	Беседа «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу»	И.А. Лыкова, мир без Опасности с. 26
	3	«Чем похожи мальчики и девочки»	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с.44
	4	«Витамины укрепляют организм» (витальная безопасность)	И.А. Лыкова, мир без Опасности с. 26
Октябрь	1	«Настроение и чувства»	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с.44
	2	Беседа «Откуда бумага к нам пришла»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Информационная культура и безопасность с. 16
	3	Беседа «Флаг России – он трёхцветный»	Н.В. Нищева. Я люблю Россию. с.29
	4	Беседа «Что такое библиотека?»	И.А. Лыкова, В.А Шипунова Информационная культура и безопасность с. 28
Ноябрь	1	«Все твои народы – сила!»	Н.В. Нищева. Я люблю Россию. с 30

	2	«Мои права и обязанности»	И.А. Лыкова, Мир Без Опасности, с. 27
	3	«О красоте мужской и женской»	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с45
	4	Телефоны экстенных служб	И.А. Лыкова, Мир Без Опасности, с. 27
Декабрь	1	Семейные праздники	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с.47
	2	Для чего нужны дорожные знаки	И.А. Лыкова, Мир Без Опасности, с. 27
	3	Кто такие родственники	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с.54
	4	Как человек огонь приручил	И.А. Лыкова, Мир Без Опасности, с. 28
Январь	1	Взаимоотношения и общение в семье	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с 48
	2	«Превращение дерева» понятие о том, как человек использует природные богатства: экологическая безопасность)	И.А. Лыкова, Мир Без Опасности, с. 28
	3	Жилище человека	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с 52
	4	«Как положено друзьям, всё мы делил пополам» (социальная безопасность)	И.А. Лыкова, Мир Без Опасности, с. 27
Февраль	1	История развития человека	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с 50
	2	Ситуативная беседа «Как правильно себя вести, если в квартире чувствуется запах газа?»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления. с 14
	3	Родословная	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с. 52
	4	Безопасность при общении с животными	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова.

			Опасные предметы, существа и явления. с 19
Март	1	Название улий города	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с. 56
	2	Опасный лёд	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления. с 27
	3	Достопримечательности города	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с. 56
	4	Беседа о здоровье	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления. с 30
Апрель	1	Устройство и украшение жилища	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с. 58
	2	Если заблудился в лесу	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления. с 50
	3	Подворье	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с. 59
	4	Ядовитые растения	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления. с 39
Май	1	Одежда русского человека	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с.60
	2	Как вести себя в грозу	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления. с 52
	3	Человек и природа	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Дорогою Добра с.61
	4	Ядовитые грибы	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова.

			Опасные предметы, существа и явления. с 37
--	--	--	--

Сфера социальных отношений/ сфера трудового воспитания

Месяц	Неделя	Тема	Источник
Сентябрь	1	«Собираем природный материал»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр 8
		«Мячик не скачет – сдулся» (проблемная ситуация)	Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.60
	2	«Сочиняем сказку»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 8
		«Пришьём пуговицу к штанишкам»	Т.М. Бондаренко с. 60
3		«Что означают пословицы?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр 10
		«Перевезём кубики на грузовой машине»	Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.60

	4	«Так или не так» «Какой корабль поплывёт?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 11 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.62
Октябрь	1	«Мы будущие школьники» (беседа на прогулке) «Кто трудится в детском саду»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 12 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.64
	2	«Что сказала бы мама...» «Порядок в шкафу»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 25 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.65
	3	«Что такое дружба»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие

		«Что такое личная гигиена»	дошкольников (старшая группа) с. 29 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.65
	4	«Не обижайся на меня» Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 31 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.65
Ноябрь	1	«Кого можно назвать другом?» «Наведём порядок в группе»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 40 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.67
	2	«Какой сегодня день»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 43

		«Поможем дворнику» (труд в природе)	Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.67
	3	«Найди ошибки» С.Р.И. «Салон красоты» (ознакомление с трудом взрослых)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 42 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.64
	4	«Правила безопасности» Беседа «Культура поведения во время приёма пищи»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 20 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.65
Декабрь	1	«Что мы делаем в детском саду» «Стирка кукольного белья» (хозяйственно – бытовой труд)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 47 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.67

	2	«Что мы знаем о Москве» С.Р.И. «Почта» (ознакомление с трудом взрослых)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 48 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.64
	3	«Волшебные слова» игра – соревнование «Кто опрятней и аккуратней»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 52 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с.64
	4	«Дай совет товарищу» «Кормушки для птиц» (ручной труд)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 54 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 70
Январь	1	«Поможем птицам»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально –

		Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?» (труд взрослых)	коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 58 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 64
	2	«Дружная семья» «Книжкина больница» (хозяйственно – бытовой труд)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 63 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 67
	3	«Почему нельзя драться?» «Кормим зимующих птиц» (труд в природе)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 68 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 68
	4	«Дружная страна»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие

		С.Р.И. «Кафе» (труд взрослых)	дошкольников (старшая группа) с. 69 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 64
Февраль	1	«Мой друг неправ, как сообщить ему об этом?» Беседа «Зачем нужно чистить зубы?» (самообслуживание)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 74 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 65
	2	«Хорошо ли быть жадным?» Коллективная уборка группы (хозяйственно – бытовой труд) Познавательная беседа «Заманчивый мир рекламы»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 75 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 67
	3	«Чем можно порадовать своих близких?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 76

		«Есть такая профессия Родину защищать» (труд взрослых)	Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 64
	4	«Где я был с родителями?» «Посадка лука» (труд в природе)»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 77 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 68
Март	1	«Берегите труд взрослых» Беседа с медсестрой «Что такое личная гигиена?»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 85 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 65
	2	«Что такое хорошо и что такое плохо» «В гостях у бабушки Федоры» (хозяйственно – бытовой труд)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 90 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников

			к труду с. 67
	3	«Когда я вырасту, то...» Оформление мини – музея «Умелые руки наших мам» (труд взрослых)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 94 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 64
	4	«Хорошие поступки» Беседа о способах ухода за комнатными растениями	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) с. 98 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 68
Апрель	1	«Моя любимая игрушка» «Чистота – залог здоровья»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 101 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 65

	2	«Чудесный мешочек» Дежури́м по заняти́ям (хозяйственно – бытовой́ труд)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 105 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 67
	3	«Назови время года и месяц своего рождения» Уборка участка детского сада (труд в природе)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 106 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 68
	4	«Вместе тесно, а врозь скучно» «Быть аккуратным, чистым и опрятным»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 110 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 65
Май	1	«Изготовление подарков для ветеранов ВОВ»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 110

		Чтение произведения А. Барто «Девочка чумахая»	группа) стр. 115 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 65
2	«Что такое трудолюбие?»	«Маленькие помощники» (хозяйственно – бытовой труд)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 114 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 67
3	«Бережём природу»	Чтение сказки «Золушка»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 112 Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду с. 67
4	«Добрый и злой огонь»	«Посадим цветы на клумбе»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально – коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа) стр. 118 Т.М. Бондаренко

Познавательное развитие

Конструктивная деятельность

Месяц	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	1. «Как люди изобрели колесо и транспорт» <i>(режиссёрское конструирование)</i>	Знакомить с великими изобретениями человечества; сформировать представление о колесе как универсальном двигателе; познакомить со строительной деталью «диск»; создавать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу; развивать любознательность, творческое воображение; воспитывать интерес к культуре.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 114
	2. «Как мы построили городскую дорогу» <i>(конструирование из строительного материала)</i>	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о её строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, пешеходный переход); инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек; развивать восприятие, наглядно – образное мышление, творческое воображение; воспитывать активность, самостоятельность.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 114
	3. «Как шишки стали домашними»	Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию	И.А. Лыкова

	животными» (конструирование из природного материала)	фигурок животных по замыслу; уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы; предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание); развивать воображение, чувство формы; воспитывать бережное отношение к природе.	Парциальная программа «Умные пальчики», с. 115
	4. «Как лоскутные куколки повели хоровод» (конструирование из ткани)	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры; вызвать интерес к созданию лоскутной куклы «Кувадка»; актуализировать способы конструирования: складывание, сворачивание, обматывание, нанизывание; развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, мышление; воспитывать интерес к созданию рукотворных игрушек.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 115
Октябрь	1. «Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски» (конструирование из бумажных полосок)	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества; создавать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности; инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зёрнышка и колоска; развивать творческое мышление, воображение; воспитывать уважение к хлебу, интерес к человеческой культуре.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 116
	2.«Как и зачем колесо закрутилось на мельнице» (конструирование из цветной бумаги)	Расширять понятие о колесе как величайшем изобретении человечества; вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом; познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга; развивать творческое воображение; воспитывать устойчивый	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 116

	<p>3. «Как тесто превратилось в заплетушки» (<i>моделирование из бумаги и конструирование из теста</i>)</p> <p>4. «Как пучок золотой соломы стал солнечной игрушкой» (<i>конструирование из природного материала: соломы</i>)</p>	<p>интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.</p> <p>Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования; создавать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетёнка); закрепить умение преобразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать); знакомить с трудом пекаря; Развивать интерес к традициям народной культуры; воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> <p>Вызвать интерес к созданию игрушек из соломы (травы, проволоки) по мотивам народной пластики; познакомить со способами конструирования кукол «мальчик» и «девочка»; расширять опыт художественного конструирования в дизайн – деятельности; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление; воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать своё игровое пространство.</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 117</p> <p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 117</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. «Что люди умеют делать из дерева» (<i>конструирование из строительного материала по замыслу</i>)</p>	<p>Расширять представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, игрушки; создавать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу); продолжать учить планировать деятельность; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление; воспитывать инициативность,</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 118</p>

	<p>2. «Как мы смастерили лукошко с ручкой» <i>(конструирование из бумаги по опорной схеме)</i></p> <p>3. «Как мы смастерили лесных человечков» <i>(конструирование из природного материала по замыслу)</i></p> <p>4. «Как лоскут скрутился в куклу Столбушка» <i>(конструирование из ткани и ниток по схеме)</i></p>	<p>активность, самостоятельность.</p> <p>Продолжать знакомить с народной культурой; вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги; учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объёмную; закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру); развивать восприятие, воображение, память; воспитывать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу; уточнить понятие о том, что один и тот же образ может получиться из разных природных форм; учить «видеть» и опредмечивать природную форму; инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы; воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.</p> <p>Приобщать к традициям и ценностям народной культуры; вызывать интерес к конструированию традиционной лоскутной куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту; формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла; развивать</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 118</p> <p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 119</p> <p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 119</p>
--	--	--	---

		художественный вкус, творческое воображение, тактильное восприятие, глазомер; воспитывать желание заниматься рукоделием.	
Декабрь	1.«Как люди изобрели бумагу и украсили окна» (<i>конструирование из бумаги</i>)	Расширять представление о бумаге как великом изобретении человека; вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений; показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление; воспитывать желание создавать праздничное пространство.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 120
	2. «Как мы возвели усадьбу Деда Мороза» (<i>конструирование из разных материалов в сотворчестве</i>)	Сформировать представление о вотчине Деда Мороза; вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями; инициировать освоение новой техники – киригами; усложнять каркасный способ конструирования из фольги; развивать эстетическое восприятие, креативность; воспитывать любознательность, интерес к архитектуре.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 118
	3. «Как бумажные конусы очутились на ёлке» (<i>конструирование –</i>	Расширять опыт дизайн – деятельности; вызвать интерес к конструированию ёлочных игрушек из бумажных конусов, инициировать смелое сочетание	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные

	<i>экспериментирование)</i>	разных способов конструирования и аппликации для оформления игрушек; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление; воспитывать активность и самостоятельность.	пальчики», с. 121
	4.«Новогодняя кукла «Вертушка» (конструирование динамичных игрушек из бытового материала)	Вызвать интерес к созданию динамичной куклы – вертушки; обратить внимание на то, что при вращении куклы её костюм напоминает конус; создавать условия для свободного применения разных способов оформления куклы и её костюма; развивать творческое воображение, пространственное мышление, образность речи; воспитывать желание радовать близких людей рукотворными подарками	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 121
Январь	1. «Как снег превратился в крепость» (конструирование из снега на прогулке)	Создавать условия для экспериментирования со снегом на прогулке; вызвать интерес к конструированию снежной крепости; уточнить понятие о базовой конструкции «стена»; развивать восприятие, воображение, мышление; воспитывать активность, инициативность.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 122
	2. «Как люди создали театр кукол» (конструирование персонажей из проволоки и фольги)	Расширять представление о театре кукол и его видах; вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги; продолжать знакомить со способам каркасного конструирования; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление; воспитывать желание создавать театрально – игровое пространство.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 122

	<p>3. «Как люди приручили свою тень» (<i>конструирование – экспериментирование из силуэтов рук</i>)</p> <p>4.«Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней» (<i>конструирование из ткани с опорой на технологическую карту</i>)</p>	<p>Сформировать общее представление о театре теней, как древнейшем искусстве, основанном на игре света и теней; помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, способствовать импровизации; воспитывать эстетические эмоции.</p> <p>Поддержать интерес к конструированию куклы по модели «Северная Берегиня» с опорой на технологическую карту; формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла); развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление; воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки.</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 123</p> <p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 123</p>
Февраль	<p>1. «Как люди приручили и где поселили огонь» (<i>конструирование из разных материалов</i>)</p> <p>2. «Как появилась Огневушка – попкаушка» (<i>конструирование из разных материалов</i>)</p>	<p>Сформировать представление о важности огня ; создавать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов; продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление; воспитывать инициативность, активность.</p> <p>Вызвать интерес к созданию театральной куклы – попкаушки по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова; инициировать освоение</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 124</p> <p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные</p>

		<p>нового способа конструирования динамичной игрушки; создавать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение; воспитывать эстетические эмоции и чувства.</p>	пальчики», с. 124
	<p>3. «Какие бывают фонарики» (конструирование из цветной бумаги и картонных трубочек)</p>	<p>Расширять представления о фонариках как «домиках» для огня; познакомить с универсальной конструкцией; продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков; предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги; развивать творческое воображение, восприятие; воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками.</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 125</p>
	<p>4. «Как мы построили кошkin дом» (режиссёрское конструирование по мотивам литературного произведения)</p>	<p>Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»; расширять опыт создания сказочных домов с учётом характера персонажей; уточнить понятие о строении дома; продолжать знакомить со строительными деталями; формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности; воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 125</p>
Март	<p>1. «Что такое дом и зачем Десятиручка в нём?» (конструирование из ткани)</p>	<p>Расширять понятие о доме; вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Десятиручка»; совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание; развивать</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 126</p>

	<p>2. «Как Десятиручка помогла нам сплести красивые коврики» (конструирование из бытовых материалов)</p>	<p>художественный вкус, пространственное мышление; воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным. Гостеприимным.</p> <p>Познакомить с ткачеством как видом декоративно – прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования; вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок для изготовления бытовых изделий (ковриков); развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма; воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 126</p>
	<p>3.«Как мы обустроили игрушечный домик» (конструирование из строительного материала)</p>	<p>Продолжать знакомить с домом как явлением культуры, планом дома; вызвать интерес к моделированию интерьеров; инициировать поиск вариантов замены деталей; развивать восприятие, пространственное мышление; воспитывать инициативность, активность, любовь к своему дому.</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 127</p>
	<p>4. «Какие бывают окна – «глаза» дома?» (конструирование – экспериментирование на плоскости)</p>	<p>Углубить представление о строении дома, о том, что окно – важный архитектурный элемент здания, его «глаза»; вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении строения и разнообразии; расширять опыт конструирования на плоскости; развивать восприятие, мышление; поддерживать интерес к истории развития человеческой культуры; воспитывать любовь к своему дому.</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 127</p>

<p>Апрель</p>	<p>1. «Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики» <i>(конструирование из бытовых материалов)</i></p> <p>2. «Как Ловушка для снов стала куклой Дождя» <i>(конструирование из веточек и ниток)</i></p> <p>3. «Где, как и зачем человек добывает воду» <i>(конструирование из различных материалов по замыслу)</i></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию различных водоёмов из бумаги, фольги, ткани; продолжать знакомить с искусством оригами; инициировать освоение нового способа конструирования кораблика; показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций; развивать мышление, память; воспитывать эстетическое отношение к воде в природе.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе творческой трансформации в «Куклу Дождя»; обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом (плетение, обматывание, завязывание); развивать художественный вкус; приобщать к традициям и ценностям народной культуры; воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.</p> <p>Инициировать создание различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, водонапорная башня); создавать проблемную ситуацию для объединения отдельных сооружений в инсталляцию; продолжать учить планировать деятельность; развивать художественные и коммуникативные способности; воспитывать бережное отношение к воде как источнику жизни.</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 128</p> <p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 128</p> <p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 129</p>
---------------	---	--	---

	4. «Как родник превратился в поющий фонтан» (конструирование из различных материалов)	Расширять опыт художественного экспериментирования; вызвать интерес к конструированию родника и его творческому преобразованию в фонтан; инициировать выбор материала и способа конструирования; закрепить технику каркасного конструирования; развивать творческое воображение; воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 129
Май	«Что можно увидеть в мирном небе» (конструирование каркасное в технике папье – маше)	Расширять представление о мире в трёх смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей; вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо»; формировать опыт художественного конструирования в технике «папье – маше»; продолжать учить планировать деятельность и оценивать её результат; развивать воображение, расширять кругозор; воспитывать эмоционально – ценностное отношение к миру.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 130
	2. «Как листы бумаги стали воздушным флотом» (конструирование из бумаги в технике оригами)	Расширять представление о воздушном пространстве; продолжать знакомить с искусством оригами; вызвать интерес к конструированию бумажных самолётиков для подвижных игр на улице; формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему; учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата; развивать восприятие, память, воображение; воспитывать активность, эстетические эмоции.	И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 130

	<p>3. «Как люди познали невидимое. Чудо – приборы» (конструирование и рисование по замыслу)</p> <p>4.«Как куколка превратилась в бабочку» (конструирование из ткани по модели или чертежу)</p>	<p>Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества ; расширять представления о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооружённым глазом (микроскоп, телескоп, бинокль); вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть; развивать логическое мышление; воспитывать любознательность, инициативность, активность.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Бабочка» по модели; создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращения гусеницы в куколку, а куколки в бабочку; формировать универсальные действия конструирования из ткани; знакомить с цветовой символикой; развивать художественный вкус; воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 131</p> <p>И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики», с. 131</p>
--	--	--	---

Формирование сенсорных эталонов и познавательных действий

Месяц	Неделя	Тема	Пр. содержание	Источник
	1	«Каждую фигуру на свое место»	Дать представление об изменении геометрических фигур. Показать, что формы предметов и их частей могут соответствовать разным вариантам фигур.	О.В. Дыбина, В.В. Щетинина. Ребёнок в мире поиска, с. 117

Сентябрь	2	«Вспомни и назови»	Учить детей выделять и называть признаки предмета, объекта, явления.	О.В. Дыбина, В.В. Щетинина. Ребёнок в мире поиска, с. 117
	3	«Наоборот»	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» с.9
	4	«Большой - маленький»	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» с.12
	1	«Найди по описанию»	Научить самостоятельно, описывать расчлененную орнаментальную форму.	
	2	«Кто больше увидит?»	Учить детей последовательному зрительному обследованию и словесному описанию формы	

Октябрь	3	«Превращение»	предметов. Знакомство со словом «превращаться», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был - будет», «был – стал (станет)», например: тигренок был маленький, будет (станет) большой. Формировать действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» с.14
	4	«Схема превращения»	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» с.17
	1	«Цветочный магазин»	Учить самостоятельно, проводить обследование предмета. «Покупатель» должен дать описание растения по форме и окраске цвета и листа, «продавец» - узнавать это растение.	

Ноябрь	2	«Мы составляем петрушку»	Формировать у детей умение расчленять сложную форму предмета на элементы. В этой игре дети должны применять 3 типа прямоугольника, различающихся между собой по величине и пропорциям, - составлять фигуру петрушки из мозаики.	
	3	«Лед - вода»	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирования действия «превращения».	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» с.18
	4	«Морозко»	Формирование представлений об агрегатных представлениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» с.20
Декабрь	1	«Быстрое выкладывание форм»	Упражнять в отработке и умению расчленять сложную форму.	

	2	«Найди на ощупь»	Учить детей сопоставлять результаты зрительного и осязательного обследования формы предмета.	
	3	«Твердое - жидкое»	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» с.22
	4	«Снегурочка»	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» с.24
Январь	1	«Подбери себе соседа»	Упражнять детей в сопоставлении и обобщении предметов по цвету.	
	2	«Пирамидка»	Учить детей высветлению цвета и составлению ряда по светлоте	
	3	«Жидкое - твердое»	Формирование представлений о	Н.Е. Веракса,

	4	«Нагревание - охлаждение»	<p>плавлении и отведении действия превращения. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.</p> <p>Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердении. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения.</p>	<p>О.Р. Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников» с.26</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников» с.29</p>
Февраль	1	«Волшебные краски»	Знакомить детей с оттенками по цветовому тону.	
	2	Аппликация «Праздничный салют»	Закреплять представления дошкольников о светлотном ряде.	
	3	«Испарение»	<p>Формирование представлений об испарении воды – превращении в пар при нагревании.</p> <p>Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар.</p> <p>Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию.</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников» с.31</p>

	4	«Золушка»	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» с.34
Март	1	«Какого цвета предметы в нашей группе?»	Учить детей называть цветовой тон с указанием его признака.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» с.37
	2	«Палочки в ряд»	Учить детей последовательному разложению в ряд элементов разной величины.	
	3	«Выпаривание соли»	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	
	4	«Стирка и глажение белья»	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	

Апрель	1	«Сломанная лестница»	Учить детей замечать нарушения в равномерности нарастания (или убывания) величины.	
	2	«Три подружки»	Учить определять пропорции: подбирать на глаз предметы, находящиеся между собой в таком же отношении по величине, как в образце.	
	3	«Конденсация»	Формирование представлений о конденсации воды – превращение пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» с.41
	4	«Змей Горыныч о трех головах»	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» с.43
	1	«Купим куклам школьную	Учить устанавливать соответствие	

Май	2	форму» Лото «Форма и цвет»	между несколькими рядами предметов, упорядоченных по величине. Закрепить умение подбирать предметы по образцу, ориентируясь на соотношение признаков.	
	3	«Лед - вода - пар»	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» с.45
	4	«Игра в школу»	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» с.48

ФЭМП

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
Сентябрь	2	Тема: «Счет в пределах 5, образование числа 5.»	Закреплять навыки счёта в пределах 5, уметь образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр; уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет». Стр.13
	3	Тема: «Счет в пределах 5 с помощью различных анализаторов»	Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например, «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»); совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперёд, назад, направо, налево.</i>	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет». Стр.15
	4	Тема: «Сравнение предметов по длине»	Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-

			признаков предмета (цвета, формы, величины); упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче...самый короткий</i> (и в обратном порядке); уточнить понимание значения слов: <i>вчера, сегодня, завтра.</i>	6 лет». Стр.18
Октябрь	1	Тема: «Составление множества»	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина); совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу.	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет». Стр.19
	2	Тема: «Счет в пределах 6, образование числа 6»	Учить считать в пределах 6, показать образование числа на основе сравнения двух, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет». Стр. 21

	3	«Счет в пределах 7, образование числа 7»	<p>обозначать словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче...ещё короче</i>; закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)</p> <p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, ещё уже...самый узкий...</i>; продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</p>	<p><u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет». Стр. 23</p>
	4	«Порядковое значение чисел 6и7,сравнение 6 предметов по ширине»	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту», «На котором месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты</p>	<p><u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет». Стр. 25</p>

			сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий; расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	
Ноябрь	1	Тема: «Счет в пределах 8, образование числа 8»	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево.	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет». Стр. 27
	2	«Счет в пределах 9, образование числа 9, геометрические фигуры».	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур; продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов. Обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет». Стр. 29

	3	«Счет в пределах 9, образование числа 9, геометрические фигуры».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9; учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше... самый маленький; упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 30
	4	« Образование числа 10.»	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»; закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности; совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 32
Декабрь	1	«Счет по образцу и на слух в пределах 10, ориентировка в пространстве»	Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающей и убывающей последовательности. Обозначать результаты сравнения словами: саамы высокий. Ниже, ещё ниже... самый низкий;	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 34

	2	<p>«Знакомство с цифрой 1 и 2. Представление о четырехугольнике».</p>	<p>упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, налево, направо.</p> <p>Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10); познакомить с числами 1 и 2: сформировать представление о четырёхугольнике на основе сравнения его с квадратом и прямоугольником; закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица : слева, справа, впереди, сзади.</p>	<p><u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 36</p>
	3	<p>«Знакомство с цифрой 3»</p>	<p>Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений); познакомить с цифрой 3, с названиями дней недели.</p>	<p><u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 38</p>
	4	<p>«Знакомство с цифрой 4.</p>	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в</p>	<p><u>Источник:И.А.</u></p>

		Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5»	пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?» «На сколько число ...больше числа..?», познакомить с цифрой 4; продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения; закреплять умение последовательно называть дни недели.	<u>Помораева В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 40</u>
Январь	1	«Знакомство с цифрой 5. Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8. Установление ряда закономерностей».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?». «На сколько число..больше числа...?»; познакомить с цифрой 5; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равнее образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	<u>Источник:И.А. Помораева В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 43</u>
	2	«Знакомство с цифрой 6. Сравнение рядом стоящих чисел 9 и 10».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10: познакомить с цифрой 6; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; закреплять пространственные	<u>Источник:И.А. Помораева В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 46</u>

			представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом</i> ; упражнять в последовательном назывании дней недели.	
	3	«Знакомство с цифрой 7. Представление о равенстве групп предметов».	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним словом; познакомить с цифрой 7; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 48
	4	Тема: «Знакомство с цифрой 8. Количественный состав числа 3 из единиц».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; познакомить с цифрой 8; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и назвать стороны и углы листа.	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 50
Февраль	1	«Знакомство с цифрой 9. Количественный состав числа 3 и 4 из единиц. Ориентировка на листе бумаги».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц; познакомить с цифрой 9; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; закреплять умение последовательно	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 52

	2	«Цифры от 1 до 9. Количественный состав числа 5 из единиц»	<p>назвать дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках; развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p><u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 54</p>
	3	«Прямой и обратный счет в пределах 5, деление предмета на 2 равные части»	<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5; формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>Совершенствовать навыки счёта в</p>	<p><u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 56</p>

	4	«Прямой и обратный счёт в пределах 10. Деление предмета на 2 равные части»	<p>пределах 10 и упражнять в счёте по образцу; познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	<p><u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 59</p>
Март	1	«Знакомство с цифрой 0»	<p>Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; познакомить с цифрой 0; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей и убывающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p><u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 61</p>
	2	«Запись числа 10»	<p>Познакомить с записью числа 10; продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать</p>	<p><u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-</p>

			целое и часть, сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; закреплять умение последовательно называть дни недели.	6 лет, с. 64
	3	«Деление квадрата на две равные части»	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счёта в пределах 10, умение обозначать число цифрами; развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперёд – назад, направо – налево).	Источник:И.А. Помораева В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 66
	4	«Деление круга на 4 равные части»	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	Источник:И.А. Помораева В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 67
Апрель	1	«Деление квадрата на 4 части. Закрепление знания цифр от 0 до 9»	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному	Источник:И.А. Помораева В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 70

			из сравниваемых предметов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; закреплять знание цифр от 0 до 9.	
	2	«Понимание отношений рядом стоящих чисел, обозначение их цифрами»	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских)	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 72
	3	«Сравнение величины предметов по представлению»	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части; учить называть части и сравнивать целое и часть.	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 74
	4	«Состав числа 5 из единиц» (закрепление)	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять умение последовательно	<u>Источник:И.А. Помораева</u> В.А. Позина «ФЭМП 5-6 лет, с. 76

			называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	
Май	1 – 4	Закрепление программного материала в сюжетно – игровой форме (возможно проведение математических развлечений и досугов)		

Художественно – эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Месяц	Тема	Программное содержание	Источник
Сентябрь	«Путешествие в мир искусства»	Уточнить и расширить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создаёт произведения искусства, о роли изобразительного искусства в жизни человека: как к нему относятся люди, где хранятся подлинные произведения искусства, как ведут себя люди в музеях; вызвать интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание всматриваться в них, соотносить увиденное с личным опытом	Н.А. Курочкина. Знакомство с натюрмортом
Октябрь	О чём рассказывает пейзажная картина	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства «пейзаж»; продолжать формировать интерес к живописи; развивать эстетический вкус, формировать умение выделять изобразительные средства. (выставка	Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»

		репродукций пейзажных картин (Шишкин, Левитан, Грабарь)	
Ноябрь	«Золотая осень»	Познакомить с произведением живописи и изображением родной природы в картине И. Левитана «Золотая осень»; развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие произведений искусства.	Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»
Декабрь	Беседа и рассматривание картины И.И. Шишкина «Зима» с последующим рисованием на тему «Зимний лес»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи: цветосочетание зимнего состояния природы; развивать эстетическую оценку, суждения, умение соотносить образы по настроению в живописи, музыке, обогащать словарь детей эмоционально – оценочной лексикой.	Н.А. Курочкина Знакомим детей с пейзажем с. 16
Январь	«Ах, натюрморт»	Познакомить с произведениями живописи П. Кончаловского, И. Михайлова; продолжать учить детей видеть единство содержания и средств выразительности в картине (роль рисунка, колорита, композиции в передаче смысла картины, её настроения, характера); формировать развёрнутые и доказательные	Н.А. Курочкина. Знакомство с натюрмортом

		эстетические суждения и оценки, используя эмоционально – эстетические, искусствоведческие термины.	
Февраль	Жанр живописи «Портрет»	Познакомить детей с жанром живописи «портрет» средствами его выразительности; учить всматриваться в лицо, видеть особенности позы (вспрыгнувшая на жердочку девочка присела в обманчиво расслабленной позе, но уже готова вспорхнуть, как стрекоза); формировать у детей видение колорита (портрет выполнен в одном спектре); обогащать словарь образными словами и выражениями (наименованиями цветовых тонов и оттенков); развивать эмоциональную отзывчивость; воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукции И.Е. Репина «Стрекоза»	Н.А. Курочкина. Знакомим детей с живописью. Портрет. (старший дошкольный возраст 5 - 7 лет), с. 6
Март	Художник, рисующий сказки»	Расширять представления о художниках – иллюстраторах (Ю. Васнецов, Е. Рачев, И. Билибин) детской книги, иллюстрировавших сказки	Н.А. Курочкина «Знакомим с книжной графикой», «Дошкольникам о художниках иллюстраторах»
Апрель	Рассматривание зданий разной архитектуры. Путешествие с волшебным клубочком по сказочным домикам	Познакомить детей с архитектурой; закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры; обращать внимание детей	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (старшая группа)

		на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции; подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	
Май	Скульптура малых форм. Образ человека.	Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства ; формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства, использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства; развивать эстетические чувства, эмоции, вкус. (материалы: керамические, стеклянные, деревянные скульптуры людей)	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой

Музыкальная деятельность

72 часа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания) самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.</p>			
<p>Музыкальные занятия.</p> <p>1. <i>Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности.</i></p> <p>Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П.Чайковского, Д.Шостаковича, С.Прокофьева).</p> <p>Учить детей определять характер марша, выделять 2 части в связи со сменой настроения.</p> <p>Совершенствовать умение детей называть жанр и характер музыкального произведения.</p>	<p>«Марш» Д.Шостакович, «Марш» С.Прокофьева «Осенняя песнь» П.Чайковского</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать звуковысотный слух.</i></p> <p>Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Выбатывать напевное звучание. Формировать умение петь с динамическими</p>	<p>«Ворон» рнм обр. Е.Тиличевей</p>	<p>умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение</p>

	оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание.		кружиться в парах. <i>Физическое развитие:</i>
<i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков	<i>Учить:</i> - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания; - чётко пропевать слова, передавать в пении характер песни.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
б) песенное творчество	<i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.	«Допой песенку»	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.
<i>3. Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения	<i>Учить:</i> - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки.	«Бодрый шаг и бег» Н.Надененко, «Марш» М.Иорданского, «Пружинка» (рнм) обр. Т.Ломовой	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в
б) пляски	<i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Дружные пары» И.Штрауса	
в) игры	<i>Самостоятельно</i> проводить игру с текстом, ведущим.	«Ворон» рнм	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Имитировать</i> лёгкие движения ветра, листочков.	«Ветер играет с листочками» А.Жилина	
д) игра на металлофоне	<i>Исполнять</i> попевки на одном звуке.	«Андрей – воробей» (рнм обр. Е.Тиличевой)	
Самостоятельная музыкальная	<i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.	«Заинька» (рнм обр.	

деятельность		Н.Римского-Корсакова)	совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.
Праздники и развлечения	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	<i>День дошкольного работника</i>	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трёхчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончания к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трёхчастную форму. 	<p>«Полька» Д.Львов-Компанеец</p>	<p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Различать тембр, ритм.</p>	<p>«Андрей – воробей» (рнм) обр. Ю.Слонова</p>	
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. <p><i>Расширять</i> диапазон до ноты <i>ре</i> второй октавы.</p>	<p>«Земелюшка – чернозём» (рнм) обр. Ю.Слонова</p>	<p><i>Социально-коммуникативное:</i></p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>«Марш», муз. М. Красева.</p>	

<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. 	<p>«Росинки» С.Майкапара</p>	<p>окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p>
<p>б) пляски</p>	<p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев.</p> <p><i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p>	<p>«Приглашение» рнм</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>в) игры</p>	<p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. 	<p>«Будь ловким» Н.Ладухина, «Ворон» (рнм) обр.Е.Тиличевой</p>	<p><i>Художественной творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>г) музыкально-игровое творчество</p>	<p><i>Передавать</i> в игровых движениях образ весёлых лягушек.</p>	<p>«Весёлые лягушата» И.Литовко</p>	
<p>д) игра на металлофоне</p>	<p><i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.</p>	<p>«Часики» С.Вольфензона</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Подбери инструмент к любимой песне»</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Осеннее развлечение «Пугало в гостях у ребят»»</i></p>		
<p>Ноябрь</p>			

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трёхчастной форме.</p> <p><i>Пополнять</i> музыкальный багаж.</p> <p><i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p>	<p>Цикл «Времена года» «Осень» П.Чайковского, все прослушанные произведения</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать её геометрическими фигурами (карточками).</p>	<p>«Ворон» (рнм) обр. Е.Тиличевой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p>
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь лёгким звуком, без напряжения. 	<p>«Постучала осень» В.Гаврилина, все пройденные песни</p>	<p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Совершенствовать</i> песенное творчество.</p>	<p>«Колпачок» рнм</p>	

<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдать темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. 	<p>«Росинки» С.Майкапара. Элементы хоровода, танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т.Ломовой</p>	<p>окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p>
<p>б) пляски</p>	<p><i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.</p>	<p>«Галоп» (венгерская народная мелодия), все пройденные пляски</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>в) игры</p>	<p><i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p>	<p>«Игра с бубном», муз. М. Красева. «Колпачок</p>	<p><i>Речевое развитие:</i></p>
<p>г) музыкально-игровое творчество</p>	<p><i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.</p>	<p>«Вальс кошки» В.Золотарёва</p>	<p>развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>д) игра на металлофоне</p>	<p><i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>«Дон-дон рнм обр. Р.Рустамова</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Развивать</i> актёрские навыки, инсценировать любимые песни.</p>	<p>«Весёлые лягушата» Ю.Литовко</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p><i>День матери</i></p>	
<p>Декабрь</p>			
<p><i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения,</p>			

импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведений.</p> <p><i>Развивать</i> представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке.</p>	<p>«Зима» П.Чайковского</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p> <p><i>Развивать</i> умение детей чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх – вниз)</p>	<p>«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики» Е.Тиличевой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p>
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. 	<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой</p>	<p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Учить</i> импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и</p>
<p><i>3. Музыкально-ритмические</i></p>	<p><i>Передавать</i> в движении особенности</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р.</p>	

<i>движения:</i> а) упражнения	музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. <i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Глиэра («вальс», фрагмент)	<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
б) пляски	<i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движении характер танца.	«Новогодняя хороводная» С. Шайдар	
в) игры	<i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.	«Заинька», рус. нар. песня, обраб. н. Римского-Корсакова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к игровому творчеству.	«Не выпустим» Т.Ломовой	
д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей» (рнм обр.Е.Тиличевой)	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой	
Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Как Снежинка дорогу на ёлку искала»	

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <p>Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.</p>	<p>«Зимнее утро» П.Чайковского; . «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.</p> <p>Развивать представления о регистрах.</p>	<p>«Зайка» В.Карасевой, «Бубенчики» Е.Тиличевой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p>
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально. 	<p>«Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко</p>	<p>воспитывать дружеские взаимоотношения , уважение к окружающим.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</p>	<p>«Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире;</p>
<p><i>3. Музыкально-ритмические движения:</i></p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.</p>	<p>«Упражнение с мячами», муз. Т. Ломовой.</p>	

а) упражнения	Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.		закреплять умение наблюдать. <i>Художественное творчество:</i>
б) пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Круговая пляска» (рнм) обр. С.Разорёнова	развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
в) игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера «Найди себе пару» (лнм обр. Т.Потапенко)	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
г) музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Играем в снежки» Т.Ломовой	
д) игра на металлофоне	Исполнять знакомые песни на металлофоне.	«Лесенка» Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике» С.Богуславского	
Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актёрские навыки.	«Зимушка хрустальная»	

Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки; передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движении характер музыки; выражает положительные эмоции (радость,

восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки.</p> <p><i>Формировать</i> умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства.</p> <p><i>Продолжать</i> знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.</p>	<p>«Зимнее утро» , «Утренняя молитва» П.Чайковского, ; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретённые музыкально-динамические навыки; - музыкально-слуховые представления. 	<p>«Паровоз», муз. Е. Тиличевой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и</p>
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. 	<p>А.Филиппенко «Бравые солдаты», «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>	<p>взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения , уважение к окружающим.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Учить</i> импровизации простейших мотивов,</p>	<p>«Горошина» В.Карасевой,</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять</p>

	придумыванию своих мелодий к частушкам.	«Частушка» (импровизация)	<p>представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	<p><i>Закреплять</i> навыки различного шага, ходьбы.</p> <p><i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения.</p> <p><i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений.</p> <p><i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки.</p>	«Вертушки» (рнм обр. Я.Степового); «Передача платочка» Т.Ломовой	
б) пляски	<p><i>Работать</i> над выразительностью движений.</p> <p><i>Учить</i> свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p>	«Круговая пляска» С.Разорёнова	
в) игры	<p><i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.</p> <p><i>Вызывать</i> интерес к военным играм.</p>	«Будь ловким» Н.Ладухина, «Мы – военные» В.Сидельникова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Как на тоненький ледок» рнм	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Самостоятельно</i> подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору	
Праздники и развлечения	<i>Обогащать</i> детские впечатления.	День Защитника Отечества	

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с

сопровождением и без; самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</i></p> <p><i>Развивать звукоподражание некоторым явлениям природы.</i></p> <p><i>Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.</i></p>	<p>«Жаворонок» М.Глинка</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</i></p> <p><i>Закреплять представления о регистрах.</i></p> <p><i>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</i></p>	<p>«Барабан» Е.Тиличевой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</i></p>	<p>«Гуси-гусенята» А.Александрова</p>	<p>нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Импровизировать звукоподражание гудку паровоза, поезда.</i></p>	<p>Потешки рнм</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и</p>
<p><i>3. Музыкально-ритмические движения:</i></p>	<p><i>Самостоятельно менять движения со сменой музыки.</i></p>	<p>«Вальс» Ф.Бургмюллера</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и</p>

а) упражнения	<p><i>Совершенствовать</i> элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p><i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении.</p>		<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
б) пляски	<p><i>Совершенствовать</i> исполнение плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя.</p> <p><i>Владеть</i> элементами русского народного танца.</p>	«Круговая пляска» С.Разорёнова	
в) игры	<p><i>Учить</i> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре.</p>	«Найди себе пару» рнм	
г) музыкально-игровое творчество	<p><i>Развивать</i> творческую фантазию.</p> <p><i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами.</p>	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	
д) игра на металлофоне	<p><i>Продолжать</i> знакомить с металлофоном.</p> <p><i>Самостоятельно</i> находить высокий и низкий регистры.</p>	«Гори-гори ясно» рнм	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> создавать игровые картинки.	«Солнышко встаёт»	

Праздники и развлечения	<p><i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p> <p><i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.</p>	«Вот такие наши мамы»	
--------------------------------	---	-----------------------	--

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p style="text-align: center;"><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить</i> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p><i>Различать</i> двух-, трёхчастную форму произведений.</p> <p><i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	«Пляска птиц» Н.Римский-Корсаков	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	«Барабан» Е.Тиличевой	<p><i>Социально-коммуникативное:</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Продолжать</i> воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать</p>	«К нам гости пришли» А.Александрова	<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со</p>

	голосом кульминацию.		сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
б) песенное творчество	<i>Придумывать</i> собственные мелодии к попевкам.	«Лиса» (рнп обр. Т.Потапенко)	
3. Музыкально-ритмические движения:	<i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения.	«Кто лучше скачет» Т.Ломовой.	
а) упражнения	<i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.		
б) пляски	<i>Легко</i> владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Матрёшки» Б.Мокроусова	
в) игры	<i>Продолжать</i> прививать интерес к русской народной игре, умение быстро реагировать на смену музыки меной движений.	«Возле речки, возле моста» (рнм)	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами.	«А я по лугу» рнм	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Создавать</i> игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»	
Праздники и развлечения	<i>Прививать</i> навыки здорового образа жизни. <i>Знакомить</i> с праздником Пасхи.	<i>Здравствуй, здравствуй, красавица Весна!»</i>	

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо с сопровождением и без; передавать игровые

действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <p><i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p><i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p><i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p><i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	<p>Все изученные произведения</p>	<p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i></p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное</i></p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Различать</i> высоту звука, тембр.</p> <p><i>Развивать</i> музыкальную память.</p>	<p>«Тучка», закличка.</p>	<p>взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации;</p>	<p>«Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето» Е.Крылатова</p>	<p>уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное</i></p>

	петь по ролям, с сопровождением и без него. <i>Воспитывать</i> интерес к рнп, любовь к Родине.		<i>развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
б) песенное творчество	<i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	Рн потешки	
3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	Знакомые упражнения	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
б) пляски	<i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Пошла млада за водой» рнм	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
в) игры	<i>Двигаться</i> выразительно, в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Ищи игрушку» Т.Потапенко	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Вальс кошки» В.Золотарёва	
д) игра на металлофоне	<i>Совершенствовать</i> навыки игры.	Знакомые попевки.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.	«Наши песни»	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к живой природе.	«День Победы»	

Физическое развитие ЗОЖ

Месяц	Неделя	Тема	Пр. содержание	
Сентябрь	1	«Я - человек»	Сформировать представление о человеке, как одном из живых существ, населяющих землю, его элементарном строении, органах чувств и их значении.	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с. 43
	2	«Растения вокруг нас»	Расширять и закреплять представления о пользе овощей для здоровья, использовании в пищу различных частей огородных растений	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с. 44
	3	«Здоровый образ в жизни в большом городе»	Сформировать представление о необходимости заботиться о собственном здоровье, о составляющих здорового образа жизни.	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с. 49
	4	«Лекарственные растения»	Формировать представления о лекарственных свойствах растений; познакомить с практическим использованием некоторых лекарственных растений.	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с. 50
Октябрь	1	«Здоровье и болезнь»	Уточнить представления о здоровом и болезненном состоянии человека; раскрыть причину некоторых заболеваний, вызванных несоблюдением санитарно – гигиенических правил; формировать представления о значении	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с. 53

			санитарно – гигиенических процедур для здоровья человека.	
	2	«Здоровые зубы»	Формировать представления о значении здоровых зубов для здоровья организма; закреплять представления о необходимости ухода за зубами и полостью рта..	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с. 55
	3	«Прогулка для здоровья»	Формировать представления о значении прогулки для здоровья, организации двигательной подвижности во время прогулки.	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с. 55
	4	«Телевизор, компьютер и здоровье»	Формировать представления о вредном воздействии на здоровье видеодисплейного терминала компьютера и телевизора; познакомить со способами заботы о здоровье при пользовании компьютером и телевизором.	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с. 57
Ноябрь	1	«Закаливание»	Закреплять представление детей о признаках здоровья и болезни; формировать представления о причинах простудных заболеваний, о роли закаливающих мероприятий в профилактике этих заболеваний.	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с. 59
	2	«Части тела человека»	Продолжать знакомить детей с частями тела.	

	3	«Нос, уши, глаза помогают нам всегда»	Формировать знания детей об органах слуха, зрения, обоняния, воспитывать привычку к ЗОЖ.	
	4	Игра – экспериментирование «Чистые и грязные руки». «Тёплая или холодная вода»	Закрепить представление о том, что вода очищает; формировать умение делать выводы	
Декабрь	1	«Зоркие глазки»	Сформировать представление о глазах как органе зрения, их значении и роли в жизни человека.	
	2	«Зачем мы дышим: органы дыхания»	Познакомить детей с дыхательной системой, правильным дыханием.	
	3	«Воздух вокруг нас»	Закреплять представления о значении воздуха для жизни человека; познакомить с некоторыми свойствами воздуха (перемещение в пространстве)	
	4	«Берегись – не подавись»	Формировать знания детей о том, что пищу надо тщательно пережёвывать, после еды полоскать зубы тёплой водой, чистить зубы утром и перед сном, не есть горячую и	

			холодную пищу, поменьше есть сладостей, вовремя обращаться к стоматологу.	
Январь	1	«Кровеносная система. Что сотворить, чтобы кровь «затворить?»»	Закрепить основные правила безопасного поведения человека в быту, совершенствовать знания о кровеносной системе нашего организма, способствовать пониманию тому, что вовремя и правильно оказанная первая помощь может спасти человеку жизнь.	
	2	«Моё сердце»	Сформировать основное понятие о внешнем виде, функциях и роли сердца для здоровья, способствовать усвоению правил ухода за сердцем; формировать осознанное отношение к своему здоровью.	
	3	«Чем полезен снег для человека»	Познакомить с оздоровительными свойствами снега	
	4	«Я – часть природы»	Учить детей любить себя и окружающих; сформировать понятие о взаимодействии всех природных объектах, о том, что человек – часть природы.	
Февраль	1	«Если плохо стало нам – на приём идём к врачам»	Закрепить знания детей о профессии врача, мед. сестры, о необходимости обращения в поликлинику для назначения правильного лечения и быстрого выздоровления.	
	2	«Сам не справишься с бедой – вызывай врача домой»	Формировать знания о том, что если человек сильно болен и не может идти в поликлинику к врачу или заболел ночью, нужно вызывать	

			«Скорую помощь» по телефону «03», научиться думать о потенциальных опасностях для других людей.	
	3	«Коварные сосульки»	Формировать знания о том, какие опасности могут таиться в воде, затвердевшей от холода.	
	4	«Порошки – не кашка, таблетки – не конфетки»	Совершенствовать знания о вреде и пользе лекарств для здоровья человека, о том, какой вред здоровью может принести бытовая химия при неправильном её использовании.	
Март	1	«Вода»	Познакомить со свойствами воды растворять некоторые вещества, содержать нерастворимые вещества, растекаться по плоской поверхности, проникать в некоторые материалы; формировать представление о значении воды для жизни человека, необходимости употреблять её в пищу.	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с 64
	2	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Закреплять знания о влиянии естественных факторов природы на здоровье человека и правилах закаливания организма.	
	3	«Осторожно, микробы!»»	Закреплять представления о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах.	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни, с 64
	4	«Какие бывают грибы»	Закрепить знания детей о классификации грибов, влиянии их на здоровье человека.	

Апрель	1	«Опасные высоты»	<p>Закрепить знания о том, какие опасности здоровью могут принести открытые окна и балкон, правилах поведения на открытом балконе.</p> <p>Формировать знания об опасных для здоровья атмосферных явлениях, о правилах поведения во время грозы и урагана.</p> <p>Формировать знания о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными; сформировать знания о том, что опасными могут быть укусы клещей, змей и правилах поведения в подобных ситуациях.</p> <p>Формировать знания о том, какой вред здоровью могут принести колющие и режущие предметы, а также предметы бытовой техники.</p>	
	2	«Гроза, ураган»		
	3	«Бродячие кусачие»		
	4	«Опасные предметы»		
Май	1	«Электричество на улице и в квартире»	<p>Сформировать знания о том, чем опасны оборванные провода на улице и почему нельзя под проводами линии электропередач, а также чем опасны розетки и электроприборы в квартире.</p> <p>Познакомить с ситуацией насильственного поведения со стороны незнакомого человека, научить детей способам действия в подобных ситуациях с целью сохранения своего здоровья.</p> <p>Сформировать представления о том, почему не стоит гулять до темноты, что возвращаться</p>	
	2	«Осторожно – добрый дядя!»		
	3	«В темноте. Пути и островки безопасности»		
	4	«Не бойся звать на помощь»		

			<p>нужно по безопасному пути.</p> <p>Научить ребёнка не бояться звать на помощь, убегать от подозрительных взрослых и привлекать к себе внимание прохожих, если что – то угрожает его здоровью и жизни.</p>	
--	--	--	---	--

Физическое развитие. Спортивные игры и игровые упражнения.

№	Спортивные игры и игровые упражнения	Источник
<p>1.</p> <p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p>	<p>Катание на велосипеде</p> <p>Техника катания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - садятся - педалирование - повороты <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставить велосипед с правой стороны; - взяться руками за руль, немного сдвинуться в сторону, чтобы педали не мешали при ходьбе; - совершая поворот, руль понемногу выворачивать в ту сторону, в которую необходимо направить велосипед. После этого показа дети поочередно ведут велосипед по дорожке, делая повороты вправо и влево. <p>Правила катания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ездить по дорожке необходимо только в одном направлении, держась правой стороны. - Обгонять товарища надо осторожно, объезжая его с левой стороны дорожки. <p>1.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общепринятое направление передвижения по кругу — по часовой стрелке. - Ездить надо осторожно, внимательно, чтобы никого не столкнуть. - Если на дорожке встретится кто-нибудь из детей, надо спокойно его объехать. - Когда одни дети катаются на велосипедах, никто из остальных детей не должен поблизости бегать, 	

<p>1.4.</p>	<p>играть.</p> <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делать повороты направо и налево в указанном месте. - Ездить по кругу (с маленьким радиусом) с поворотами налево и направо. - Ездить «змейкой». - Быстро и точно реагировать на различные сигналы. - Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. - Ездить быстро и медленно, произвольно и по указанию воспитателя менять темп катания. - Ездить держась за руль одной рукой, одновременно доставать подвешенный предмет. - Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). - Ездить по дорожке с различным грунтом, по дороге с неровностями. - Свободно ориентироваться в пространстве, придерживаться правил уличного движения. - Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. - Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. - Уметь точно показывать сигналы велосипедиста. <p>Игры с велосипедом</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Эстафетные гонки» - «Восьмёрка» - «Достань предмет» - «Попади в цель» <p>Элементы футбола</p> <p>Техника игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения - Удары по мячу - Приемы мяча - Ведение мяча - Отбор мяча - Вбрасывание мяча - Приемы игры вратаря <p>Методические рекомендации</p>	
-------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Мяч надо вести дальше от соперника ногой; - При быстром беге удобнее вести мяч внешней частью подъема, а при медленном — любым способом; - Если навстречу бежит соперник, мяч следует вести внутренней частью подъема. <p>Упражнения</p> <p>1.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Удары ногой по подвешенному мячу. - Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трех шагов. - Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. - Один ребенок катит мяч, другой сбоку ударяет по нему ногой. - Бросок мяча в стенку и прием отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Удар мяча ногой в стенку и его прием. <p>2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бросать мяч руками вверх и принимать его на подошву. - Один ребенок катит мяч руками, другой останавливает его ногой. - Один ребенок посылает мяч ногой, другой останавливает его (тоже ногой). - Вести мяч правой и левой ногой по прямой. - Вести мяч толкая его поочередно то правой, то левой ногой по прямой. - Вести мяч ломаными линиями, толчками одной и поочередно то правой, то левой ногой. - Вести мяч вокруг стоек. - Вести мяч вокруг стоек и ударять по воротам. <p>2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести мяч меняя темп передвижения. - Вести мяч с ускорением и ударять по воротам. - Бросать мяч из-за головы двумя руками. - Бросать мяч по цели на точность попадания. - Один ребенок бросает мяч, другой принимает его. - Один ребенок ведет мяч ногой, другой улавливает момент и вступает в борьбу за мяч. - Один ребенок стоит в воротах, другой с 4 — 5 м легко ударяет по мячу, тот ловит и бросает обратно. <p>2.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вратарь стоит в воротах. 2 — 3 детей поочередно посылают мячи, вратарь должен ловить все мячи в воздухе или направлять мячи ногой в поле. <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная цель. 	
--	--	--

- Ведение мяча парами.
- Гонка мячей.
- Задержи мяч.
- Игра в футбол вдвоем.
- Забей в ворота.
- У кого больше мячей.
- Футболист.
- Забей гол.
- Попади в мишень.

Бадминтон

Техника игры

- Ознакомление с воланом.
- Как держать ракетку.
- Стойка и перемещение.
- Поддача.
- Удары.

Методические рекомендации

- Отработка различных упражнений с воланом (воланы по количеству детей);
- Обучение различным манипуляциям с ракеткой (ракетки по количеству детей);
- Совершенствование различных двигательных действий ракеткой с воланом;
- Обучение ударам ракеткой по волану: а) справа-сверху, б) слева-сверху, в) снизу.

Упражнения

- Вытянуть руки вперед, переложить волан из правой руки в левую, из левой — в правую.
- Вытянуть руки вперед, поднять вверх и переложить волан из руки в руку.
- Спрятать руки за спину и переложить волан из правой руки в левую.
- Подбросить волан вверх и поймать обеими руками.
- Подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его.
- Подбросить волан вверх, повернуться вокруг своей оси на 360° и поймать его.
- Подбросить волан вверх и поймать одной рукой (правой, потом левой).
- Подбросить волан вверх левой рукой и поймать его правой. Затем все, наоборот.

<p>2.4.</p> <p>3.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научиться правильно брать и держать ракетку правой и левой рукой. - Имитация разных движений ракеткой (без волана). - Ударить ракеткой по подвешенному на веревке волану (высоту волана следует периодически менять). - Отбить волан ракеткой вверх несколько раз подряд (30 — 40 см). - Отбить волан ракеткой вверх (30 — 50 см) продвигаясь маленькими шагами вперед. - Отбить волан ракеткой вверх стоя в кругу (диаметр круга 1 — 2 м). - Подбросить волан одной рукой вверх (2 — 3 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки). - Один ребенок подбрасывает волан рукой вверх, а другой отбивает его ракеткой. - Один ребенок бросает волан рукой стоящему напротив игроку (расстояние 2 — 3 м), тот отбивает волан ракеткой. Ребенок, бросивший волан, ловит его на лету руками. Упражнение повторяется. Через несколько минут дети меняются ролями. - Дети становятся по двое и перебрасывают волан друг другу, не давая ему упасть на землю. - Двое детей с ракетками становятся друг против друга на расстоянии 3 — 4 м. Вначале один ребенок подает волан, а другой отбивает. После нескольких минут игры дети меняются ролями. <p>3.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - На середине площадки на высоте 120 см натягивается сетка. Дети распределяются по два и встают с двух сторон от сетки. Вначале один подает волан, а другой отбивает его на противоположную сторону через сетку. Через определенное время игроки меняются ролями. - Дети становятся парами на расстоянии 3 — 4 м один от другого. По сигналу они направляют волан ракеткой друг другу, стараясь не уронить его на землю. Побеждает пара, сделавшая больше передач без падения волана на землю. <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воланом в круг. - Волан навстречу волану. - Попади в круг. - Подбей волан. - Кто дальше. 	
---	--	--

Декабрь, январь, февраль.

№	Спортивные игры и игровые упражнения	Источник
<p>1.</p> <p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p>	<p>Катание на санках</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ведение санок - Сидение на санках - Спуски с горы - Торможение - Повороты <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вначале дети спускаются с горы при помощи воспитателя, затем самостоятельно. - Воспитатель приучает детей после спуска быстро вставать и отводить санки в сторону. - Вozить санки с горы надо по краю ската, по специально отведенной для этого дорожке, где рядом с ней делается лестница из снега. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Толкать санки опираясь на сиденье руками сзади, объехать обозначенный ориентир и возвратиться назад. - Катать друг друга. - Везти санки, на которых сидит ребенок, до обозначенного ориентира, объехать его и возвратиться назад. - Вдвоем везти санки, на которых сидит товарищ. - Толкать санки опираясь на сиденье руками сзади, объехать обозначенный ориентир и возвратиться назад. - Спускаясь с горы достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, лента, флажок и т. д.) - Спуск с горы стоя на коленях на сиденье. 8. Спускаясь с горы, выполнить разнообразные движения руками. - Взбираться на гору везя за собой санки вдвоем. - Кататься с горы сидя вдвоем на санках. - Спуск с горы управляя санками с помощью ног. - Спуск с горы выполняя поворот в правую и левую сторону (объезжая флажок, палку и т. д.). - При спуске с горы попасть в мишень (щит, корзина, обруч) снежком или маленьким мячом. - При спуске с горы на санках собрать расставленные вдоль склона 2—3 флажка. 	

	<p>- Кататься на ровном месте сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.</p> <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафета пассажиров. - Регулировщик. - Кто первый. - Быстрые санки. - Собери флажки. <p>Ходьба на лыжах</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ступающий шаг. - Скользящий шаг. - Попеременный двухшажный ход. - Повороты. - Подъемы. -Торможение <p>1.4. Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наглядные –показ физических упражнений, слуховые, зрительные ориентиры (флажки, палки, бубен), непосредственная помощь воспитателя и других; -Словесные - описание движений, объяснение, рассказ, беседа, указания, команда; -Практические - повторение движений, применение элементов соревнования и т. д <p>Упражнения</p> <p>2. -Упражнения для обучения скользящему шагу</p> <p>2.1. -Упражнения для обучения поворотам</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения для обучения подъемам -Упражнения для обучения спускам со склона <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -Бег на одной лыже. -Лыжные дуэты. -Конькобежный шаг. <p>2.2. -Эстафета-биатлон.</p>	
--	---	--

	<p>-На места!</p> <p>Катание на коньках</p> <p>Техника</p> <p>-Посадка конькобежца.</p> <p>-Отгалкивание ногами.</p> <p>-Повороты.</p> <p>-Торможение.</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>2.3. -Одежда детей должна быть легкой, достаточно теплой и не стесняющей движения.</p> <p>-Детей прежде всего учат надевать ботинки с коньками и правильно шнуровать их.</p> <p>-На катке дети должны постоянно находиться в движении: иначе они будут мерзнуть.</p> <p>-Ребенка, впервые вышедшего на лед, необходимо поддержать, поощрить самостоятельно кататься.</p> <p>Упражнения</p> <p>2.4 -Упражнения на асфальтированной дорожке</p> <p>-Упражнения на снежной укатанной площадке</p> <p>-Упражнения на льду</p> <p>Подвижные игры</p> <p>-Перекачка.</p> <p>-Найди свою пару!</p> <p>3. -Шаги-великаны.</p> <p>3.1. -Пружинка.</p> <p>Элементы хоккея</p> <p>Техника</p> <p>-Передвижение на коньках.</p> <p>-Держание клюшки.</p> <p>3.2. -Ведение шайбы.</p> <p>-Броски шайбы</p> <p>-Остановка шайбы</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>-Клюшка должна соответствовать росту ребенка (поставленная концом крюка на пол, она должна</p>	
--	---	--

<p>3.3</p> <p>3.4.</p>	<p>доставать до подбородка малыша, если он стоит без коньков).</p> <p>-Обучение ведению, броскам и ударам по шайбе начинать нужно с подготовительных упражнений.</p> <p>Упражнения</p> <p>-Упражнения для конькобежной подготовки</p> <p>-Упражнения для освоения техники владения клюшкой и шайбой</p> <p>Подвижные игры</p> <p>- Гонка с булавами.</p> <p>-Мяч — «печатать».</p> <p>-Салочки.</p> <p>-Футбол на льду.</p> <p>-Игра с мячом.</p>	
--------------------------------------	---	--

Март, апрель, май.

№	Спортивные игры и игровые упражнения	Источник
<p>1.</p> <p>1.1.</p> <p>1.2.</p>	<p>Элементы баскетбола</p> <p>Техника</p> <p>-Техника перемещения.</p> <p>-Действия с мячом.</p> <p>-Ловля мяча.</p> <p>-Передача мяча.</p> <p>-Ведение мяча.</p> <p>-Броски мяча в корзину.</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>-В начале обучения внимание ребенка должно быть направлено на качество выполнения каждого движения, а не на достижение при помощи этого движения определенного результата.</p> <p>-Обучать ловле мяча следует после того, как дети научатся правильно стоять, держать мяч, передвигаться по площадке.</p> <p>-После того как ребенок научится контролировать мяч обеими руками достаточно уверенно, можно перейти к ведению в движении сначала шагом, потом бегом.</p>	

<p>1.3.</p>	<p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети разбегаются по площадке каждый с мячом в руках и свободно играют. После сигнала воспитателя они быстро ловят мячи и принимают правильную стойку. - Дети без мячей встают в круг и передвигаются приставными шагами в сторону, указанную воспитателем. Воспитатель часто меняет направление передвижения. - Бросок мяча вниз и ловля его после отскока. - Бросок мяча вверх и ловля его обеими руками. - Бросок мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. - Перебрасывание мяча партнеру удобным для детей способом. - Перебрасывание мяча правой (левой) рукой, ловля его двумя руками. - Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками. - Передача мяча по кругу вправо, влево (произвольным способом). - Передача мяча двумя руками от груди в стенку и ловля его. - Передача мяча двумя руками от груди стоя на месте парами. - Передача мяча двумя руками от груди при движении парами. - Ловля мяча и передача его одной рукой от груди (в движении). - Передача мяча в шеренге, по кругу (вправо, влево). - Передача мяча в колоннах с переходом в конец своей, а затем противоположной колонны. - Удары мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками. - Удары мяча об пол правой рукой и ловля левой и наоборот. -Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. - Ведение на месте правой (левой) рукой. - Ведение мяча на месте правой (левой) рукой с последующей передачей мяча двумя руками (произвольным способом). - Ведение мяча на месте поочередно то правой, то левой рукой. - Ведение мяча вокруг себя. - Ведение мяча продвигаясь шагом. - Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. - Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. 	
-------------	--	--

- Ведение мяча, остановка и передача его.
- Перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую выше головы ребенка (произвольным способом).
- Метание мяча в баскетбольный щит, установленный на разной высоте.
- Бросок мяча в цель (высота 1,5 м) двумя руками от груди с места через веревку или сетку. -Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места.
- Бросок мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).
- Бросок мяча в корзину одной рукой от плеча после ловли его.

Подвижные игры

- За мячом.
- Поймай мяч.
- Кого назвали, тот ловит мяч.
- Борьба за мяч.
- У кого меньше мячей.
- Мяч ведущему.

Городки

Техника

- Как держать биты.
- Стойка.
- Броски.

Методические рекомендации

- Когда на площадке играют в городки, никто из остальных детей не должен близко играть, бегать, выходить на нее. На площадке находятся только игроки и воспитатель.
- Во избежание несчастных случаев необходимо позади городков не ближе 2 м от них ставить забор или сетку высотой 1 —1,5 м.
- Дети бросают биты только по сигналу воспитателя. Необходимо формировать навыки правильного поведения детей, строго придерживаться дисциплины.

Упражнения

- Дети берут пластмассовые палки обеими руками и делают повороты руками вверх-вниз (управляют рулем).

<p>1.4.</p> <p>2.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Держа палку вертикально в одной руке подбросить и поймать ее другой. - Подбросить палку вверх и поймать ее одной рукой (правой, потом левой). - Имитация различных движений деревянной битой. - Правильно брать и держать биты поочередно то правой, то левой рукой. -Имитация удара рукой в воздухе. - Удар битой по подвешенному на веревке мячу. -Удар битой по подвешенному на веревке волану (бадминтон) . - Бросок биты правой рукой на дальность. - Бросок биты левой рукой на дальность. - Бросок биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением. - Бросок биты в цель (один городок) с расстояния 2 м. -Бросок биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков. -Бросок биты в цель с расстояния 3 м <p>Катание на самокате</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> -Управление самокатом. <p>2. -Отталкивание ногой.</p> <p>2.1. -Катание.</p> <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> -Подбирать самокаты следует по росту детей -Детям показывают и объясняют, как надо держать самокат и водить его по прямой. <p>2.2. -При обучении езде на самокатах воспитатель сначала поможет ребенку, поддерживая руль</p> <ul style="list-style-type: none"> -Когда дошкольники освоят управление самокатом по прямой, воспитатель может учить их поворотам налево и направо. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. - Кататься по прямой с поддержкой взрослого. - Кататься по прямой отталкиваясь правой или левой ногой. - Тормозить и останавливаться. - Ездить по кругу с поворотами налево и направо. - Ездить «змейкой». 	
---	---	--

2.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Ездить по узкой дорожке. - Кататься произвольно меняя темп езды. - Тормозить и останавливаться по сигналу. - Тормозить и останавливаться в указанном месте. - Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. - Кататься друг за другом придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди. <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто быстрее. - Катание по коридору. - Не задень! - Кто дальше. 	
------	--	--

Основная гимнастика.
Сентябрь, октябрь, ноябрь.

№	Направление основной гимнастики	Источник
1.	<p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"> - На носках (руки за головой), на пятках, на наружной стороне стоп; - С высоким подниманием колена (бедра); - Перекатом с пятки на носок; - Приставным шагом вправо и влево. 	<p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 5-6 года. Стр.28-49</p>
2.	<p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обычный, на носках; - С высоким подниманием колена (бедра); - Мелким и широким шагом; - В колонне по одному, по двое. 	
3.	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - С гимнастическими палками; - С кеглями; 	

<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - С мешочками; - С набивным мячом; - Без предметов. <p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - На двух ногах на месте в чередовании с ходьбой; - Разными способами (ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад); - На двух ногах, продвигаясь вперед; - На одной ноге (правой и левой поочередно) на месте. <p>Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - На четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; - На четвереньках с переползанием через препятствия; <ul style="list-style-type: none"> - На четвереньках, толкая головой мяч; - По гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени. <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прокатывание набивных мячей; - Бросание мяча вверх, об пол и его ловля двумя руками; - Бросание мяча об пол и его ловля одной рукой (правой и левой поочередно); - Бросание мяча вверх и его ловля с хлопками. <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ловишки»; - «Не оставайся на полу»; - «Мышеловка»; - «Охотники и зайцы»; - «Встречные перебежки»; - «Сбей кеглю»; - «Попади в обруч»; - «С кочки на кочку»; - «Бездомный заяц». 	<p style="text-align: center;">Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
---	---	--

Декабрь, январь, февраль.

№	Направление основной гимнастики	Источник
<p>1.</p>	<p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"> - В колонне по одному, по двое, по трое; - Вдоль стен зала с поворотом; - С выполнением различных заданий воспитателя; - По веревке. 	<p align="center">С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 5-6 года. Стр.49-69</p>
<p>2.</p>	<p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - Змейкой, врассыпную, с препятствиями; - Непрерывный в течении 1,5-2 минут в медленном темпе; - В среднем темпе в чередовании с ходьбой; - Кружение парами, держась за руки. 	
<p>3.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Со скакалкой; - С платочком; - С малым мячом; - Без предметов; - С набивным мячом. 	
<p>4.</p>	<p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - На одной ноге (правой и левой поочередно) с продвижением вперед; - В высоту с места прямо и боком через предметы; - На мягкое покрытие; - С высоты в обозначенное место. 	
<p>5.</p>	<p>Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перелезание через несколько предметов подряд; - Пролезание в обруч разными способами; - Лазание по гимнастической стенке приставным шагом. <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перебрасывание мяча из одной руки в другую; 	

<p>6.</p> <p>7.</p>	<p>- Перебрасывание мяч друг другу из разных исходных положений и построений; - Отбивание мяча об пол на месте, с продвижением шагом вперед.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>- «Бездомный заяц»; - «Хитрая лиса»; - «Мы веселые ребята»; - «С кочки на кочку»; - «Два Мороза»; - «Сделай меньше прыжков»; - «Охотники и зайцы»; - «Удочка»; - «Веселые соревнования».</p>	<p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
-----------------------------------	--	--

Март, апрель, май.

№	Направление основной гимнастики	Источник
<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Ходьба</p> <p>- По гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи; - По гимнастической скамейке боком (приставным шагом) с мешочком с песком на голове; - По наклонной доске вверх и вниз на носках (приставным шагом); - По узкой рейке гимнастической скамейки.</p> <p>Бег</p> <p>- Челночный;</p> <p>- По наклонной вверх и вниз на носках (боком, приставным шагом); - На скорость (20м); - На скорость (30м).</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>- С гимнастической скамейкой; - С гимнастическими лентами;</p> <p>- С гимнастической палкой;</p>	<p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 5-6 года. Стр.69-90</p>

<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - С мешочками; - Без предметов; - Со средним мячом. <p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - В длину с места; - В длину, высоту с разбега; - Через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; - Через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). <p>Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа; - Перелезание с одного пролета гимнастической стенки на другой. <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прокатывание набивных мячей со сбиванием предметов; - Метание малого мяча на дальность; - Метание малого мяча в горизонтальную цель; - Метание малого мяча в вертикальную цель. <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Попади в обруч»; - «Веселые соревнования»; - «Мышеловка»; - «Мы веселые ребята»; - «Кола мяча»; - «Караси и щука»; - «Мяч водящему»; - «Встречные перебежки»; - «Пустое место»; - «Эстафета парами»; - «Дорожка препятствий»; - «Бездомный заяц». 	<p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
---	--	--

Активный отдых (туризм) «Весёлый рюкзачок»

Месяц	Раздел	Тема	Пр. содержание	Источник
Рюкзачок открывает мир				
Сентябрь	«Природа родного края»	«Почему они дикие?»	Систематизировать знания о животных родного края, закрепить знания о названиях диких животных и их детёнышей; создавать положительную мотивацию к использованию моделей и схем в самостоятельной познавательной – исследовательской деятельности.	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная программа «Весёлый рюкзачок», с. 9
Октябрь	«Мой край родной»	«Дом, в котором я живу»	Формировать интерес к малой родине, родному городу; систематизировать знания о правилах дорожного движения; закреплять знание своего домашнего адреса; пополнять лексический запас, развивать речь, память.	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная программа «Весёлый рюкзачок», с. 16
Ноябрь	«Дорога к дому»	«Что я видел по дороге домой»	Расширять представление об устройстве города, о предназначении общественных зданий, их отличии от жилых зданий; знакомить с планом местности, условными знаками; воспитывать любовь к родному городу.	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная программа «Весёлый рюкзачок», с. 20
Рюкзачок готовится в поход				
Декабрь	«Вместе с папой, вместе с мамой»	«Наш семейный выходной»	Укреплять чувство принадлежности к своей семье, своему роду; закрепить представления о туристических принадлежностях; обогащать словарный запас словами природоведческого характера.	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная программа «Весёлый рюкзачок», с. 24

Январь	«Здравствуй, рюкзачок»	«Мы готовимся к походу»	Формировать умение ориентироваться на местности при помощи карты, компаса; обучать умению складывать рюкзачок; развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, коммуникативные навыки; прививать интерес к туризму.	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная программа «Весёлый рюкзачок», с. 35
Февраль	«О туризме и туристах»	«Кто такие туристы?»	Закреплять знание правил поведения в походах; знакомить с планом местности, топографическими знаками; развивать связную речь, умение составлять небольшой рассказ, используя антонимы.	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная программа «Весёлый рюкзачок», с. 43
Март	«Путешествуем по карте»	«План и рисунок»	Способствовать формированию умения ориентироваться по плану – схеме; уточнить значение понятий «план», «условные знаки», «маршрут»; развивать внимание, мышление, глазомер, память; воспитывать интерес к туристическим прогулкам.	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная программа «Весёлый рюкзачок», с. 51
Апрель	«Путешествуем по карте»	«Расскажи о своей группе»	Формировать позитивный образ детского сада; способствовать практическому освоению умения составлять план с использованием условных обозначений; развивать навыки ориентировки в пространстве, связную речь, слуховое внимание.	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная программа «Весёлый рюкзачок», с. 54
Май	«Где мы были, что мы видели»	«Знакомые дорожки»	Расширять знания о родном городе, его достопримечательностях, градообразующих предприятиях; создавать условия для командообразования, способствовать детской партнёрской совместной деятельности; развивать интеллектуальные, творческие способности.	А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Парциальная программа «Весёлый рюкзачок», с. 70

Приложение N 2

Комплексно – тематическое планирование Сентябрь

1 неделя

Тема: Детский сад. Обследование.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир/мир природы	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Наша группа» Источник: разработки воспитателя Пр.сод: сформировать представление о профессии и труде работников детского сада; закрепить знание название дет.сада, название группы, Ф.И.О. воспитателя; развивать слуховую память; воспитывать уважение к сотрудникам детского сада	Тема: «Знакомство с акварелью» Источник: Т.С.Комарова стр.53	Тема: «Что мы лепим в старшей группе» Источник: Н.С.Голицына конспекты комплексно-тематический занятий ... стр.17	

Итоговое мероприятие: Экскурсия по детскому саду (кабинет медсестры, прачечная, кабинет логопеда).

Работа с родителями: Родительское собрание: «Ребёнок с ТНР в старшей группе КН?»

2 неделя

Тема: Трубчевск – город мой древний. Обследование.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир/мир природы	Рисование	Лепка	Аппликация
«Трубчевск былинный». Экскурсия. Источник: разработки воспитателя	Тема: «Деревенский домик»		Тема: «Дома на нашей улице» коллективная

<p>Мартынова М.Г. Пр.код: раскрыть историческое понятие «город», познакомить с историей названия города, с древними постройками, памятником Бояну, их ролью в жизни горожан; развивать память, речь; воспитывать любовь к родному городу.</p>	<p>Источник: Т.С.Комарова стр.72</p>		<p>Источник: Т.С.Комарова стр.73</p>
--	---	--	---

Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Мой родной край».
Работа с родителями: памятка «Дорожная азбука для старших дошкольников»

3 неделя

Тема: Фрукты. Сад.

Познавательное развитие		Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
<p>Тема: «Фрукты». Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.16</p>	<p>Тема: Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Источник: Т.С.Комарова Стр57</p>	<p>Тема: « Вылепи какие хочешь фрукты для игры в магазин» Источник: Т.С.Комарова стр.56</p>	

Итоговое мероприятие: Выставка книжек – малышей о фруктах
Работа с родителями: Изготовление книжек – малышей

4 неделя

Тема: Овощи. Огород.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Лепка	Аппликация
<p>Тема: «Овощи» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.11</p>		<p>Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Источник:</p>

Итоговое мероприятие: Вечер загадок «Загадки с грядки»

Работа с родителями: Презентация бабушкиных рецептов овощных блюд.

октябрь

1 неделя

Тема: Деревья. Кустарники.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Деревья, кустарники». Экскурсия. Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.20	<u>Тема: «Осенний лес»</u> <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр61		Тема: «Осенний ковер» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр65

Итоговое мероприятие: Экскурсия в осенний парк

Работа с родителями: консультация «Нормативные основы защиты прав детства»

2неделя

Тема: Ягоды.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Ягоды.» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.96	<u>Тема: «Ветка калины» с натуры</u> <u>Источник: Волчкова В.Н. Изю в д/саду, старшая группа, стр14</u>		Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр64

Итоговое мероприятие: «Бусы из ягод»

Работа с родителями: «10 золотых правил против жадности»

3 неделя

Тема: Грибы. Лес.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Грибы» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.22	Тема: «Лукошко с грибами» (рисование ладошкой) Источник: Н.В. Дубровская«Рисуем ладошкой», стр.6	Тема: «Грибы» Источник: Т.С.Комарова Стр51	
Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Наш поход в лес» Работа с родителями: Оформление папки – передвижки «Осторожно, ядовитые грибы»			

4 неделя.

Тема: Осень

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Лепка	Аппликация
Тема: «Осень» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.28	Тема: : «Осенние деревья» (на основе конуса и диска) Источник: Воспитатели	

Итоговое мероприятие: Осеннее развлечение «Вот и осень к нам пришла»

Работа с родителями: Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии»

Ноябрь

1 неделя

Тема: Человек. Части тела.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Части тела» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.4	Тема: :«Девочка в нарядном платье» Источник:	Тема: «Девочка в нарядной шубке» Источник: Т.С.Комарова	

	Т.С.Комарова Стр68	Стр91	
--	-----------------------	-------	--

Итоговое мероприятие: физкультурный досуг «Зимние забавы»

Работа с родителями: Памятка «Правила безопасного поведения» (составить совместно с детьми правила безопасного поведения на улице, в группе, дома, во время игр и занятий)

2 неделя

Тема: Игрушки

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Игрушки» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.9	Тема: «Чебурашка» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр58		Тема: <i>Наш любимый мишка и его друзья</i> <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр67

Итоговое мероприятие: Экскурсия в магазин игрушек.

Работа с родителями: фотовыставка «Мы мамины помощники»

3 неделя

Тема: Посуда

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
ОНЕ	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Посуда» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.48	Тема: « Знакомство с городецкой росписью» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр69	Тема: «Кувшинчик» (ленточный способ) <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр114	

Итоговое мероприятие: Экскурсия на пищеблок.

Работа с родителями: рассматривание с детьми кухонной, столовой посуды, показать, где она хранится (в шкафу, буфете, столе).

4 неделя

Тема: Продукты питания.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Лепка	Аппликация
Тема: «Каша – пища наша» Источник: интернетресурс		Тема: Тема: «Заготовки на зиму» <u>Источник:</u> Интернетресурсы

Итоговое мероприятие: Игра - викторина «Поле чудес» (цель: закреплять и расширять представление детей о полезных продуктах, формировать умение слушать и отгадывать загадки).

Работа с родителями: конкурс «Безопасный маршрут»

Декабрь

1неделя

Тема: Одежда.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Одежда» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.50	<u>Тема:</u> «Укрась платочек ромашками» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр56		Тема: «Ателье мод» или Тема: «Рубашка для праздника» <u>Источник:</u> Интернетресурсы

Итоговое мероприятие: сюжетно – ролевая игра «Магазин одежды»

Работа с родителями: родительское собрание «Воспитание любви к истории и культуре малой Родины».

2 неделя

Тема: Обувь.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
<p>Тема: « Обувь» Тема: Обувь.</p> <p>Пр. сод: формировать дифференцированное представление о разных видах обуви, её необходимости для жизни человека, назначении в зависимости от времени года; активизировать словарь детей по теме «обувь»; развивать мыслительные операции, зрительное восприятие; воспитывать бережное отношение к обуви.</p> <p>Интернет ресурсы маам</p>	<p>Тема: «<i>Украшь сапожок</i>» (<i>декоративное рисование</i>)</p> <p>Пр.сод: учить украшать сапожок элементами дымковской росписи, используя яркие цвета; закреплять навык рисования концом кисти; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к народным промыслам.</p> <p>Источник: разработка воспитателя</p>		<p>Тема: Тема: «Валенки»</p> <p>Пр. сод: познакомить детей с вариантами украшения валенок; закрепить умение создавать декоративную композицию по образцу, способствовать развитию чувства цвета; развивать познавательный интерес к русским народным традициям; воспитывать аккуратность</p> <p>Источник: разработка воспитателя</p>

Итоговое мероприятие: экскурсия в обувную мастерскую

Работа с родителями: памятка «Осторожно - компьютер»

3 неделя

Тема: Зима.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
<p>Тема: «Зима»</p> <p>Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова</p> <p>Развитие и коррекция речи детей. Стр.37</p>	<p>Тема: «<i>Большие и маленькие ели</i>»</p> <p>Источник: Т.С.Комарова Стр86</p>	<p>Тема: «Снегурочка»</p> <p>Источник: Т.С.Комарова Стр92</p>	

Итоговое мероприятие: презентация проекта «Зимушка - зима»

Работа с родителями: буклет «Правила пожарной безопасности»

4 неделя.

Тема: Новый год. Рождество.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Лепка	Аппликация
Тема: «От куда пришёл Новый год?». Экскурсия в планетарий. Источник: разработка воспитателя и лектора планетария		Тема: «Новогодняя поздравительная открытка!» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр93

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник

Работа с родителями: творческая мастерская «Ёлочная игрушка».

Январь

1 неделя

Тема: Головные уборы

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Головные уборы» Интернетресурсы -маам	<u>Тема:</u> «По мотивам городецкой росписи» (платок) <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр102	Тема: «Шляпка для мамы» <u>Источник:</u> Интернетресурсы	

Итоговое мероприятие: изготовление пилотки (оригами)

Работа с родителями: анкетирование «Трудный ребёнок, какой он?»

2 неделя

Тема: Зимующие птицы

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Лепка	Аппликация
Тема: «Зимующие птицы». Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.40	Тема: «Птицы на кормушке» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр121	

Итоговое мероприятие: праздник «Берегите птиц, друзья!»

Работа с родителями: изготовление кормушек

3 неделя

Тема: Дикие животные

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Дикие животные» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.52	<u>Тема:</u> Тема: «Роспись олешка» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр83	Тема: «Олешек» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр77	

Итоговое мероприятие: викторина «Дикие животные»

Работа с родителями: памятка «Правила поведения на дороге зимой»

4неделя

Тема: Домашние животные

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Домашние животные» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.33	<u>Тема:</u> «Усатый полосатый» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр95		Тема: «Кошки на окошке» <u>Источник:</u> интернетресурсы

Итоговое мероприятие: выставка рисунков по теме: «Домашние животные»

Работа с родителями: акция «Подари книгу детскому саду»

Февраль

1 неделя

Тема: Домашние птицы

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Домашние птицы»		Тема: «Петух»	

Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.30	Или «Роспись петуха» Источник: Т.С.Комарова, стр.128	Источник: Т.С.Комарова, стр.125	
--	--	--	--

Итоговое мероприятие: обобщающая беседа о домашних птицах и их детёнышах.

Работа с родителями: памятка «Как справиться с капризами ребёнка?»

2 неделя

Тема: Мебель

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Мебель» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.45	Тема: «Сказочный домик» Источник: Т.С.Комарова Стр76	Тема: «Интерьер детской комнаты» Иточник: разработка воспитателя	

Итоговое мероприятие: экскурсия в подготовительную группу КН

Работа с родителями: рассказать ребёнку, из чего сделана мебель дома, как происходит сборка, кто выполняет работы по изготовлению мебели

3 неделя

Тема: Наша Родина. День Защитника Отечества

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Лепка	Аппликация
Тема: «День защитника Отечества» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.62		Тема: « <u>Матрос с игральными флажками</u> » Источник: Т.С.Комарова Стр107

Итоговое мероприятие: спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие, умелые»

Работа с родителями: спортивный праздник «Папа и я - со спортом друзья»

4неделя

Моя семья. Дом.

Познавательное развитие		Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Семья» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.72	<u>Тема:</u> «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр127		Тема: «Красивые рыбки плавают в моем аквариуме». <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр102

Итоговое мероприятие: демонстрация работ «Генеалогическое древо».

Работа с родителями: совместная работа детей и родителей по составлению генеалогического древа

Март

1 неделя

Тема: Мамин праздник. Женские профессии.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «8 марта» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.68	<u>Тема:</u> «Картинка маме к празднику 8 Марта» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр117	Тема: «Звонкие колокольчики» (из солёного теста) <u>Источник:интернетресурс</u>	

Итоговое мероприятия: утренник посвящённый 8 марта

Работа с родителями: стенгазета «Нет моей мамы лучше на свете»

2 неделя

Тема: Весна

Познавательное развитие Окружающий мир, природа	Художественно – эстетическое развитие		
	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Весна» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.76	<u>Тема: «Весна»</u> Т.С.Комарова Стр101		Тема: «Весенний ковер» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр139

Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Мы встречаем весну».

Работа с родителями: памятка «Весенний лёд – место для опасностей»

3 неделя

Тема: Перелётные птицы

Познавательное развитие Окружающий мир, природа	Художественно – эстетическое развитие	
	Лепка	Аппликация
Тема: «Перелетные птицы» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.25	Тема: «красивые птички» <u>Источник:</u> Т.С. Комарова Стр.62	

Итоговое мероприятие: праздник «Птицы – наши друзья»

Работа с родителями: памятка «Материнские заповеди»

4неделя

Тема: Транспорт. Правила дорожного движения.

Познавательное развитие Окружающий мир, природа	Художественно – эстетическое развитие		
	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Транспорт» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.58	<u>Тема: «Грузовая машина»</u> <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр81		Тема: «Пароход» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр110 Или Тема: «Поезд» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова

Итоговое мероприятие: коллективная работа «Транспорт в городе»

Работа с родителями: родительское собрание «Быть здоровым – стильно, модно»

Апрель

1 неделя

Тема: Профессии

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Лепка	Аппликация
<p>Тема: Профессии. <u>Пр.сод:</u> сформировать знания о людях разных профессий, орудиях труда; уточнить названия чаще встречающихся инструментов; совершенствовать умение отвечать на вопросы воспитателя; развивать внимание, память; воспитывать уважение к труду взрослых разных профессий. Комп. занятия стр. 139</p>	<p>Тема: «как маленький мишутка увидел, что из его миски все съедено» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр66</p>	

Итоговое мероприятие: викторина «Все работы хороши»

Работа с родителями: беседа: «Вредные привычки детей»

2 неделя

Тема: Православный праздник христиан Пасха.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
<p>Тема: «Пасха» Тема: «Пасха» <u>Источник:</u> разработки воспитателя</p>	<p><u>Тема: «Пасхальное яйцо»</u> <u>Источник:</u> <u>Разработки воспитателей и интернет ресурсы</u></p>		<p>Тема: «Украсть пасхальное яйцо» <u>Источник: разработка воспитателя</u></p>

Итоговое мероприятие: выставка «Пасхальный сувенир»

Работа с родителями: привлечение родителей к участию в выставке «Пасхальный сувенир»

3 неделя

Тема: Инструменты

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Предметы, облегчающие труд человека» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.14	<u>Тема:</u> <i>«Знакомство с искусством гжельской росписи»</i> <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр124	Тема: Инструменты для людей разных профессий» <u>Источник:</u> интернетресурсы	

Итоговое мероприятие: выставка детских работ

Работа с родителями: индивидуальная беседа «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?»

4 неделя

Тема: Животные севера и жарких стран.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Животные севера и жарких стран» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.65,76	<u>Тема:</u> <i>«Нарисуй свое любимое животное»</i> <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр103	Тема: «Зоопарк» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр141	

Итоговое мероприятие: познавательная игра «Зов джунглей»

Работа с родителями: конкурс семейных газет «Здоровый образ жизни нашей семьи»

Май

1 неделя

Тема: День Победы

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: День Победы. «Экскурсия на аллею	<u>Тема:</u> <i>«Салют над городом»</i>		Тема: <i>«Пригласительный билет»</i>

славы». (Плакат «Благодарим солдаты Вас за мирный дом».)	» Источник: Т.С.Комарова Стр138		<i>родителям на празднование Дня Победы»</i> Источник: Т.С.Комарова Стр131
--	---	--	--

Итоговое мероприятие: концерт для ветеранов В.О.В. «Пусть будет мир на нашей планете». Оформление фотовыставки

Работа с родителями: фотовыставка «Война в истории моей семьи»

2 неделя

Тема: Цветы

Познавательное развитие		Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Весна луг одевает, лето встречает». Пр.сод: уточнить представления о цветочных растениях, развивать интерес к растительному миру луга.	Тема: «Красивые цветы» Источник: Т.С.Комарова Стр134		Тема: «Панно « Красивые цветы» Источник: Т.С.Комарова Стр119

Итоговое мероприятие: экскурсия на городскую клумбу

Работа с родителями: консультация для родителей: «Земля наш общий дом».

3 неделя

Тема: Лето. Насекомые.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
Окружающий мир, природа	Рисование	Лепка	Аппликация
Тема: «Лето.Насекомые» Источник: Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Развитие и коррекция речи детей. Стр.90,93	Тема: «Бабочки летают над лугом» Источник: Т.С.Комарова Стр142	Тема: «Девочка пляшет» Источник: Т.С.Комарова Стр133	

Итоговое мероприятие: праздник цветов и насекомых

Работа с родителями: родительское собрание «Значение театрализованной деятельности в развитии речи старших дошкольников»

4 неделя

Тема: День славянской письменности

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие	
Окружающий мир, природа	Лепка	Аппликация
Тема: «День славянской письменности» Источник: разработка воспитателя.		Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь фигуру» <u>Источник:</u> Т.С.Комарова Стр144

Итоговое мероприятие: «Путешествие в страну славянской азбуки» (праздник для воспитанников всех групп)

Работа с родителями: участие в работе интерактивных площадок на празднике «День Бояна»

ПРИЛОЖЕНИЕ N 3

Календарный план воспитательной работы старшей группы

Модули	Название мероприятия	Группы
<i>Сентябрь</i>		
Праздничный событийный календарь	<ul style="list-style-type: none"> - День знаний - День солидарности в борьбе с терроризмом - День освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков - День дошкольного работника 	
Традиции детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление выставки «Фитокомпозиция». - Неделя безопасности. - поздравление именинников 	
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.	
ДВС: - «Спасатели МЧС»	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Телефоны экстренных служб»- заучивание стихотворения Е.А. Алябьевой «Пожарная машина» - Квест-игра «На помощь доктору Айболит - С.Р.И. «Пожарные на учении» 	
Музейная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление мини-музеев «Край мой родной, овеянный славой» (день города) - коллекционирование ракушек 	
Ранняя профориентация	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация проекта «Моя семья» - С.Р.И. «Супермаркет» 	
РППС	Событийный дизайн: <ul style="list-style-type: none"> - оформление мини-музеев, - выставка «Памятные места Трубчевска». 	
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Как я провел лето 	
<i>Октябрь</i>		
Праздничный событийный календарь	<ul style="list-style-type: none"> - Международный день пожилых людей - День защиты животных - День учителя - День отца в России 	
Традиции детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Осенний праздник - Конкурс «Лучшая поделка из природного материала» - поздравление именинников 	
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.	
ДВС: - «Спасатели МЧС»	<ul style="list-style-type: none"> - развлечение «Пожарным можешь ты не быть» - Встреча с сотрудником МЧС - чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» - мультимедийная презентация «Спасатели идут на помощь» 	
Музейная	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление мини-музея «Природа родного края». 	

педагогика	- коллекционирование камешков		
Ранняя профориентация	- Фотогазета «Профессии моих родителей» - Презентация проектов «Профессия моих родителей»		
РППС	Событийный дизайн «Осенняя фантазия»		
Работа с родителями	- Участие в конкурсе «Лучшая поделка из природного материала» - Участие в создании мини-музеев.		
Ноябрь			
Праздничный событийный календарь	- День народного единства - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России - День матери в России		
Традиции детского сада	- «Осенины» - день рождения, родившихся осенью		
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.		
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- беседа «Стихия – огонь» - Образовательное событие «Спасение медвежонка Умки» - чтение рассказа Б. Житкова «Дым» - беседа «Зачем нужен спец. транспорт?»		
Музейная педагогика	Оформление мини-музея «Наша родина - Россия»		
Ранняя профориентация	«Спец. транспорт» - изготовление лепбука.		
РППС	Пополнение физкультурных центров нетрадиционным оборудованием.		
Работа с родителями	Мастерская «Умелые ручки» - изготовление нетрадиционного оборудования.		
Декабрь			
Праздничный событийный календарь	- День неизвестного солдата - Международный день инвалидов - День добровольца (волонтера) в России - День героев Отечества. - День Конституции РФ		
Традиции детского сада	- Сезонный праздник «Новый год». - Экологическая акция «Покормите птиц зимой». - поздравление именинников		
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.		
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- Игра-соревнование «Полоса препятствий».		
Музейная педагогика	Мастерская деда Мороза. Выставка елочных игрушек.		

Ранняя профориентация	Организация сюжетно-ролевых, дидактических игр по теме «Современные профессии»
РППС	Смотр-конкурс оформления групп «Зимняя сказка»
Работа с родителями	Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой»
Январь	
Праздничный событийный календарь	- День снятия блокады Ленинграда - День памяти жертв Холокоста
Традиции детского сада	- Акция «Снежная сказка» - постройки из снега. - «День здоровья» - поздравление именинников
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- беседа «Небезопасные зимние забавы» - ситуативный разговор «Где дома можно получить травму?» - конкурс рисунков «Огонь – друг, огонь – враг» - «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу» - цикл образовательных ситуаций.
Музейная педагогика	Посиделки «Коляда, коляда»
Ранняя профориентация	Игровая программа «Все профессии нужны, все профессии важны» - просмотр презентации «Кто работает в аптеке»
РППС	Оформление русской избы.
Работа с родителями	Участие в акции «Снежная сказка» - постройки из снега.
Февраль	
Праздничный событийный календарь	- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве - День российской науки - День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества - Международный день родного языка
Традиции детского сада	- «День защитника Отечества» - поздравление именинников
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	Беседа «Лекарства – друзья или враги?» - Проведение игры-тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий. - С.Р.И. «Моряки» - обыгрывание ситуации «Первая помощь при обморожении»
Музейная педагогика	Оформление мини-музея «Воинская доблесть и слава» - проект «Огород на подоконнике»

Ранняя профориентация	Творческий проект «Кем быть?»		
РППС	Разработка творческих проектов «Оформление музыкального зала для проведения 8 марта»		
Работа с родителями	- Социальная акция «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни)		
<i>Март</i>			
Праздничный событийный календарь	- День воссоединения Крыма с Россией - Всемирный день театра		
Традиции детского сада	- Праздники «Масленица», - «Международный женский день» - поздравление именинников		
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.		
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- чтение произведения К. Нефёдова «Сказка о том, как электроприборы поссорились» - Викторина «Безопасное поведение дома и на улице». - моделирование ситуации «Один дома» - составление памятки «Правила техники безопасности при работе с электроприборами»		
Музейная педагогика	Проект «Широкая масленица»		
Ранняя профориентация	Встречи с интересными людьми.		
РППС	- Дизайнерское оформление музыкального зала к 8 марта. - Событийный дизайн «Весна-красна»		
Работа с родителями	Мастер-классы по темам, выбранным родителями и/ или педагогами	все группы	воспитатели
<i>Апрель</i>			
Праздничный событийный календарь	- День космонавтики		
Традиции детского сада	- Народный праздник «Пасха» - Неделя «Безопасности» - поздравление именинников		
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.		
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- досуг «Будем осторожны!» - развлечение «Проделки Королевы простуды» - Презентация «Путешествие в страну Безопасность»		
Музейная	Серия экскурсий в краеведческий музей (ко дню космонавтики)		

педагогика	
Ранняя профориентация	Экскурсии в детскую библиотеку
РППС	Озеленение территории ДОУ.
Работа с родителями	Благотворительная акция «Чистый двор» (территория ДОУ)
<i>Май</i>	
Праздничный событийный календарь	- Праздник Весны и Труда - Международный день семьи - День детских общественных организаций в России - День славянской письменности и культуры
Традиции детского сада	- Праздник «День победы», - Выпускной бал. - поздравление именинников - возложение цветов к памятнику
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.
ДВС: - «Спасатели МЧС»	- опытно – экспериментальная деятельность «Опасная свеча» - Спортивное развлечение с участием родителей «Юные спасатели» - игровой тренинг «Эвакуация при пожаре»
Музейная педагогика	- Создание музейной экспозиции в группах «День Победы». - Экскурсия к памятнику «Аллея героев».
Ранняя профориентация	Разработка технологических карт сюжетно-ролевых игр (современные профессии)
РППС	- Оформление помещений детского сада ко Дню Победы, акция «Окна Победы». - Совместное дизайнерское оформление помещений д/с к выпускному балу
Работа с родителями	- Участие в акции «Окна Победы»

Условные обозначения: ОД – образовательная деятельность (занятия),
ДВС – детско-взрослые сообщества,
РППС – развивающая предметно-пространственная среда