

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Теремок»
Протокол № 1 от «31» 08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
д/с «Теремок»
В.В. Дивакова
Приказ № 4 от «01» 09. 2023г.

Рабочая программа

образовательной деятельности подготовительной группы общеразвивающей направленности «Звёздочки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».



Составители РП:

Пилюшкина Галина Николаевна, воспитатель, высшая кв. категория,
Пулина Татьяна Владимировна, воспитатель,
Пономарева Наталья Владимировна, муз.руководитель, высшая кв. категория

Срок реализации Рабочей программы – 2023-2024 учебный год

Содержание.

| | |
|---|-----------|
| Общие положения | 4 |
| 1.Целевой раздел | 5 |
| <i>1.1.Пояснительная записка</i> | <i>6</i> |
| 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей 6-7 лет | 7 |
| <i>1.2. Планируемые результаты реализации Программы</i> | <i>10</i> |
| <i>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</i> | <i>13</i> |
| <i>1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | <i>16</i> |
| 2.Содержательный раздел | 21 |
| <i>2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности в подготовительной группе</i> | <i>22</i> |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 23 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | 28 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | 30 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 34 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | 45 |
| <i>2.2.Комплексно-тематическое планирования</i> | <i>52</i> |
| <i>2.3. Перспективное планирования</i> | <i>52</i> |
| <i>2.4. Календарный план воспитательной работы</i> | <i>52</i> |
| <i>2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</i> | <i>56</i> |
| <i>2.6.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i> | <i>59</i> |
| <i>2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы</i> | <i>75</i> |
| <i>2.8.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</i> | <i>80</i> |
| <i>2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | <i>84</i> |
| 3.Организационный раздел | 98 |
| <i>3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы</i> | <i>99</i> |
| <i>3.2.Особенности организации РППС</i> | <i>99</i> |

| | |
|---|------------|
| <i>3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i> | 102 |
| <i>3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</i> | 105 |
| <i>3.5. Режим и распорядок дня в подготовительной группе</i> | 112 |
| <i>3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | 115 |
| Приложение 1 | 118 |
| Приложение 2 | 127 |

Общие положения:

Рабочая программа образовательной деятельности подготовительной группы общеразвивающей направленности (далее – РП или Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» в составе:

Пилюшкина Г.Н., Пулина Т.В. – воспитатели подготовительной группы, Пономарева Н.В. – музыкальный руководитель. РП разработана на основе Образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ детский сад комбинированного вида «Теремок»¹

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы²

Обязательная часть соответствует Федеральной образовательной программе ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляют

- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015), как усиление реализации задач по финансовой грамотности.

- региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся 6-7 лет.

Рабочая программа определяет организацию образовательного процесса (содержание, формы) в подготовительной группе общеразвивающей направленности «Звёздочки».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребёнка, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

РП обеспечивает возможность достижения обучающимися социально-нормативных возрастных характеристик на заключительном этапе освоения Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

РП реализуется в течение 2023-2024 учебного года.

¹ ОПДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»

² ОПДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» Общие положения

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи образовательной деятельности по реализации Программы. *Обязательная часть.*

Цель и задачи образовательной деятельности подготовительной группы «Звёздочки» по реализации РП определяются ФГОС дошкольного образования, ФОП ДОс учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей (законных представителей), социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Целью РП является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение обучающимися социально-нормативных возрастных характеристик на завершающем этапе освоения Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип построения РП соответствует принципам ОПДО МБДОУ детский сад комбинированного вида «Теремок»³

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей 6- 7 лет.

Режим работы подготовительной группы представляет годовой цикл: с сентября по май – образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием обучающихся с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа комплектуется приказом заведующего (от 6 до 7(8) лет).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Основные участники реализации Программы:

дети 6-7 лет, родители(законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Общие сведения о коллективе детей, родителей, педагогов

| Критерии сравнения | Параметры | Количество |
|--------------------|-------------------------|------------|
| Особенности семьи | Полные | 15 |
| | Одинокие | 0 |
| | В разводе | 3 |
| | Вдовы/вдовцы | 0 |
| | Опекуны | 0 |
| | Многодетные | 4 |
| Жилищные условия | Имеют собственное жилье | 16 |
| | Живут с родителями | 0 |
| | Снимают жилье | 2 |
| Образование | Высшее | 14 |
| | Неполное высшее | 0 |
| | Среднее | 2 |
| | Среднее специальное | 17 |
| | Неполное среднее | 0 |
| Социальный состав | Интеллигенция | 0 |
| | Рабочие | 15 |
| | Служащие | 10 |
| | Домохозяйки | 6 |
| | Предприниматели | 2 |

³ ОПДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» п.1.1.1.2

Контингент воспитанников

| Возрастная категория | Направленность групп | Количество | | | |
|----------------------|----------------------|------------|-------|---------|-----------|
| | | групп | Детей | Девочек | мальчиков |
| От 6 до 7 лет | общеразвивающая | 1 | 19 | 12 | 7 |

| Группа, направленность | Группы здоровья | | | | |
|------------------------|-----------------|-----------|------------|-----------|----------|
| | I группа | II группа | III группа | IV группа | V группа |
| Подготовительная ОН | 12 | 6 | 1 | - | - |

Кадровый потенциал

| | |
|---|--|
| <i>Пилушкина Галина Николаевна - воспитатель</i> | Педагогический стаж – 15 лет Образование – высшее Повышение квалификации – БИПКРО 2021 год |
| <i>Пулина Татьяна Владимировна воспитатель</i> | Педагогический стаж – 0 лет 2 месяца Образование – среднее специальное |
| <i>Пономарёва Наталья Владимировна – музыкальный руководитель</i> | Педагогический стаж – 27 лет Образование – высшее Повышение квалификации – БИПКРО 2021 год |

Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста:

Подготовительная группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким и мощным нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом

длительность цикла снавозрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предмету в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейробиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры).

Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров повсюду в игровом пространстве и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени овладевают конструированием из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется в неситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает в неситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного

возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)⁴:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

⁴ ФОП ДО, пункт 15.4.

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.⁵

При реализации РП может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении (с 7.00 до 19.00, исключая время, отведенное на сон).

Оценка индивидуального развития ребенка, обеспечивает эффективность реализации РП по отношению к каждому обучающемуся. В условиях МБДОУ детский сад «Теремок» оценка индивидуального развития детей осуществляется по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО)

- **социально-коммуникативное развитие**
- **познавательное развитие**
- **речевое развитие**
- **художественно-эстетическое развитие**
- **физическое развитие**

А также

- **по исследованию детских инициатив**
 - о творческая инициатива
 - о инициатива как целеполагание и волевое усилие
 - о коммуникативная инициатива
 - о познавательная инициатива – любознательность.
 - о двигательная инициатива

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения

⁵ ОПДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» п.1.3

педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.⁶

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» и региональным компонентом.

- *Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»* разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Коллектив детского сада выбрал эту программу, как вариативную, после анализа запроса родителей(законных представителей), учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей. В старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка. Работа по программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Для реализации данной программы в ДООУ имеется методическое обеспечение, предметная развивающая среда.

Основополагающие **принципы Программы**: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений. Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует ФГОС ДО.

Цель программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи программы:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

⁶ ОПДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» п.1.4

- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты освоения программы.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;

- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

-Региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся.

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине, к Родине в целом.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю средствами традиционной народной культуры и культуры родного края – Брянщины, направлена на решение **следующих задач:**

- создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через интеграцию различных видов детской деятельности,
- формирование нравственно-патриотических чувств,
- развитие творческих способностей обучающихся,
- дать знания детям о родном крае: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе:
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город,

- расширить знания детей о флоре и фауне Брянского края,
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им,
- познакомить с культурой и традициями родного города,
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Значимые характеристики.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей малой Родины, но и воспитать чувство уважения к ней, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

Территориальный принцип отбора содержания обусловлен возможностями ближайшего окружения. Использование доступного для непосредственного ознакомления материала по краеведению обеспечивает положительный результат в воспитании чувства любви к родному городу.

Планируемые результаты:

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Трубчевске (ближайшем социуме), природе Брянской области, истории родного края, о людях, прославивших Брянскую землю.
- Может рассказать о своем родном городе, назвать его достопримечательности, знает государственную символику родного города Трубчевска, Брянской области.
- Имеет представление о карте родного края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Брянской области.
- Знает представителей растительного и животного мира Брянской области, имеющиеся на территории заповедники.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель).

2. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности обучающихся подготовительной группы ОН.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 6-7 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую игровую деятельность;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, их психоэмоциональному благополучию.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для

развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) *В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы

познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях,

достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) *Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) **Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) **Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) **Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря:***

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) ***Звуковая культура речи:***

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) ***Грамматический строй речи:***

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) ***Связная речь:***

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует

умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного

отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность:*

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх

и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно–досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует

посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

- 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый,

серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех

фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные

модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно

искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с

интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной

вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого

пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжатие; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной

колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки,

через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических

упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. Комплексно-тематическое планирование.

Приложение 1

2.3 Перспективное планирование

Приложение 2

2.4. Календарный план воспитательной работы.

| Модули | Название мероприятия |
|----------------------------------|---|
| Сентябрь | |
| Праздничный событийный календарь | - День знаний - День солидарности в борьбе с терроризмом - Международный день распространения грамотности - День освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков - День дошкольного работника |
| Традиции детского сада | - Оформление выставки «Фитокомпозиция». - Неделя безопасности. |
| Занятия | Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД. |
| ДВС: «Юные патриоты» | - Рассказ-беседа «Что я знаю о своей семье» - Беседа «Что такое герб?» - «Мой герб» мини проект совместно с родителями. - Экскурсия в сквер: возложение цветов к Вечному огню. |
| Музейная педагогика | - Оформление мини-музеев «Край мой родной, овеянный славой» (день города) |
| Ранняя профориентация | - Реализация проекта «Моя семья» |
| РППС | Событийный дизайн: - оформление мини-музеев, - выставка «Памятные места Трубчевска». |
| Работа с родителями | - Фотовыставка «Как я провел лето |
| Октябрь | |
| Праздничный событийный календарь | - Международный день пожилых людей - День защиты животных - День учителя - День отца в России |

| | |
|----------------------------------|--|
| Традиции детского сада | - Осенний праздник - Конкурс «Лучшая поделка из природного материала» |
| Занятия | Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД. |
| ДВС: «Юные патриоты» | - Рассказы детей о родственных связях и ролях в их семье» -Виртуальная экскурсия «Осень в нашем городе» -Рисование «Осенняя природа». - КВН «Знатоки родного края», |
| Музейная педагогика | - Оформление мини-музея «Природа родного края». |
| Ранняя профориентация | - Фотогазета «Профессии моих родителей» - Презентация проектов «Профессия моих родителей» |
| РППС | Событийный дизайн «Осенняя фантазия» |
| Работа с родителями | - Участие в конкурсе «Лучшая поделка из природного материала» - Участие в создании мини-музеев. |
| Ноябрь | |
| Праздничный событийный календарь | - День народного единства - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России - День матери в России |
| Традиции детского сада | - «Осенины» - день рождения, родившихся осенью |
| Занятия | Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД. |
| ДВС: «Юные патриоты» | -Изготовление поделок на день Матери. -Семейный праздник «Когда все вместе, так и душа на месте». -Беседа«На какой улице ты живешь?» -Конструирование: «Улицы нашего района». |
| Музейная педагогика | Оформление мини-музея «Наша родина - Россия» |
| Ранняя профориентация | «Мастерская профессий» - изготовление лепбуков. |
| РППС | Пополнение физкультурных центров нетрадиционным оборудованием. |
| Работа с родителями | Мастерская «Умелые ручки» - изготовление нетрадиционного оборудования. |
| Декабрь | |
| Праздничный событийный календарь | - День неизвестного солдата - Международный день инвалидов - День добровольца (волонтера) в России - День героев Отечества. - День Конституции Российской Федерации |
| Традиции детского сада | - Сезонный праздник «Новый год». - Экологическая акция «Покормите птиц зимой». |

| | |
|----------------------------------|--|
| Занятия | Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД. |
| ДВС: «Юные патриоты» | -Выставка фотографий исторических зданий города Трубчевск и беседа по ним. -Спортивное мероприятие «В здоровом теле - здоровый дух» |
| Музейная педагогика | Мастерская деда Мороза. Выставка елочных игрушек. |
| Ранняя профориентация | Организация сюжетно-ролевых, дидактических игр по теме «Современные профессии» |
| РППС | Смотр-конкурс оформления групп «Зимняя сказка» |
| Работа с родителями | Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой» |
| Январь | |
| Праздничный событийный календарь | - День снятия блокады Ленинграда - День памяти жертв Холокоста |
| Традиции детского сада | - Акция «Снежная сказка» - постройки из снега. |
| Занятия | Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД. |
| ДВС: «Юные патриоты» | -Фото-викторина «Отгадай, где я нахожусь?» -Конкурс чтецов «Мой родной Трубчевск» - «Экскурсия к памятным местам города»; |
| Музейная педагогика | Посиделки «Коляда, коляда» |
| Ранняя профориентация | Игровая программа «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| РППС | Оформление русской избы. |
| Работа с родителями | Участие в акции «Снежная сказка» - постройки из снега. |
| Февраль | |
| Праздничный событийный календарь | - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве - День российской науки - День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества - Международный день родного языка |
| Традиции детского сада | - «День защитника Отечества» |
| Занятия | Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД. |
| ДВС: «Юные патриоты» | Беседы «Что значит быть настоящим мужчиной?» -Фотоконкурс «Они защищали нашу Родину» -Работа с картой области (отметить вместе с детьми главные города области); |
| Музейная педагогика | Оформление мини-музея «Воинская доблесть и слава» |

| | |
|----------------------------------|---|
| педагогика | |
| Ранняя профориентация | Творческий проект «Кем быть?» |
| РППС | Разработка творческих проектов «Оформление музыкального зала для проведения 8 марта» |
| Работа с родителями | - Социальная акция «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни) |
| <i>Март</i> | |
| Праздничный событийный календарь | - День воссоединения Крыма с Россией - Всемирный день театра |
| Традиции детского сада | - Праздники «Масленица», - «Международный женский день» |
| Занятия | Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД. |
| ДВС: «Юные патриоты» | -Рисование: «Мой город, моя улица, мой дом», -Презентация «Интересные факты о природе моего края» -Изготовление альбома «Семейные традиции» |
| Музейная педагогика | Проект «Широкая масленица» |
| Ранняя профориентация | Встречи с интересными людьми. |
| РППС | - Дизайнерское оформление музыкального зала к 8 марта. - Событийный дизайн «Весна-красна» |
| Работа с родителями | Мастер-классы по темам, выбранным родителями и/ или педагогами |
| <i>Апрель</i> | |
| Праздничный событийный календарь | - День космонавтики |
| Традиции детского сада | - Народный праздник «Пасха» - Неделя «Безопасности» |
| Занятия | Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД. |
| ДВС: «Юные патриоты» | -Самые главные профессии людей, занятых на производстве (устный рассказ) - Чтений стихов о Родине - Презентация «Мой родной Трубчевск», - Экскурсия в исторический музей |
| Музейная педагогика | Серия экскурсий в краеведческий музей (ко дню космонавтики) |
| Ранняя профориентация | Экскурсии к социальным партнерам (по плану воспитателей) |
| РППС | Озеленение территории ДОУ. |
| Работа с | Благотворительная акция «Чистый двор» (территория ДОУ) |

| | |
|----------------------------------|---|
| родителями | |
| <i>Май</i> | |
| Праздничный событийный календарь | - Праздник Весны и Труда - Международный день семьи - День детских общественных организаций в России - День славянской письменности и культуры |
| Традиции детского сада | - Праздник «День победы», - Выпускной бал. |
| Занятия | Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД. |
| ДВС: «Юные патриоты» | -Рисование «Георгиевская лента» - Итоговое мероприятие «Мы правнуки Победы» - Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь» - Изготовление открыток ветеранам «Треугольники Победы» |
| Музейная педагогика | - Создание музейной экспозиции в группах «День Победы». - Экскурсия к памятнику «Аллея героев». |
| Ранняя профориентация | Разработка технологических карт сюжетно-ролевых игр (современные профессии) |
| РППС | - Оформление помещений детского сада ко Дню Победы, акция «Окна Победы». - Совместное дизайнерское оформление помещений д/с к выпускным праздникам |
| Работа с родителями | - Участие в акции «Окна Победы» - Участие в проведении «Бала выпускников» |

Условные обозначения: ОД – образовательная деятельность,
ДВС – детско-взрослые сообщества,
РППС – развивающая предметно-пространственная среда

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными

особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.⁷

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей подготовительной группы:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее

⁷ ОПОДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» п.2.2

наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Рабочей программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.



Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Утренний прием.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, здороваясь персонально с каждым ребенком; пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; развитие навыков вежливого общения, вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика.

Задачи педагога: провести зарядку весело и интересно; способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат: положительный эмоциональный заряд; сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать; музыкальное и физическое развитие.

Дежурство.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, колпак, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге; давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться; формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным; формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: учить детей быстро и правильно мыть руки; приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат: умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни); выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами; обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг.

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг—это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога: *планирование:* организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *информирование:* сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.); *проблемная ситуация:* предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.); *развивающий диалог:* вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу; *детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.); *равноправие и инициатива:* поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение); *когнитивное развитие:* развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие:* развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания:* ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества:* воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; *обеспечение эмоционального комфорта:* создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Подготовка к прогулке(возвращение с прогулки).

Задачи педагога: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку; развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу; использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат: развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями; развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной; обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.); организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения; приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице; способствовать сплочению детского сообщества; при возможности, организовывать разновозрастное общение; максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; удовлетворение потребности в двигательной активности; физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм; сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; развитие игровых навыков; развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон.

Задачи педагога: создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.); учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке; стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; развитие навыков самообслуживания; формирование интереса и потребности в регулярном чтении; приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Задачи педагога: к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату; организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения); провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно; обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

Ожидаемый образовательный результат: формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть); комфортный переход от сна к активной деятельности; укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг.

Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:*рефлексия:* вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом; *обсуждение проблем:* обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *развивающий диалог:* предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы; *детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:*коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности; *когнитивное развитие:* развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие:* развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания:* ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества:* воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду; *эмоциональный комфорт:* обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой.

Задачи педагога: попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт; формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; приобщение родителей к образовательному процессу; обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках

отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются **СанПиН 1.2.3685-21**.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Известно, что каждый ребёнок неповторим. Он имеет свои особенности нервной системы и психофизического развития. Индивидуальные особенности ребёнка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, анализ его поведения и деятельности, беседы с родителями позволяют воспитателям спланировать задачи, методы, содержание индивидуальной работы.

В особенно пристальном внимании нуждаются дети, не посещающие регулярно детский сад по болезни или другим причинам, дети «ослабленные», имеющие низкую работоспособность на занятии, застенчивые, медлительные, заторможенные и педагогически запущенные, а также индивидуальная работа организуется с целью активизации пассивных детей.

Планируя индивидуальную работу, педагоги учитывают психические и индивидуальные особенности ребёнка.

Во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми по развитию движений, рисованию, вырезыванию, конструированию. Во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других — упражнение в равновесии, для третьих — спрыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков.

На прогулках осуществляется работа и по развитию речи ребенка: разучивание потешки или небольшого стихотворения и т. п. Воспитатель может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

Форма организации работы - индивидуальная, однако, в некоторых случаях проводится работа, организуя детей в малые группы. Проводя индивидуальную работу на прогулке воспитатель учитывает сезонность и погодные условия.

Планируется индивидуальная работа с детьми во время режимных процессов (воспитание культурно-гигиенических навыков, самостоятельности развитие речи, движений и т. д.) и ведётся педагогом на протяжении всего дня, во всех режимных моментах, в любом виде деятельности.

Особенности индивидуальной работы в подготовительной группе:

Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни детского сада. Утренний приём - наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребёнком. В эти

часы успешно ведётся индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности.

Это работа по:

- исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения;
- развитию устной речи и выработке правильной интонации;
- физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности) и др.

При планировании (в календарных планах) индивидуальной работы с детьми воспитатель указывает конкретно имена тех детей, с кем будет заниматься.

В сфере познавательной деятельности планируются на утро короткие беседы с отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. В процессе организованной образовательной деятельности, обеспечить усвоение программного материала каждым ребёнком также возможно лишь при условии осуществления индивидуального подхода к ним как в процессе соответствующих занятий, так и в повседневной жизни. Очень важно выяснить отношение каждого ребёнка к процессу познания и степень его активности в работе. У активных детей поддерживается их интерес к занятиям, инициатива, развиваются их способности. Учитывая уровень их развития, воспитатель даёт им дополнительно усложненные задания, составляет специально для них более трудные вопросы.

Легко возбудимым, невнимательным и несдержанным детям воспитатель предлагает повторить указания.

С детьми необходимо систематически проводить дополнительные индивидуальные занятия. Для поддержания интереса активности творчества детей индивидуальную работу проводят не только с детьми тяжело усваивающими материал, но и с остальными. Тем более, что индивидуальная работа может иметь не только обучающее, развивающее значение, но и воспитательное, когда детей знакомят с какими-то нормами, правилами и т.д.

Индивидуальная работа приносит наиболее положительные результаты тогда, когда проводится не только на специальных занятиях, но и в повседневной деятельности: во время игр, прогулок, дежурств, трудовой деятельности.

Правильно организованная индивидуальная работа даёт возможность детям полностью овладеть программным материалом, оказывает большое положительное влияние на поведение.

Осуществление индивидуальной работы в течение дня в соответствии с режимом.

Циклограмма индивидуальной работы на группах.

1. Короткая беседа с родителями (законными представителями) во время утреннего приёма детей о самочувствии их ребёнка, о том, что их беспокоит в его поведении.
2. Создание и поддержание спокойной, радостной обстановки, предоставление каждому ребёнку возможности заняться интересующим его делом (играть, рассматривать книги, рисовать). Уделить особое внимание детям замкнутым, застенчивым, робким. Их непременно надо подбодрить, они в этом очень нуждаются.

Излишне возбуждённых детей следует привлечь к таким играм и занятиям, которые содействовали бы их успокоению, снятию возбуждения.

3. При подготовке к завтраку воспитывать культурно-гигиенические навыки, оказывая помощь тем детям, которые ещё не владеют необходимыми навыками.

4. Во время завтрака обращать внимание на тех детей, у которых плохой аппетит. Следить за позой детей, а также за соблюдением ими правил культурного поведения за столом.

5. Проведение индивидуальной работы с детьми, которые пропустили какую-то тему, или что-то не усвоили.

6. Проведение работы с робкими, застенчивыми нерешительными детьми по подготовке их к активному участию в общих занятиях.

7. На прогулке наряду с общей работой осуществляется и индивидуальная работа с различными целями:

- преодоление застенчивости;
- развитие наблюдательности;
- воспитание трудолюбия, трудовых навыков;
- развитие речи;
- отработка спортивных элементов.

Уделять внимание детям, которые проявляют особый интерес к математике, окружающему. Выслушать придуманные ими задачи, рассказы, загадки.

8. В течение дня наблюдать и руководить работой дежурных. Подбирать пары дежурных в соответствии с их индивидуальными особенностями, с учётом взаимного положительного влияния детей друг на друга.

9. Детей, которые не проявляют интереса и любви к животным и растениям, привлекать к наблюдениям и работе в уголке природы.

10. Вечером, когда родители приходят за детьми, можно больше времени уделить общению с ними, ответить на их вопросы, порекомендовать соответствующую литературу, рассказывать о самочувствии ребёнка, его поведении, успехах.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров;
- предполагает свободную деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельно освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.

Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Обучающиеся подготовительной группы с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт

для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации.

Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада.

Обязательным элементом образа жизни в подготовительной группе является участие детей

- в разрешении проблемных ситуаций,
- в проведении элементарных опытов,
- в организации экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.),
- в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется *как «кружок»*. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важным компонентом работы нашего детского сада являются традиции, праздники, развлечения, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, хороводах, плясках, играх, соревнованиях, укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры — импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети шести-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера

Инициативы- научение:

-вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с

одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта,

-спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько

вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время,

доделывание;

совершенствование деталей и т.п.

-рассказывать

детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам

деятельности,

- создавать ситуации,

позволяющие ребенку реализовывать свою

компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников,

-обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем

индивидуальным достижениям, которые есть у каждого,

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами,

-создавать условия для разнообразной

самостоятельной творческой деятельности детей,

-при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры,

-привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц,

-учитывать и реализовывать их пожелания и предложения,

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Развитие познавательной инициативы детей подготовительной группы.

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей подготовительной группы является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;

- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация)

-стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно исследовательские формы деятельности.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического

коллектива с семьями обучающихся.⁸

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей (законных представителей);
- 2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы, ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям обучающихся в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (законных представителей) (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях обучающихся;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями (законными представителями) праздников, мероприятий и досугов;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей (законных представителей);
- беседы с родителями (законными представителями);
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей (законных представителей) в совместную деятельность ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей (законных представителей), уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

2. Познавательное направление

⁸ ОПДО МВДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» п.2.5

Познавательное направление – это обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей (законных представителей) практических навыков воспитания детей.

Используемые формы и методы работы с родителями (законными представителями):

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей (законных представителей)
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями (законными представителями)
- Дни открытых дверей
- участие родителей (законных представителей) в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- утренние приветствия
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями (законными представителями)

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей (законных представителей) с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей (законных представителей) знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями (законными представителями):

- родительские уголки
- выпуск газеты
- информационные проспекты для родителей (законных представителей)
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы
- фотомонтажи
- фотовыставки

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями), детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям (законным представителям): увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Перспективный план работы с родителями подготовительной группы

2023 – 2024 учебный год

| Месяц | Мероприятия |
|--------------|---|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none">1. Оформление наглядной информации « Уголок для родителей, режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей».2. Информационный стенд: «Мы против террора».3. Родительское собрание: «А ваш ребенок готов к школе?» Познакомить родителей с возрастными особенностями развития детей 7-го года жизни».4. Индивидуальные беседы по средствам различных мессенджеров: «Учим ребёнка общаться». |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none">1. Проект по озеленению групповой комнаты.2. Фотовыставка «Любимый уголок нашего города».3. Конкурс осенних поделок «Мимо елок, мимо сосен осторожно бродит осень».4. Консультация по средствам различных мессенджеров: «Витаминный календарь осени». |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none">1. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Выставка рисунков «Я и моя мама» (День матери).3. Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим».4. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание: «Всё начинается с детства»2. Фотоколлаж «Прогулка по зимнему городу».3. Памятка по пожарной безопасности на новогодних праздниках «Елочка, зажгись»4. Новогодний утренник. |
| Январь | <ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной».2. Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей».3. Памятка для родителей: «Права детей». |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none">1. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка».2. Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа». |

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> 3. Поздравления мужчин с праздником. 4. Родительское собрание «Вместе будем создавать сад здоровья». |
| Март | <ul style="list-style-type: none"> 1. Выставка рисунков «Рисуем с папой мамин портрет». 2. Утренник 8 марта. 3. Консультация: «Подготовка детей к школе». 4. Фотовыставка «Цветы» |
| Апрель | <ul style="list-style-type: none"> 1. Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук» 2. Фотомонтаж «Из жизни группы». 3. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» 4. Консультация: «Наказание по всем правилам». |
| Май | <ul style="list-style-type: none"> 1. Стенгазета «Парад Победы: прошлое и настоящее». 2. Конкурс на лучшую поделку из природного и бросового материала «Мы и природа». 3. Консультация для родителей «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей» 4. Родительское собрание: «Наши успехи»(итоговое собрание) |

2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы представлена:

- парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» разработанной на основе ФГОС ДО, материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015),

-региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

▪ **Труд и продукт труда (товар)**

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования.

Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, лень — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить. Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т.п

Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям.

Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается

современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

▪ Деньги и цена (стоимость). Понятие «деньги».

Что такое деньги и зачем они нужны:

- Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
- Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
- Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
- Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
- Деньги как средство платежа, накоплений.
- Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, клянчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

Зачем людям нужны деньги.

Цена (стоимость):

- Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).

- Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Торговля и торг:

- Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).

- Хозяин товара и продавец.

- Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи):

- Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».

- Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.

- Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование).

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др.

Источники дохода:

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они

вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром».

Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

■ **Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности.**

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Что такое реклама.

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот такая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу.

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, ее назначении;
- поощрять объективное отношение детей к рекламе;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;
- учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

▪ Полезные экономические навыки и привычки в быту.

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых,

развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность.

Воспитание у детей следующих привычек:

— бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам;

— разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);

— экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);

— нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

Если экономить и беречь — хорошо, то почему же жадничать — плохо?

Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере.

Примеры народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок

«Труд и продукт (товар)»

• Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», сказка Ш. Перро «Золушка», народная сказка «По щучьему велению», народная сказка «Морозко», сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», народная сказка «Репка».

• Пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», «Без работы день годом кажется», «Какие труды, такие и плоды», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда!», «Береженная посуда два века стоит», «Не зарься на чужое, свое береги».

«Деньги и цена (стоимость)»

• Сказка К.И. Чуковского «Муха — цокотуха», сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик», сказка Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

• Пословицы и поговорки: «Время — деньги», «Без копейки рубля нет», «Без хозяина деньги — черепки», «Деньги к деньгам льнут», «Ближняя копейка дороже дальнего рубля».

«Реклама»

• Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля», сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал».

Что же важнее денег?

Представление о честном труде — в противоположность воровству, туеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее).

Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и леность. Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.).

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, запасливый и др.

Педагогические задачи:

- формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;
- воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;
- воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;
- дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы.

Основными формами организации обучающихся при реализации задач по формированию предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников являются:

- 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей

Совместная непринужденная деятельность взрослого с детьми, должна решать развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию

собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;

- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Существенной особенностью совместной партнерской деятельности взрослого и детей является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В то же время партнерская взросло-детская активность открыта для перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.

В качестве примера партнерской деятельности взрослого и детей приведем прослушивание сказки о приключениях монеток.

Оборудование: магнитная доска и изображения российских монет, распечатанные на плотной бумаге диаметром от 9 до 18 см, номиналами: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей. Настоящие деньги (монеты) в достаточном количестве, чтобы каждый ребенок мог взять в руки и посмотреть. «Сказка о монетках» размещена на сайте Банка России (www.cbr.ru / Финансовые рынки / Защита прав потребителей финансовых услуг и инвесторов / Финансовое просвещение / Детям о деньгах).

Цель занятия: познакомить детей с денежными знаками Российской Федерации, научить различать монеты разного достоинства, показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.

Ход занятия: воспитатель читает детям сказку, договариваясь с ребятами быть внимательными, по возможности участвовать в сказке, отвечать на вопросы рассказчика. На протяжении всей сказки вслух проговариваются названия монет (копейки, рубли), при желании дети могут повторять хором.

По окончании прослушивания сказки детям предлагается расставить монеты по порядку: ряд копеек, ряд рублей, все монеты. Если дети стесняются выходить по одному, можно делать это парами с другом. Детям дается до 5 минут на знакомство с настоящими монетами.

Усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т.п.) успешно проходит в игровой деятельности:

- сюжетно-ролевые игры («Супермаркет», «Магазин игрушек», «Ярмарка»),
- дидактические игры («Купи другу подарок», «Рекламный мешочек»),
- настольно-печатные («Кому что нужно?», «Магазины»),
- речевые («Наоборот», «Что лишнее?»).

Знания о том, почему следует беречь результаты труда людей, дети успешнее всего осваивают в процессе трудовой и продуктивной деятельности.

Особое место занимают интеллектуальные игры-викторины «Что? Где? Почём?», «Бизнес-клуб», «Аукцион», которые позволяют в игровой соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

Знакомство с новым материалом очень интересно и увлекательно проходит в ходе игры-путешествия «Музей денег», «Путешествие по территории детского сада» (с целью познакомиться с профессиями сотрудников), экскурсии в банк, рекламное агентство, которые позволяют детям познакомиться с реальными экономическими объектами и людьми разных профессий.

При организации образовательной деятельности по экономическому воспитанию наиболее эффективным является метод проблемного обучения, который позволяет педагогу не только познакомить дошкольников с экономическими понятиями, но и развивать у детей умение самостоятельно «добывать» знания, учиться искать пути решения задач, проявлять инициативу, анализировать и делать выводы.

Уровни проблемного обучения, которые следует преодолевать постепенно, от простого к сложному:

1 уровень предполагает ведущую роль педагога.

На этом этапе педагог создает проблемную ситуацию, дети с помощью педагога решают задачу и после этого выполняют подобное задание по уже данному образцу.

2 уровень – это деятельность детей с помощью взрослого.

Тут гипотезы решения проблемной ситуации выдвигают сами воспитанники на основе имеющихся знаний, но к верному решению «приходят» вместе с воспитателем.

3 уровень – самостоятельный. Воспитанники без помощи воспитателя приходят к правильному решению задачи.

4 уровень – творческий. На данном этапе дети не только могут найти самостоятельно решение, но и проявить творчество, дополнительные решения, применить знания в нестандартных ситуациях.

Моделирование игровых проблемных ситуаций на занятиях по экономическому воспитанию создает условия для познавательной активности дошкольников, стимулирует детскую инициативу и самостоятельность. Решая проблемную ситуацию экономического содержания, ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал.

Для создания проблемных ситуаций воспитатель использует следующие методические приёмы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- высказывание различных точек зрения на один и то же вопрос;
- предложение рассмотреть явление с различных позиций («две стороны медали»);
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка проблемной задачи (например, с недостаточными или противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками и др.).

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей — игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

Примером свободной деятельности детей служит творческий конкурс рисунков (примеры тематик: моя будущая профессия, я помогаю близким, мои добрые дела), а также конкурс творческих работ, поделок (примеры тематик: мой товар на ярмарку, игрушка своими руками).

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ:

Перспективный план по ФПФГ – подготовительная группа ОН

| Месяц | Неделя | Тема | Источник: |
|-----------------|-----------------------------|---|-----------------------|
| Сентябрь | Труд и продукт труда | | |
| | 1 | «Копилка для монет» | Шатова А. Д. с. 13 |
| | 2 | «Чудеса вокруг нас» | Богачкова Е. А. с. 22 |
| | 3 | «Добрые дела нашей семьи» (рисование) | Шатова А. Д. с. 13 |
| | 4 | «Два плуга» | Шатова А. Д. с. 6 |
| Октябрь | 1 | «Кто долго спит, тот денег не скопит» | ЭОР |
| | 2 | «Путешествие Гнома Экономана Заводы нашего города» | Киреева Л. Г. с. 14 |

| | | Деньги и цена | | |
|----------------|----------|---|-------------------------------------|-----------------|
| | | 3 | «Что такое деньги» | ЭОР |
| | | 4 | «Для чего родители ходят на работу» | ЭОР |
| Ноябрь | 1 | «Доверчивый зайчик» | | Шатова А.Д. с18 |
| | 2 | «Монета, банкнота, пластиковая карта» | | ЭОР |
| | 3 | «Как производят деньги» | | Шатова А.Д. с29 |
| | 4 | «Откуда берутся деньги и на что они тратятся» | | Шатова А.Д. с30 |
| Декабрь | 1 | «История денег в России» | | Шатова А.Д. с33 |
| | 2 | «Путешествие денег в разные страны» | | ЭОР |
| | 3 | «Банк – дом, где живут деньги» | | ЭОР |

| | | | |
|---------|--|---------------------------------------|------------------------|
| | 4 | «Семейный бюджет» | Шатова А.Д. с32 |
| Январь | 1 | «Выбор подарка» | Шатова А.Д. с37 |
| | 2 | «Карманные деньги» | ЭОР |
| | 3 | «Что нельзя купить» | Разработка воспитателя |
| | 4 | «Свой бизнес» | Разработка воспитателя |
| Февраль | 1 | «Деньги получил – ерунды накупил» | Разработка воспитателя |
| | 2 | «Откупца до продавца» | Разработка воспитателя |
| | 3 | «Планы на следующий день» | Разработка воспитателя |
| | 4 | «Муравьи и старый горшочек» | Шатова А.Д. с22 |
| Март | 1 | «Чем лучше качество, тем дороже вещь» | Разработка воспитателя |
| | 2 | «Клад» | Шатова А.Д. с21 |
| | Реклама | | |
| | 3 | «Рекламное агентство» | Разработка воспитателя |
| | 4 | «Кот в сапогах» | Разработка воспитателя |
| Апрель | 1 | «Новое платье короля» | Шатова А.Д. с51 |
| | 2 | «Рекламные уловки» | Разработка воспитателя |
| | 3 | «Как Сорока Мишиных хвалила» | Кнышева Л.В. |
| | 4 | «Каша из топора» | Разработка воспитателя |
| Май | Полезные экономические навыки и привычки в быту | | |
| | 1 | «Заплата» | Шатова А.Д. с59 |
| | 2 | «Вторая жизнь старых вещей?» | Богачкова Е.А. с26 |
| | 3 | «Моя игрушка лучше всех» | ЭОР |
| | 4 | «Что? Где? Когда?» | ЭОР |

Реализация регионального компонента в направлениях развития детей.

| Образовательная область | Задачи |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Брянской области, стремление сохранять национальные ценности.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Приобщать детей к истории города Трубчевска, Брянской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p> |
| Речевое развитие | <p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянской области.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Брянской области</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p> |
| Физическое развитие | <p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Брянской области.</p> |

В ООД (занятиях), режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Трубчевске, Брянском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, реализация проектов и др.

Содержание регионального компонента предполагает **интеграцию различных образовательных областей и реализуется в следующих формах:**

- экскурсии к памятным местам города, в парк, на стадион
- передвижные выставки музеев города
- посещение краеведческого музея, планетария
- встречи с интересными людьми города, района

- фольклорные праздники, акции
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам
- участие в концертах.

3.Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы соответствуют психолого-педагогическим условиям реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»⁹

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко

⁹ ОПО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» пункт 3.1.

закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает: доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Образовательное пространство создано таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Помещение гибко разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для различных видов детской деятельности.

Социально – коммуникативное развитие.

- Центр сюжетно-ролевой игры содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых игр: детская игровая мебель, предметы-заместители, тематические комплекты игрушек.
- Центр «Безопасность» - материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков.
- «Центр «Краеведения и патриотизма» - символику России, региона и Трубчевска, альбомы с достопримечательностями, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту.

Познавательное развитие.

- Центр «Маленькие исследователи» - материал, оборудование для игр с водой и песком, экспериментирования, емкости разной вместимости; календарь природы, комнатные растения, песочные часы, лейки, опрыскиватель, лупы,

микроскоп. Здесь же представлены книги о временах, иллюстрации и календарь погоды. Для знакомства дошкольников с растительным миром в группе ежегодно оформляется «Огород на подоконнике». Имеются карты по климатическим зонам, животному и растительному миру, алгоритмы выполнения трудовых действий, правила безопасности при проведении опытов.

- Центр «Математика и логика» имеет нормативно-знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки, большое количество игр по развитию логико – математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, различные виды мозаик, пазлы, геометрическое лото; настольные игры, блоки Дьенеша и т.д.

Речевое развитие.

- Мини библиотека/книжный уголок -книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книг – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.
- Центр грамотности - различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Художественно — эстетическое развитие.

- Центр «Творчество» - многообразие изобразительных материалов: карандаши, бумага, восковые мелки, гуашь, пастель, формочки для лепнины, трафареты, шаблоны, природный материал. Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству, объекты культурного наследия Брянщины, России, архитектурные сооружения.
- Центр «Конструирование» – разные виды конструктора, игрушки для обыгрывания построек, схемы-образцы построек и алгоритм их выполнения.
- Центр «Театр и музыка» - разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, пальчиковый, бибабо. Ширма, домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки, аксессуары сказочных персонажей,

музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, музыкальный центр.

Физическое развитие.

- «Центр двигательной активности» оснащен физкультурным инвентарем: мячами разного размера, обручами, скакалками, флажками на палочках, гантелями, кольцебросом, кеглями, гимнастическими палками, нетрадиционным оборудованием, что позволяет детям упражняться в различных движениях, развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической активности.

В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда, труда в природе.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, имеется в каждой группе «Уголок уединения» для снятия психоэмоционального напряжения обучающихся, отдыха.

В раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) обучающихся имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Основные принципы организации центров активности педагогами ДООУ:

- При планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
- Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.
- Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.
- Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами (в старших группах). Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).
- Специальных условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей – инвалидов в МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» не имеется.

3.3. Обеспеченность методическими материалами обучения и воспитания.

Учебно-методическое сопровождение Рабочей программы:

Социально-коммуникативное развитие:

1. Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019.
2. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. ООО «Метода», 2014.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Сфера ТЦ, 2021.
4. Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная программа. Цветной мир, Москва, 2019.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Цветной мир, 2020.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Цветной мир, 2015.
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная безопасность. Цветной мир, 2015.
8. Лыкова И.А. Что такое хорошо и что такое плохо. Цветной мир, 2015.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные явления в природе. Цветной мир, 2015.
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Радужное колесико. Цветной мир, 2015.
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность. Цветной мир, Москва, 2018.
12. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. Я люблю Россию. Парциальная программа. Детство-Пресс, 2023.
13. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020.

Познавательное развитие:

1. Бортникова Е. Развиваем внимание и логическое мышление. Издательство Литур., 2021.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. 5-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
3. Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
4. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска». ТС Сфера, 2017.
5. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. ТС Сфера, 2014.
6. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Издательство Сфера, 2020,

8. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий - Волгоград: Учитель, 2015.
9. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. С-П, 2013.
10. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
11. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада.(6-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2017.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

Речевое развитие:

1. Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
2. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»
3. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Просвещение.2022.
4. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-7 лет. Сценарии образовательной деятельности. Вентана-Граф.2022.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2018.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Зацепина М.Б., Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цветной мир. 2019.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Цветной мир. 2014
5. Лыкова И.А. Умные пальчики. Парциальная программа. Конструирование в детском саду. Цветной мир. 2019.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016.

7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. 2008г.
8. Утробина Н.Н., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. 2004г.

Физическое развитие:

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. 2003г.
 2. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. 2007г.
 3. Галанов А.С. Игры, которые лечат детей от 3 до 7 лет. 2005г.
 4. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. 2005г.
 5. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. 2007г.
 6. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.(5-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2010.
 7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
 8. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. 2009г.
 9. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.2013г.
 - 10.Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
 - 11.Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа «Веселый рюкзачок», ООО «Русское слово - учебник», 2019.
 - 12.Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности пол дошкольному рекреационному туризму. (Парциальная программа «Веселый рюкзачок»), ООО «Русское слово - учебник», 2019.
-
1. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие / Под ред. О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
 2. Сапожникова О.Б., Сапожников Б.В., Волшебная сила цвета. Развитие эмоциональной сферы детей 4-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с. (Библиотека Логопеда). (3)

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Литературные произведения:

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеоновсемь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. . .», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мнегрустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата»,

«Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Фялипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес);Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжеммаймуНырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Музыкальные произведения.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. мар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Домовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М. З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Произведения изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу»; И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров —

Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Анимационные произведения.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. 1979.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,
 Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов.
 1975.
 Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино»
 (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал «Смешарики», студии «Петербург»,
 «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
 Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм»,
 коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер
 А. Зябликова, 2000 — 2002.
 Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
 2010.
 Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.
 Бедошвили, Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм,
 режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.
 Бахурин.
 Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А.
 Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А.
 Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.5. Режим и распорядок дня.

Режим работы МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, учитель – логопед (при необходимости).

**Режим дня:
Холодный период.**

Подготовительная группа.

| № | режимный момент | начало | окончание | длитель |
|---|-----------------|--------|-----------|---------|
|---|-----------------|--------|-----------|---------|

| | | | | НОСТЬ |
|----|---|-------|-------|--------------|
| 1 | Прием детей. Самостоятельная деятельность. | 7:00 | 8.20 | 1:20 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8:20 | 8:30 | 0:10 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8:30 | 9:00 | 0:30 |
| 4 | Утренний круг. Детская деятельность, занятия (30мин+30мин +30мин, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со специалистами. | 9:00 | 11:00 | 2:00 |
| 5 | Второй завтрак | 11:00 | 11:10 | 0:10 |
| 6 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 11:10 | 12:30 | 1:20 |
| 7 | Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12:30 | 13:00 | 0:30 |
| 8 | Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры | 13:00 | 15:30 | 2:50 |
| 9 | Подготовка к полднику, полдник | 15:30 | 15:50 | 0:20 |
| 10 | Детская деятельность. | 15:50 | 16:20 | 0:30 |
| 11 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16:20 | 18:00 | 1:40 |
| 12 | Подготовка к ужину, ужин, | 18:00 | 18:30 | 0:30 |
| 13 | Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18:30 | 19:00 | 0:30 |

Теплый период

| № | режимный момент | начало | окончание | длительность |
|----------|--|---------------|------------------|---------------------|
| 1 | Прием детей на участке. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика. | 7:00 | 8.30 | 1:30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8:30 | 9:00 | 0:30 |
| 3 | Утренний круг. Детская деятельность. | 9:00 | 9:30 | 0:30 |
| 4 | Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность. Второй завтрак. Возвращение с прогулки. | 9:30 | 12:00 | 2:30 |
| 5 | Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12:00 | 12:30 | 0:30 |
| 6 | Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические | 12:30 | 15:30 | 3:00 |

| | | | | |
|----|---|-------|-------|------|
| | оздоровительные процедуры | | | |
| 7 | Подготовка к полднику, полдник | 15:30 | 15:50 | 0:20 |
| 8 | Детская деятельность. | 15:50 | 16:50 | 1:00 |
| 9 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16:50 | 18:00 | 1:10 |
| 10 | Подготовка к ужину, ужин, | 18:00 | 18:30 | 0:30 |
| 11 | Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18:30 | 19:00 | 0:30 |

Расписание организованной образовательной деятельности

| Подготовительная группа | | |
|--------------------------------|--|--|
| День недели | Образовательная обл. Вид ООД. | Время |
| Понедельник | 1. ФР (Основная гимнастика) 2. ПР (ФЭМП) 3. РР (Подготовка к обучению грамоте) | 9.10 – 9.40 (30мин) 9.50 – 10.20 (30мин) 10.30 – 11.00 (30мин) |
| Вторник | 1. РР (Подготовка к обучению грамоте) 2. ПР (Сенсорные эталоны и познават. действия) 3. ХЭР (Музыка) | 9.10 – 9.40 (30мин) 9.50 – 10.20 (30мин) 10.30 – 11.00 (30мин) |
| Среда | 1. ФР (Основная гимнастика) 2. ПР (ФЭМП) 3. ПР (окружающий мир/мир природы) | 9.10 – 9.40 (30мин) 9.50 – 10.20 (30мин) 10.30 – 11.00 (30 мин) |
| Четверг | 1. ХЭР (Музыка) 2. ХЭР (Лепка/Аппликация) 3. РР (Развитие речи) | 9.10 – 9.40 (30мин) 9.50 – 10.20 (30 мин) 11.30 – 12.00 (30мин) |

| | | |
|---------|--|---------------------------|
| Пятница | 1. ХЭР (Рисование/приобщение к искусству 3/1) | 9.01 – 9.40 (30мин) |
| | 2.СКР (ФОГП/ФОБП) | 9.50 – 10.20 (30мин) |
| | 3.Вариативная часть. ФПФГ. | 10.30 – 11.00 (30 мин) |

Режим двигательной активности

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту. Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

| Содержание | Группа | Периодичность выполнения | Ответственные | Время |
|--|------------|---------------------------------------|-------------------------|--|
| Организация двигательного режима | | | | |
| Прием детей на свежем воздухе | Все группы | Ежедневно до - 15° С 07.00 – 07.30 | Воспитатели | В течении года |
| Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В теплый период на свежем воздухе, в холодный - в помещении |
| Физкультурные занятия | Все группы | 3 раза в неделю | Воспитатели | В течении года |
| Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В течении года |
| Прогулки с включением подвижных игровых упражнений | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В течении года |
| Музыкально-ритмические занятия | Все группы | 2 раза в неделю | Муз.руковод воспитатели | В течении года |

| | | | | |
|--|-------------|--|----------------------------|----------------|
| Спортивный досуг | Все группы | 1 раз в квартал | Воспитатели | В течении года |
| День здоровья | Все группы | 1 раз в квартал | Воспитатели | В течении года |
| Спортивные праздники | Подготовит. | 2 раза в год | Воспитатели Муз.руковод | Зима, лето |
| Гимнастика для глаз | Все группы | Во время занятия на физкультминутках | Воспитатели | В течении года |
| Пальчиковая гимнастика | Все группы | 3 - 4 раза в день | Воспитатели | В течении года |
| Оздоровительный бег | Подготовит. | Ежедневно во время прогулок | Воспитатели | В течении года |
| Охрана психического здоровья | | | | |
| Использование приемов релаксации | Все группы | Ежедневно несколько раз в день | Воспитатели | В течении года |
| Профилактика заболеваемости | | | | |
| Дыхательная гимнастика в игровой форме | Все группы | 3 – 4 раза в день, во время гимнастики, прогулок | Воспитатели | В течении года |
| Закаливание с учетом состояния здоровья детей | | | | |
| Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону) | Все группы | Ежедневно | Воспитатель | В течении года |
| Прогулка на воздухе | Все группы | Ежедневно | Воспитатель | В течении года |
| Хожение босиком «По дорожке здоровья» | Все группы | Ежедневно, после дневного сна | Воспитатель | В течении года |
| Обширные умывания | Все группы | Ежедневно, после сна | Воспитатель | В течении года |
| Игры с водой | Все группы | Во время прогулки, занятий | Воспитатель | Июнь - август |
| Лечебно – оздоровительная работа | | | | |
| Витаминизация | Все группы | Ежедневно | Медсестра | В течении года |

Режим двигательной активности

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
|--|--|--|
| | | 6-7 лет |
| Физкультурные занятия | В помещении | 2 раза в неделю 30 |
| | На улице | 1 раз в неделю 30 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно 10 |
| | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 |
| | Физкультминутки (в середине статического) | 6 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |

| | | |
|--|--|-------------------------|
| | занятия) | |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 40-45 мин |
| | Физкультурный праздник | 2 раза в год до 90 мин. |
| | День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно |
| | Самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно |

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия.

Для успешной реализации вариативной части должны быть обеспечены следующие условия:

- активная поддержка родителей (законных представителей), вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Материально-техническое обеспечение реализации вариативной части.

Специальных требований, отличных от требований к материально-техническому обеспечению обязательной части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок», вариативная часть не предъявляет.

Она предусматривает необходимость в:

- учебно-методическом комплекте различных развивающих игр;
- техническом и мультимедийном сопровождении образовательной деятельности;
- услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Вариативная часть реализуется с методическим сопровождением:

- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
- методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по

организации и проведению занятий);

- информация для родителей (консультации, буклеты, папки передвижки);
- сборник дидактических игр;
- сборник сказок по финансовой грамотности;
- раздаточные и дидактические материалы по финансовой грамотности;
- художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности
- Обучающий видеоконтент
Серия видео-мультфильмов «Уроки тетушки Совы»:
Азбука денег тетушки Совы: Что такое деньги?
Азбука денег тетушки Совы: Умение экономить.
Азбука денег тетушки Совы: Семейный бюджет.
Азбука денег тетушки Совы: Карманные деньги.
Азбука денег тетушки Совы: Потребности и возможности.
Азбука денег тетушки Совы: Домашние питомцы.
Азбука денег тетушки Совы: Работа и зарплата.
Мультфильм Фиксики: Деньги.
- Сборник стихотворений местных поэтов (литературное объединение «Горизонт».
- Альбом «Достопримечательности Трубчевска»

Комплексно-тематическое планирование.

Сентябрь

Тема периода – «День знаний» - 4-8 сентября.

Задачи: развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книгам; формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми; продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.

Итоговое мероприятие: праздник «День знаний».

Утренняя гимнастика – картотека N1

Корректирующая гимнастика – картотека N1

Тема периода – «Мой город» 11-15 сентября

Задачи: расширять представления детей о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети; воспитывать любовь к малой родине, гордость за достижения нашей страны.

Итоговое мероприятие: посещение выставки Трубчевских художников.

Утренняя гимнастика – комплекс N1

Корректирующая гимнастика - комплекс N 1

Тема: Витамины изкладовой природы (лесные грибы и ягоды). 18–22 сентября

Задачи: расширять представления детей о дарах леса; продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод, мест их произрастания; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: викторина «Знатоки леса»

Утренняя гимнастика—комплекс N2

Корректирующая гимнастика— комплекс N2

Тема: Фрукты. Труд взрослых в садах. 25-29 сентября

Задачи: продолжать закреплять и расширять представления детей о фруктах разных климатических зон, их полезных свойствах, организации труда взрослых в саду; развивать эстетическое восприятие; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке фруктов на зиму.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Фруктовый сад».

Утренняя гимнастика—карточка N2

Корректирующая гимнастика—карточка N2

Октябрь

Тема: Овощи. Труд взрослых на огороде. 2-6 октября.

Задачи: расширять знания об овощах, условиях необходимых для роста растений, экологических связях между живой и неживой природы.

Итоговое мероприятие: фотовыставка «Чудеса грядки».

Утренняя гимнастика—карточка N3

Корректирующая гимнастика—карточка N3

Тема: Золотая осень. 9-13 октября

Задачи: расширять представления детей об изменениях в природе осенью, закреплять знания о последовательности в течение года; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Осень—дивная пора».

Утренняя гимнастика—карточка N3

Корректирующая гимнастика—карточка N3

Тема: Лес (лиственный и хвойный). 16-20 октября.

Задачи: формировать представления о лесе, как природном сообществе, его особенностях; закрепить правила безопасного поведения в лесу; воспитывать бережное отношение к лесу.

Итоговое мероприятие: викторина «Лес полон тайны и чудес».

Утренняя гимнастика—карточка N4

Корректирующая гимнастика—карточка N4

Тема: Перелётные птицы. 23-27 октября.

Задачи: расширять представления о перелётных птицах, их характерных особенностях, о значении птиц для окружающей природы, познакомить с интересными фактами из жизни птиц; развивать интерес к миру птиц; воспитывать желание заботиться о птицах.

Итоговое мероприятие: беседа «Птицы нашего края».

Утренняя гимнастика – карточка N4

Корректирующая гимнастика – карточка N4

Ноябрь

Тема: День народного единства. 30 октября – 3 ноября.

Задачи: расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; поощрять интерес детей к

событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения; закрепить знания о флаге, гербе и гимне России.

Итоговое мероприятие: праздник «День народного единства».

Утренняя гимнастика – карточка N5

Корректирующая гимнастика – карточка N5

Тема: Неделя безопасности. 6–10 ноября.

Задачи: продолжать формировать элементарные представления о правилах безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе экстремальных ситуациях.

Итоговое мероприятие: праздник развлечения «Что? Где? Когда?».

Утренняя гимнастика – карточка N5

Корректирующая гимнастика – карточка N5

Тема: Одежда. Обувь. Головные уборы. 13–17 ноября.

Задачи: расширять представление об одежде, обуви и головных уборах, их назначении и деталях, из которых она состоит; учить подбирать действия к предметам одежды, обуви (шьют, кроют, гладят, чинят)

Итоговое мероприятие: изготовление и игры «Ателье» (лото).

Утренняя гимнастика – карточка N6

Корректирующая гимнастика – карточка N6

Тема: «Я расту здоровым». 20–24 ноября

Задачи: формировать положительную самооценку; расширять представления о полезной и вредной пище; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.

Итоговое мероприятие: презентация «Если хочешь быть здоров».

Утренняя гимнастика – карточка №6

Корригирующая гимнастика – карточка №6

Декабрь

Тема: Зимующие птицы. 27 ноября–1 декабря.

Задачи: расширять представления детей о зимующих птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц; развивать познавательный интерес, обогащать словарный запас по теме; воспитывать желание помогать птицам.

Итоговое мероприятие: развешивание кормушек на участке детского сада.

Утренняя гимнастика–карточка N7

Корригирующая гимнастика–карточка N7

Тема: Времена года. Зима. 4–8 декабря.

Задачи: расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, деятельности людей в зимний период, безопасном поведении зимой; развивать умение отражать свои впечатления в разных видах деятельности; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.

Итоговое мероприятие: вернисаж

«Зимняя сказка» (изготовление поделок, рисунков, коллажей).

Утренняя гимнастика–карточка N7

Корригирующая гимнастика–карточка N7

Тема: Новый год. Рождество. 11–22 декабря.

Задачи: расширять представления детей о традиции празднования Новогоднего праздника в нашей стране; привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику; формировать эмоционально–положительное отношение к празднику.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник.

Утренняя гимнастика–карточка N8

Корригирующая гимнастика–карточка N8

Январь

Тема: Русская народная игрушка. 8–12 января.

Задачи: сформировать представление о народной игрушке, народных промыслах и играх, умение составлять описательные рассказы об объекте с помощью опорной схемы–плана; воспитывать интерес к народному творчеству.

Итоговое мероприятие: презентация народных игрушек.

Утренняя гимнастика–карточка N9

Корригирующая гимнастика–карточка N9

Тема: Я человек и имею право. 15–19 января.

Задачи: познакомить детей с Конвенцией о правах ребёнка, формировать понимание своей индивидуальности, того, что права принадлежат всем детям.

Итоговое мероприятие: занятие «Права ребёнка – это права взрослого».

Утренняя гимнастика – карточка N9

Корректирующая гимнастика – карточка N9

Тема: Подводный мир. 22 января – 2 февраля.

Задачи: формировать умение классифицировать рыб (пресноводные, морские, аквариумные), учить выделять

характерные признаки живых объектов, устанавливать взаимосвязь между местом обитания, строением и обитанием; закрепить знания о роли человека в сохранении чистой воды на планете.

Итоговое мероприятие: панно «Водный мир» .

Утренняя гимнастика – карточка N10

Корректирующая гимнастика – карточка N10

Февраль

Тема: Мебель. 5–9 февраля

Задачи: расширять и систематизировать знания детей о предметах мебели, их назначении, происхождении ; учить различать детали мебели; активизировать познавательную деятельность; развивать интерес к предметам рукотворного мира; воспитывать бережное отношение к мебели.

Итоговое мероприятие: виртуальная экскурсия в магазин мебели.

Утренняя гимнастика – карточка N1

Корректирующая гимнастика – карточка N1

Тема: Электробытовая техника. 12–16 февраля.

Задачи: закрепить представления об электроприборах, их назначении, правилах пользования; познакомить детей с историей возникновения электрических приборов; обогащать знания детей о труде взрослых применением бытовой техники; воспитывать элементарные навыки безопасного поведения в быту.

Итоговое мероприятие: просмотр видеопрезентации «Наши помощники».

Утренняя гимнастика – комплекс N1

Корректирующая гимнастика – комплекс N 1

Тема: Наше Отечество. День защитника Отечества, военные профессии. 19–

23 февраля.

Задачи: расширять представления детей о Российской армии, о разных видах войскового вооружения и техники, особенностях службы; воспитывать чувство гордости за свою армию и желание быть похожим на сильных российских воинов.

Итоговое мероприятие: спортивный праздник «В здоровой семье – здоровые дети!».

Утренняя гимнастика – карточка N2

Корректирующая гимнастика – карточка N2

Тема: Транспорт. Правил дорожного движения. 26 февраля – 1 марта.

Задачи: закреплять знания о видах транспорта и его назначении (подземный, водный, воздушный.); расширять представления о правилах пользования общественным транспортом, о профессиях людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист; развитие умения устанавливать причинно – следственные связи.

Итоговое мероприятие: спортивный досуг «В гостях у светофора».

Утренняя гимнастика – комплекс N2

Корректирующая гимнастика – комплекс N2

Март

Тема: Мамин праздник. Женские профессии. 4 – 8 марта.

Задачи: продолжать формировать представления детей о празднике 8 марта, расширять представления о женских профессиях; закрепить знания о труде мамы дома и на работе» воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.

Итоговое мероприятие: утренник «Мамочка милая, мама моя!».

Утренняя гимнастика – карточка N3

Корректирующая гимнастика – карточка N3

Тема: Весна. 11 – 15 марта.

Задачи: продолжать расширять представления о весне, сезонных изменениях, о деревьях, растениях, правилах поведения в природе; развивать умение устанавливать простейшие причинно – следственные связи; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Вечер загадок.

Утренняя гимнастика – комплекс N3

Корректирующая гимнастика – комплекс N3

Тема: Моя семья. Дом. 18 – 22 марта.

Задачи: расширять представления о родственных связях (дядя, тётя, племянники и др), закреплять знание домашнего адреса, имени отчества родителей, формировать

представления о семейных традициях; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками.

Итоговое мероприятие: фотовыставка «Моя дружная семья».

Утренняя гимнастика – комплекс №4

Корректирующая гимнастика – комплекс №4

Тема: Домашние животные. 25–29 марта.

Задачи: уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках, умении правильно называть детёнышей домашних животных; формировать знания о пользе животных для человека; воспитывать доброжелательное и бережное отношение к животным.

Итоговое мероприятие: драматизация сказки «Кошкин дом».

Утренняя гимнастика – карточка №4

Корректирующая гимнастика – карточка №4

Апрель

Тема: Животные наших лесов. 1–5 апреля.

Задачи: уточнить и расширить представления детей о животных, учить находить сходства и различия в характерных признаках и особенностях, выражать их в речи; формировать представления о приспособляемости животных к изменениям в природе; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: КВН «В мире животных».

Утренняя гимнастика – карточка №5

Корректирующая гимнастика – карточка №5

Тема: Космос. 8–12 апреля.

Задачи: уточнить и расширить представления об основных планетах солнечной системы, о космосе, первом космонавте Ю.

А. Гагарине; сформировать представление о способах заботы людей о своей планете; развивать интерес к профессиям, связанным с космосом.

Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Космическое путешествие».

Утренняя гимнастика – комплекс №5

Корректирующая гимнастика – комплекс №5

Тема: Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришёл? 15–19 апреля.

Задачи: расширять представления о весне, сезонных изменениях, развивать познавательный интерес к сельскохозяйственным профессиям, умение устанавливать

простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Игра–викторина «Сельскохозяйственные профессии».

Утренняя гимнастика – комплекс N6

Корригирующая гимнастика – комплекс N6

Тема: Православный праздник Пасхи. 22–26 апреля.

Задачи: продолжать знакомить детей с народными праздниками, рассказать о значении праздника Пасхи, народных пасхальных приметах, обычаях; развивать интерес к культуре предков; воспитывать уважение к традициям русского народа.

Итоговое мероприятие: просмотр презентации «Пасха в гости к нам пришла».

Утренняя гимнастика – комплекс N6

Корригирующая гимнастика – комплекс N 6

Май

Тема: Животные жарких стран. 29–3 мая

Задачи: расширять и систематизировать представления детей о животных жарких стран, их образе жизни, повадках, приспособленности к среде обитания (что едят, какие звуки издают); развивать любознательность и стремление изучать природу; воспитывать любовь к природе.

Итоговое мероприятие: оформление альбома «Всё, что мы знаем о животных жарких стран».

Утренняя гимнастика – комплекс N7

Корригирующая гимнастика – комплекс N7

Тема: День Победы. 6–10 мая.

Задачи: продолжать формировать представления детей о Великой Отечественной войне, развивать интерес и уважение и интерес к прошлому нашей страны; воспитывать патриотические чувства на основе формирования представлений о В.О.В.

Итоговое мероприятие: возложение цветов к памятнику.

Утренняя гимнастика – комплекс N7

Корригирующая гимнастика – комплекс N7

Тема: Цветы. Насекомые. 13–17 мая.

Задачи: продолжать расширять представления о весне, о насекомых, цветах; формировать знания о пользе и вреде насекомых в природе; развивать умение устанавливать простейшие причинно – следственные связи между явлениями живой и неживой природы; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Игра–драматизация «Домик пчёлки».

Утренняя гимнастика—комплекс N8

Корригирующая гимнастика—комплекс N8

Тема: День славянской письменности. 20–24 мая

Задачи: сформировать представление о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности; познакомить со старославянским алфавитом; воспитывать любовь и уважение к народным традициям.

Итоговое мероприятие: реализация проекта «Неделя славянской письменности».

Утренняя гимнастика—карточка N8

Корригирующая гимнастика—карточка N8

Познавательное развитие:

Сенсорные эталоны и познавательные действия

| Месяц | Тема | Источник |
|----------|--------------------------------|---|
| СЕНТЯБРЬ | «Удивительный песок» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.275 |
| | Диагностика | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.12 |
| | «Сухая и влажная почва» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.276 |
| | «Назови геометрическую фигуру» | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.18 |
| ОКТЯБРЬ | «Фильтрование воды» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.278 |
| | «Прыг – скок по дорожке» | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.23 |
| | «Бережем воду» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.279 |
| | «Сортировка» | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.27 |
| НОЯБРЬ | «Где живет пятый океан?» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.283 |
| | «Найди предмет такой же формы» | Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Издательство Сфера, 2020, с.54 |

| | | |
|---------|---|---|
| | «Соломенный буравчик» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.284 |
| | «Шумящие коробочки» | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.32 |
| ДЕКАБРЬ | «Парашют» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.285 |
| | «Шарики» | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.36 |
| | «Вертушка» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.286 |
| | «Подбери по форме» | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.40 |
| ЯНВАРЬ | «Запасливые стебельки» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.288 |
| | «Кто скорее соберет игрушки» | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.44 |
| | « Куда тянуться корни?» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.288 |
| | «Счетные палочки» | Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Издательство Сфера, 2020, с.64 |
| ФЕВРАЛЬ | «Бережливые растения» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.288 |
| | Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.49 |
| | «Упрямые растения» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.289 |
| | Окрашивание воды | Интернет-источник |
| МАРТ | «Много-мало» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной |

| | | |
|--------|--|---|
| | | деятельности детей 2-7 лет», с.292 |
| | «Ткани» | Интернет-источник |
| | «Почему меньше?» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.293 |
| | «Что лежит в мешочке?» | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.53 |
| АПРЕЛЬ | «Выяснение причины храпа человека» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.294 |
| | «Сделаем куклам бусы» | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.57 |
| | «Зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.295 |
| | «Башня из кубов» | Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Издательство Сфера, 2020, с.69 |
| МАЙ | «Связь уха с носоглоткой» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.296 |
| | «Подбери петушку перышко» | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.63 |
| | «Осязательный цент человека» | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.298 |
| | Диагностика | Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление», с.87 |

Математические представления

| Месяц | Неделя | Тема, форма проведения | Источник И.А.Помораева, В.А. Позина ФЭМП 6-7 лет. |
|----------|--------|--|---|
| сентябрь | 1. | <p>Занятие 1 <u>Пр.код:</u> Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Занятие 2 <u>Пр.код:</u> Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</p> | с. 18 с. 20 |
| | 2. | <p>Занятие 3 <u>Пр.код:</u> Уточнить представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямо и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Занятие 4 <u>Пр.код:</u> Уточнить представление о цифре 3. Учить называть предыдущие и последующие числа для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</p> | с. 21 с. 23 |
| | 3. | <p>Занятие 5 <u>Пр.код:</u> Уточнить представление о цифре 4. Закреплять о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p> <p>Занятие 6 <u>Пр.код:</u> Закреплять умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> | с. 26(20) с. 27 |
| | 4. | <p>Занятие 7 <u>Пр.код:</u> Познакомить с количественным составом числа 6</p> | с. 29 |

| | | |
|---------|---|----------------|
| | <p>из единиц. Уточнять представления о цифре 5.</p> <p>Занятие 8 Пр.сод: Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> | с. 29 |
| октябрь | <p>1. Занятие 9 Пр.сод: Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей.</p> <p>Занятие 10 Пр.сод: Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представление и цифре 7.</p> | с. 31 |
| | <p>2. Занятие11 Пр.сод: Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p> <p>Занятие 12 Пр.сод: Познакомить с составом чисел 9 из единиц. Уточнить представления о цифре 9.</p> | с. 34 с. 37 |
| | <p>3. Занятие 13 Пр.сод: Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.</p> <p>Занятие 14 Пр.сод: Познакомить с составом чисел 10 из единиц. Уточнить представления о цифре 0.</p> | с. 34 с. 44 |
| | <p>4. Занятие15 Пр.сод: Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>Занятие 16 Пр.сод: Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p> | с. 48 с. 51 |
| ноябрь | <p>1. Занятие 17 Пр. сод: Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Занятие 18 Пр.сод: Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах15.</p> | с. 54 с. 57 |
| | <p>2. Занятие 19 Пр. сод: Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и</p> | с. 60 |

| | | | |
|---------|--|--|--------------------|
| | <p>раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры</p> <p>Занятие 20 Пр.код: Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> | с. 64 | |
| 3. | <p>Занятие 21 Пр. код: Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом обратном порядке в пределах 15.</p> <p>Занятие 22 Пр.код: Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Упражняться в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</p> | с. 66 с. 69 | |
| 4. | <p>Занятие 23 Пр. код: Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, и последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>Занятие 24 Пр.код: Закреплять представления о количественном и порядковом значении чисел в пределах 10. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.</p> | с. 72 с. 75 | |
| декабрь | 1. | <p>Занятие 25 Пр.код: Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек</p> <p>Занятие 26 Пр.код: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5,10 рублей. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.</p> | с. 78 с. 80 |
| | 2. | <p>Занятие 27 Пр.код: Продолжать знакомство с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>Занятие 28 Пр.код: Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> | с. 83 с. 85 |
| | 3. | <p>Занятие 29 Пр.код: Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> | с. 89 |

| | | |
|--------|---|----------------------|
| | <p>Занятие 30 <u>Пр.код:</u>Познакомить справиламиизмеренияжидкихвеществ помощьюусловной меры.Закреплятьпониманиеотношениймежду числамиатуральногоряда,умениеувеличивать(уменьшать)число на1 впределах 10.</p> | с. 91 |
| | <p>4. Занятие 31 <u>Пр.код:</u>Совершенствоватьумениераскладыватьчисло надваменьших исоставлять издвух меньшихбольшеечисловпределах10. Занятие 32 <u>Пр.код:</u>Закреплятьумение раскладывать число на два меньшихчислаисоставлятьиз двух меньшихбольшеечисловпределах10.</p> | с. 94 с. 98 |
| январь | <p>1. Занятие 33 <u>Пр.код:</u>Учитьсоставлять арифметическиезадачи насложение. Занятие 34 <u>Пр.код:</u>Продолжатьучитьсоставлять ирешать Арифметическиезадачи насложениеивычитание. Совершенствоватьумениеориентироватьна листе бумагивклетку.</p> | с.100 с. 103 |
| | <p>2. Занятие 35 <u>Пр.код:</u>Продолжатьучитьсоставлять ирешать арифметическиезадачи насложениеивычитание. Занятие36 <u>Пр.код:</u>Продолжатьучитьсоставлять ирешатьарифметическиезадачи насложениеивычитание. Совершенствоватьумениеориентироватьсьяналистебумагивклетку.</p> | с. 106 с. 109 |
| | <p>3. Занятие 37 <u>Пр.код:</u>Продолжатьучитьсоставлять ирешатьарифметическиезадачи насложениеивычитание. Продолжатьзнакомитьсчасами иустанавливатьвремянамакетечасов. Занятие 38 <u>Пр.код:</u>Продолжатьучитьсоставлять ирешатьарифметическиезадачи насложениеивычитание. Совершенствоватьпредставления опоследовательности чисел впределах 20.</p> | с. 112 с. 114 |
| | <p>4. Занятие 39 <u>Пр.код:</u>Продолжатьучитьсамостоятельносоставлять и решать арифметическиезадачи насложениеивычитание. Развиватьпредставления огеометрическихфигурах иумениерисовать их налистепумаги. Занятие 40 <u>Пр.код:</u>Продолжатьучитьсоставлять ирешатьарифметическиезадачи насложениеивычитание. Совершенствоватьпредставления очастях суток иихпоследовательности.</p> | с.116 с.118 |

| | | | |
|---------|----|---|--------|
| февраль | 1. | Занятие 41 Пр.код: Продолжатьучитьсоставлять и решать арифметическиезадачи насложение. Упражнять всчете предметовпообразцу. Занятие42 Пр.код: Продолжатьучитьсоставлятьи решать арифметическиезадачи насложениеивычитание. Совершенствоваться уменияи составлятьчислоиз единиц. | с. 120 |
| | 2. | Занятие 43 Пр.код: Продолжатьучитьсамостоятельносоставлять ирешать арифметическиезадачи насложениеивычитание. Продолжатьформироватьумениеопределятьотрезокпрямыхлиний иизмерять егодлину поклеткам. Занятие 44 Пр.код: Продолжатьучитьсоставлять ирешатьарифметическиезадачи насложениеивычитание. Расширятьпредставленияовесе предметов. | с. 126 |
| | 3. | Занятие 45 Пр.код: Продолжатьучитьсамостоятельносоставлять и решать арифметическиезадачи насложениеивычитание. Совершенствоваться навыкииизмерениявысотыпредметов спомощьюусловноймеры. Занятие46 Пр.код: Продолжать учитьсоставлять ирешатьарифметическиезадачи насложениеивычитание. Совершенствоваться навыки счетасо сменой его основания. | с. 132 |
| | 4. | Занятие 47 Пр.код: Продолжатьучитьсамостоятельносоставлять ирешать арифметическиезадачи насложениеивычитание. Совершенствоваться навыки счетасо сменой егооснования. Занятие 48 Пр.код: Продолжатьучить составлятьи решатьарифметическиезадачи насложениеивычитание. Совершенствоватьсяумениемоделироватьгеометрическиефигуры. | с. 138 |
| март | 1. | Занятие 49 Пр.код: Продолжатьучитьсамостоятельносоставлять ирешатьарифметическиезадачи впределах10. Упражнять вумении определятьвремяпочасамсточностьюдо1 часа. Занятие 50 Пр.код: Продолжатьучитьсоставлять ирешатьарифметическиезадачи на сложениеивычитание впределах 10.Совершенствоватьсяумениеориентироватьсяналистebумаг ивклетку. | с. 144 |
| | 2. | Занятие 51 Пр.код: Продолжатьучитьсамостоятельносоставлять | с. 147 |
| | | | с. 151 |

| | | | |
|--------|---|--|----------------------|
| | <p>ирешать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение называть последовательно времена года.</p> <p>Занятие 52 Пр. код: Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p> | с. 155 | |
| 3. | <p>Занятие 53 Пр. код: Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы из актовых геометрических фигур.</p> <p>Занятие 54 Пр. код: Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать пространственное восприятие формы.</p> | с. 157 с. 160 | |
| 4. | <p>Занятие 55 Пр. код: Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Занятие 56 Пр. код: Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> | с. 162 с. 165 | |
| апрель | 1. | <p>Занятие 57 Пр. код: Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Занятие 58 Пр. код: Продолжать учиться составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10.</p> | с. 167 с. 170 |
| | 2. | <p>Занятие 59 Пр. код: Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Учить «читать» графическую информацию обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</p> <p>Занятие 60 Пр. код: Продолжать учиться составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10.</p> | с. 173 с. 181 |
| | 3. | <p>Занятие 61 Пр. код: Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> | с. 183 |

| | | |
|-----|---|--------|
| | <p>Занятие 62 <u>Пр.сод:</u>Продолжатьучитьсоставлять ирешатьарифметическиезадачи насложенииеивычитание впределах10.</p> | с. 186 |
| 4. | <p>Занятие 63 <u>Пр.сод:</u>Продолжатьучитьсамостоятельносоставлять ирешать арифметическиезадачи насложенииеивычитание впределах10. Закреплятьумениесчитатьвпрямоиобратномпорядкевпределах20.</p> <p>Занятие 64 <u>Пр.сод:</u>Продолжатьучитьсоставлять ирешатьарифметическиезадачи насложенииеивычитание впределах10.</p> | с. 186 |
| май | <p>1. Занятие 65 <u>Пр.сод:</u>Продолжатьучитьсамостоятельносоставлять ирешать арифметическиезадачи насложенииеивычитание. Развиватьпредставлениягометрическихфигурах иумениерисовать их налистebумаги.</p> <p>Занятие66 <u>Пр.сод:</u>Продолжатьучитьсоставлятьи решатьарифметическиезадачи насложенииеивычитание. Совершенствоватьпредставления очастях суток их последовательности.</p> | с. 186 |
| | <p>2. Занятие 67 <u>Пр.сод:</u>Продолжатьучитьсамостоятельносоставлять ирешатьарифметическиезадачи насложенииеивычитание. Развивать представления огеометрическихфигурах иумениерисовать их налистebумаги.</p> <p>Занятие68 <u>Пр.сод:</u>Продолжатьучитьсоставлятьи решать арифметическиезадачи насложенииеивычитание.Совершенствоватьпредставления очастях суток их последовательности.</p> | с. 186 |
| | <p>3. Занятие 69-70 Закреплять программный материал в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей; проведение математических развлечений и досугов.</p> | с. 186 |
| | <p>4. Закрепление</p> | . |

| Месяц | Неделя | Тема, форма проведения | Источник О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С. Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» |
|----------|--------|---|--|
| сентябрь | 1. | Тема: «Путешествие в прошлое книги» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 22 |
| | 2. | Тема: «Где зимуют лягушки?» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 42 |
| | 3. | Тема: «Удивительные предметы» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 21 |
| | 4. | Тема: «Планета Земля в опасности!» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 26 |
| октябрь | 1. | Тема: «Предметы-помощники» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 20 |
| | 2. | Тема: «Почему белые медведи не живут в лесу» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 48 |
| | 3. | Тема: «В мире материалов» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 26 |
| | 4. | Тема: «Беседа о кроте» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный |

| | | | |
|---------|----|--|--|
| | | | Эколог» 6-7 лет с. 54 |
| ноябрь | 1. | Тема: «Моё Отечество Россия» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 48 |
| | 2. | Тема: «Слепыеземлекопы» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 56 |
| | 3. | Тема: «Путешествие в прошлое светофора» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 31 |
| | 4. | Тема: «Беседа об осени» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 69 |
| декабрь | 1. | Тема: «Дружная семья» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 33 |
| | 2. | Тема: «Через добрые дела можно стать юным экологом» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 74 |
| | 3. | Тема: «Бабушкин сундук» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 35 |
| | 4. | Тема: «Чем ель непохожа на другие деревья?» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 76 |
| январь | 1. | Тема: «Сколько славных дел вокруг нас» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.42 |
| | 2. | Тема: «Куда делась вода из аквариума?» | С.Н. Николаева Парциальная |

| | | | |
|---------|----|--|---|
| | | | программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 98 |
| | 3. | Тема: «Как хорошо у нас в детском саду» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 35 |
| | 4. | Тема: « Земля – живая планета» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с.103 |
| февраль | 1. | Тема: «Путешествие в прошлое счётных устройств» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 21 |
| | 2. | Тема: «Что мы знаем о птицах» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 137 |
| | 3. | Тема: « Мое Отечество-Россия». «Защитники Родины» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 48,51 |
| | 4. | Тема: «Сравнение белого и бурого медведей» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 109 |
| март | 1. | Тема: «В здоровом теле – здоровый дух» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 52, 54 |
| | 2. | Тема: «Сравнение домашних и диких животных» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 140 |
| | 3. | Тема: «К дедушке на ферму» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 46 |

| | | | |
|--------|----|--|--|
| | 4. | Тема: «Мой родной край: заповедные места и памятники природы» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 175 |
| апрель | 1. | Тема: «Море бывает в беде» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 186 |
| | 2. | Тема: «Космос» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 53 |
| | 3. | Тема: «Кому нужна вода?» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 178 |
| | 4. | Тема: «Все работы хороши» | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 43 |
| май | 1. | Тема: «Наблюдение за мать–и–мачехой и Одуванчиком» | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 189 |
| | 2. | Тема: «Наблюдение за мать–и–мачехой и одуванчиком» (продолжение) | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 6-7 лет с. 189 |
| | 3. | Закрепление | |
| | 4. | Закрепление | |

Физическое развитие:

Активный отдых: туризм

| № | Тема, форма проведения | Источник |
|---|------------------------|--|
| | | А. А. Чеменева А. Ф. Мельникова В. С. Волкова Парциальная Программа Рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста « ВЕСЁЛЫЙ РЮКЗАЧОК » |

| | | |
|----------|--|------|
| 1 | Как всё начиналось? История возникновения города (села, посёлка). <i>Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности</i> | с.31 |
| 2 | Что нужно человеку для жизни на Земле? <i>Беседа с элементами интерактивной игры</i> | с.32 |
| 3 | Маленькие путешественники. <i>Игра-путешествие по зданию детского сада</i> | с.33 |
| 4 | Уроки юных туристов. Безопасность. <i>Беседа с элементами интерактивной игры</i> | с.34 |
| 5 | Какие лекарства должны быть у туриста. <i>Беседа с включением игр и творческих заданий</i> | с.35 |
| 6 | Семейными маршрутами. <i>Игра-путешествие</i> | с.35 |
| 7 | Расскажем игрушкам, что такое карта, план и рисунок. <i>Беседа с включением игр и творческих заданий</i> | с.36 |
| 8 | Готовимся к походу. <i>Игровое физкультурное занятие квест на открытом воздухе</i> | с.38 |
| 9 | Прогулка-поход «По памятным местам родного города» | с.39 |

Речевое развитие:

Развитие речи

| Месяц | Неделя | Тема, форма проведения | Источник Гербова В.В Развитие речи в детском саду. |
|----------|--------|---|--|
| Сентябрь | 1 | «Летние истории» | с.20 |
| | 2 | «Звуковая культура речи» | с.21 |
| | 3 | «Для чего нужны стихи? Беседа о А.С.Пушкине» | с.23, 27 |
| | 4 | «Рассказывание по сюжетной картине» | с.26 |
| Октябрь | 1 | Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали». Лексические упражнения» | с.27, 28 |
| | 2 | Звуковая культура речи | с.29 |
| | 3 | Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос» | с.34 |
| | 4 | «Небылицы-перевертыши» | с.36 |
| Ноябрь | 1 | «Осенние мотивы» | с.38 |
| | 2 | Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | с.42 |
| | 3 | Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб» | с.45 |
| | 4 | Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка!..» | с.46 |
| Декабрь | 1 | «Работа с иллюстрированными изданиями сказок» | с.50 |
| | 2 | «Звуковая культура речи. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» | с.51,52 |
| | 3 | «Тяпа и Топ сварили компот» | с.53 |
| | 4 | «Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» | с.57 |
| Январь | 1 | «Новогодние встречи. Произведения Н. Носова» | с. 58,59 |
| | 2 | «Сочинение рассказа: заяц Бояка» | с.59 |
| | 3 | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» | с.62 |
| | 4 | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» | с.63 |
| Февраль | 1 | «Работа по сюжетной картине» | с.65 |
| | 2 | «Лексические упражнения» | с.67 |
| | 3 | Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода» | с.69 |
| | 4 | Звуковая культура речи | с.71 |
| Март | 1 | Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день» | с.73 |
| | 2 | «Весна идёт. Весне дорогу!» | с.75 |
| | 3 | Чтение былины «Садко» | с.79 |
| | 4 | «Лексические упражнения» | с.80 |
| Апрель | 1 | «Рассказы по картинкам» | с.82 |
| | 2 | Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл» | с.84 |

| | | | |
|------------|---|--|------|
| | 3 | Сказки Г. Х. Андерсена | с.85 |
| | 4 | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» | с.86 |
| <i>Май</i> | 1 | «Весенние стихи» | с.89 |
| | 2 | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» | с.90 |
| | 3 | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | с.93 |
| | 4 | Повторение | с.89 |

Подготовка к обучению грамоте

| Месяц | Неделя | Тема, форма проведения | Источник Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет |
|-----------------|---------------|-------------------------------|--|
| <i>сентябрь</i> | 1. | Занятие 1 Занятие 2 | с. 159 с. 161 |
| | 2. | Занятие 3 Занятие 4 | с. 163 с. 165 |
| | 3. | Занятие 5 Занятие 6 | с. 166 с. 169 |
| | 4. | Занятие 7 Занятие 8 | с. 171 с. 173 |
| <i>октябрь</i> | 1. | Занятие 9 Занятие 10 | с. 174 с. 176 |
| | 2. | Занятие 11 Занятие 12 | с. 178 с. 179 |
| | 3. | Занятие 13 Занятие 14 | с. 181 с. 182 |
| | 4. | Занятие 15 Занятие 16 | с. 183 с. 185 |
| <i>ноябрь</i> | 1. | Занятие 17 Занятие 18 | с. 186 с. 189 |
| | 2. | Занятие 19 Занятие 20 | с. 190 с. 191 |
| | 3. | Занятие 21 Занятие 22 | с. 192 с. 194 |
| | 4. | Занятие 23 Занятие 24 | с. 196 с. 198 |
| <i>декабрь</i> | 1. | Занятие 25 Занятие 26 | с. 200 с. 202 |
| | 2. | Занятие 27 Занятие 28 | с. 203 с. 205 |

| | | | |
|----------------|----|--------------------------|------------------|
| | 3. | Занятие 29 Занятие 30 | с. 206 с. 208 |
| | 4. | Занятие 31 Занятие 32 | с. 211 с. 213 |
| <i>январь</i> | 1. | Занятие 33 Занятие 34 | с. 214 с. 216 |
| | 2. | Занятие 35 Занятие 36 | с. 217 с. 219 |
| | 3. | Занятие 37 Занятие 38 | с. 221 с. 222 |
| | 4. | Занятие 39 Занятие 40 | с. 223 с. 224 |
| <i>Февраль</i> | 1. | Занятие 41 Занятие 42 | с. 225 с. 227 |
| | 2. | Занятие 43 Занятие 44 | с. 228 с. 230 |
| | 3. | Занятие 45 Занятие 46 | с. 232 с. 233 |
| | 4. | Занятие 47 Занятие 48 | с. 234 с. 237 |
| <i>март</i> | 1. | Занятие 49 Занятие 50 | с. 238 с. 240 |
| | 2. | Занятие 51 Занятие 52 | с. 241 с. 242 |
| | 3. | Занятие 53 Занятие 54 | с. 243 с. 245 |
| | 4. | Занятие 55 Занятие 56 | с. 246 с. 247 |
| <i>апрель</i> | 1. | Занятие 57 Занятие 58 | с. 248 с. 249 |
| | 2. | Занятие 59 Занятие 60 | с. 250 с. 252 |
| | 3. | Занятие 61 Занятие 62 | с. 252 с. 253 |
| | 4. | Занятие 63 Занятие 64 | с. 253 с.253 |
| <i>май</i> | 1. | Занятие 65 Занятие 66 | с. 253 с.254 |
| | 2. | Занятие 67 Занятие 68 | с.254 с.255 |
| | 3. | Занятие 69 Занятие 70 | с. 256 с.256 |
| | 4. | Закрепление | |

Художественно-эстетическое развитие:

| | | | |
|---------|----|---|---|
| ноябрь | 1. | Рисование:«Такие разные зонтики» Лепка:«Отважные парашотисты» | с. 72 с. 68 |
| | 2. | Рисование:Мы едем, едем, едем в далёкие края...» Аппликация: «Рюкзачок с кармашками» | с. 78 с. 76 |
| | 3. | Рисование:«По горам, по долам...» Лепка:«Орлы на горных кручах» | с. 84 с. 86 |
| | 4. | Приобщение к искусству: Знакомство с картиной И. Айвазовского «Морская стихия» Аппликация:«Тихо ночь ложится на вершины гор» | Источник: Н.Н.Курочкина «Знакомство с пейзажной живописью» с.43 с. 88 |
| декабрь | 1. | Рисование пастелью:«Разговорчивый родник» Лепка:Пугало огородное» | с.90 с. 92 |
| | 2. | Рисование:«Морозные узоры» Аппликация:«Цветочные снежинки» | с. 96 с. 106 |
| | 3. | Рисование:«Дремлет лес под сказку сна» Лепка:«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки» | с. 102 с.104 |
| | 4. | Приобщение к искусству:«Скульптура» - знакомить детей с видами скульптуры; - развивать внимание, познавательный интерес; - развивать мелкую моторику Аппликация: «Новогодние игрушки» | Интернет-источник с. 108 |
| январь | 1. | Рисование:«Баба Яга и леший (лесная небылица)» Лепка:«Бабушкины сказки» | с.114 с. 110 |
| | 2. | Рисование:«Кони птицы» Аппликация: «Перо Жар птицы» | с. 120 с. 118 |
| | 3. | Рисование:«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» Лепка:«Лягушонка в коробчонке» | с. 126 с. 122 |
| | 4. | Приобщение к искусству: «Творчество художника В.Сутеева (книжная графика)» - воспитывать интерес к творчеству художника, удовольствие от встречи с выразительными рисунками, - развивать у детей умение соотносить содержание текста с графическим его воплощением, литературный образ с графическим. Аппликация: «Домик с трубой и сказочный дым» | Интернет-источник с.124 |

| | | | |
|---------|----|--|---|
| февраль | 1. | Рисование:«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)» Лепка:«На дне морском» | с. 132 с. 134 |
| | 2. | Рисование:«Рыбки играют, рыбки сверкают» Аппликация:«Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море)» | с. 138 с. 142 |
| | 3. | Рисование:«Я с папой (парный портрет, профиль)» Лепка:«Карандашница в подарок папе» | с. 150 с. 146 |
| | 4. | Приобщение к искусству: «И. Грабарь» картина«Февральская лазурь» Аппликация: «Как мой папа спал, когда был маленьким» | Т.А.Копцева «Природа и художник», с.35 с. 148 |
| март | 1. | Рисование:«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)» Лепка: «Конфетница для мамочки» | с. 156 с. 152 |
| | 2. | Рисование: «Букет цветов» Аппликация:«Весна идёт (весенние картины в рамочках)» | с. 162 с. 166 |
| | 3. | Рисование:«Золотой петушок» Лепка: «Чудо цветок» | с. 168 с. 158 |
| | 4. | Приобщение к искусству: «Иван Шишкин картина «Утро в сосновом лесу» - знакомить с творчеством художника; - развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать красоту природы, пробуждать у детей добрые и светлые чувства Аппликация: «Нарядные игрушки мобили» | Интернет-источник с. 174 |
| апрель | 1. | Рисование:«Золотые облака (весенний пейзаж)» Лепка:«В далёком космосе» | с. 176 с. 186 |
| | 2. | Рисование: «Заря алая разливается» Аппликация:«Звёзды и кометы» | с. 180 с. 184 |
| | 3. | Рисование:«День и ночь (контраст и нюанс)» Лепка:«Летающие тарелки и пришельцы из космоса» | с. 182 с. 188 |
| | 4. | Приобщение к искусству: «Портретная живопись В.Серов» картина«Девочка с персиками» - закрепить знания об особенностях и видах портретной живописи, - познакомить с творчеством художника В.Серова, - расширять знания о портретной живописи. Аппликация: «Голуби на черепичной крыше» | Интернет-источник с. 178 |

| | | | |
|------------|----|---|--------------------------------|
| <i>май</i> | 1. | Рисование: «Весенняя гроза» Лепка: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | с. 198 с. 200 |
| | 2. | Рисование: «Друг детства» Аппликация: «Лягушонок и водяная лилия» | с. 202 с. 206 |
| | 3. | Рисование: «С чего начинается Родина?» Лепка: «Загорелые человечки на пляже» | с. 42 с. 140 |
| | 4. | Приобщение к искусству: Пейзаж А. Саврасов - познакомить с творчеством художника; - продолжать знакомить детей с пейзажем, учить их воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту родной природы. Аппликация: «Детский сад мы строим сами» | Интернет-источник с. 70 |

Конструктивная деятельность

| Месяц | Неделя | Тема, форма проведения | Источник И.А.Лыкоа Парциальная программа «Умные пальчики» конструировани е в д/с. |
|-----------------|---------------|---|--|
| <i>сентябрь</i> | 1. | «Как хорош дом, в котором ты живешь» (конструирование из строительного материала) | с. 44-45 |
| | 2. | «Куклы «Неразлучники» (конструирование из ткани и ниток) | с. 48-49 |
| | 3. | Как «растет» генеалогическое древо» (конструирование из разных материалов) | с. 54-55 |
| | 4. | «Где живёт семейная память: скрапбукинг» (конструирование из картона и бумаги) | с. 58-59 |
| <i>октябрь</i> | 1. | «Как мы вместе создали 3D - композиции» (конструирование из природного материала) | с. 62-63 |
| | 2. | «Как мы дружно строим кукольный домик» (конструирование из строительного материала) | с. 68-69 |
| | 3. | «Интересно, как части становятся целым» (конструирование по условиям) | с. 72-73 |
| | 4. | «Как натюрморт Весело стал пейзажем» (конструирование - экспериментирование) | с. 76-77 |
| <i>ноябрь</i> | 1. | «С чего начинается Родина» (конструирование по замыслу) | с. 80-81 |
| | 2. | «Флаг России – символ государства» (конструирование по условиям, с выкройкой) | с. 84-85 |

| | | | |
|---------|----|---|------------|
| | 3. | «Азбука юного россиянина»(конструирование элементов рисования) | с. 86-87 |
| | 4. | « Русское гостеприимство»(режиссерское конструирование) | с. 90-91 |
| декабрь | 1. | «Как бумажный конус стал праздничной игрушкой»(конструирование - экспериментирование) | с. 94-95 |
| | 2. | «Как соломка стала изящными игрушками» (конструирование из соломы, проволоки) | с. 98-100 |
| | 3. | «Как мы сплели рождественский венок»(конструирование из разных материалов) | с. 102-103 |
| | 4. | «Без чего не бывает маскарад и карнавал?»(конструирование в технике папье-маше) | с. 106-107 |
| январь | 1. | «Как мы очутились на Крайнем севере»(конструирование из снега на прогулке) | с.108-109 |
| | 2. | «Как мы возвели сказочные дома и дворцы»(режиссерское конструирование) | с. 112-113 |
| | 3. | «Поможем Каю увидеть мир в отражении»(парное конструирование с помощью зеркала) | с. 114-115 |
| | 4. | «Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка(конструирование в технике «киригами» по выкройке) | с.116-117 |
| февраль | 1. | «Мы возвели сказочные дома и дворцы»(режиссерское конструирование) | с. 112-113 |
| | 2. | «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»(режиссерское конструирование) | с. 118-119 |
| | 3. | «Что подарим папам?» (конструирование из бумаги, оригами и киригами) | с. 120-121 |
| | 4. | «Галстук со звездой» (конструирование из бумаги, оригами и киригами) | с. 123-124 |
| март | 1. | «Что подарим мамам? Открытка букет поп-ап»(конструирование из бумаги) | с. 125-126 |
| | 2. | «Вепсская кукла — символ материнства» (конструирование из ткани с опорой на схему) | с. 128-129 |
| | 3. | «Чем славится наша земля-матушка?» (конструирование из разных материалов по замыслу) | с. 130-131 |
| | 4. | «Чем нас радует весна красавица?» (конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами) | с. 132-133 |
| апрель | 1. | «Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы (1 апреля)» (конструирование–фантазирование) | с. 134 |
| | 2. | «Под куполом таинственной Вселенной...»(конструирование по замыслу) | с. 135-136 |
| | 3. | «Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)» конструирование динамичных игрушек из бумаги и | с. 137-138 |

| | | | |
|------------|----|---|-----------|
| | | картона) | |
| | 4. | «Как мы возвели прекрасный город на берегу реки» (конструирование домиков с отражением) | с. 139 |
| <i>май</i> | 1. | «ВсеМИРный хоровод: дружные человечки» (конструирование композиций-символов) | с.140-141 |
| | 2. | «На планете Маленького принца»(конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери) | с.142-143 |
| | 3. | «У каждого свой цветик-семицветик»(конструирование-фантазирование по мотивам сказки В. Катаева) | с.144-145 |
| | 4. | «Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?» (конструирование методом «мозговой штурм») | с.146 |

Музыка

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Виды интеграции образовательных областей |
|--|--|---------------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Сентябрь | | | |
| <p>Музыкальные занятия</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> | <p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. <p><i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке.</p> | <p>«Колыбельная», муз. в. Моцарта</p> | <p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> |
| <p>б) развитие слуха и голоса</p> | <p><i>Совершенствовать</i> музыкально-сенсорный слух.</p> <p><i>Учить</i> различать ритм.</p> | <p>«Бубенчики» Е.Тиличевой</p> | <p>участию в коллективных играх.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать своё отношение к содержанию песни | <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> | <p><i>Социально-коммуникативное:</i></p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p> |
| <p>б) песенное творчество</p> | <p><i>Учить</i> импровизировать простейшие мелодии.</p> | <p>«Осенью», муз. Г. Зингера;</p> | |
| <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки. | <p>«Марш», муз. М. Робера</p> | <p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> |
| <p>б) пляски</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами. | <p>«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. и. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»)</p> | <p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> |
| <p>в) игры</p> | <p><i>Учить:</i></p> | <p>«Задорный танец» В.Золотарёва</p> | <p><i>Художественное творчество:</i></p> <p>развивать</p> |

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|
| | <p>- проводить игру с пением;</p> <p>- быстро реагировать на музыку.</p> <p><i>Воспитывать коммуникативные качества.</i></p> | | <p>эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p> |
| г) музыкально-игровое творчество | <i>Имитировать</i> движения машин. | «Полька» Ю.Чичкова | |
| д) игра на металлофоне | <i>Учить</i> исполнять попевки на одном звуке. | «Бубенчики»Е.Тиличеевой | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | <i>Учить</i> инсценировать знакомые песни. | «Листопад» Т.Потапенко | |
| Праздники и развлечения | <i>Создать</i> атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. | « <i>День дошкольного работника</i> » | |
| Октябрь | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Музыкальные занятия</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> | <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепианными пьесами <p><i>Воспитывать</i> интерес к музыке зарубежных классиков.</p> | <p>«Осень» А.Вивальди «Колыбельная» муз. В. Моцарта</p> | <p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное</i></p> <p>: приобщение к</p> |
| <p>б) развитие слуха и голоса</p> | <p><i>Учить</i> работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.</p> | <p>«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p> | |
| <p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь лёгким, полётным звуком. | <p>«Здравствуй, Родина моя!», муз. ю. Чичкова, сл. К. ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве;</p> | |
| <p>б) песенное творчество</p> | <p><i>Учить</i> самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> | <p>«Спой имена друзей» (импровизация)</p> | |
| <p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i></p> | <p><i>Закреплять</i> умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различного шага; - самостоятельно выполнять | <p>«Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой</p> | |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| а) упражнения | упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положение в паре. | | элементарным общепринятым нормам и правилам |
| б) пляски | <i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев. <i>Передавать:</i> - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки. | «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; | взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения ,уважение к окружающим. |
| в) игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества. | «Плетень», рус. нар. мелодия | <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. |
| г) музыкально-игровое творчество | <i>Импровизировать</i> в пляске движения медвежат. | «Два петуха» С.Разорёнова | наблюдать. |
| д) игра на металлофоне | <i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки. | «Гармошка» Е.Тиличевой | <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | <p>умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p> |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | <i>Учить</i> инсценировать любимые песни. | «Зайка серенький (рнм) | |
| Праздники и развлечения | <i>Создать</i> радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности. | «Как Баба Яга Осень заколдовала» | |
| Ноябрь | | | |
| <p>Музыкальные занятия</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять музыкальный жанр произведения; - различать тончайшие оттенки настроения. | «Осень» (из цикла «времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «времена года» П. Чайковского) | <p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>развивать самостоятельность, творчество; формировать</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. | | выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| б) развитие слуха и голоса | <i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух. | «Наш дом» Е.Тиличевой | |
| 2. Пение а) усвоение певческих навыков | <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. <i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком. | «Нет Родины милее» С.Денисов | <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; |
| б) песенное творчество | <i>Учить</i> импровизировать простейшие мелодии. | «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. | воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. |
| 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения | <i>Учить:</i> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. | «Шагают девочки и мальчики», муз. в. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта). | <i>Познавательное развитие:</i> расширя |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| б) пляски | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца. | «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. в. Золотарева | <p>ть и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p> |
| в) игры | <p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. | «Узнай по голосу» В.Ребикова | |
| г) музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству. | «Полька» Ю.Чичкова | |
| д) игра на металлофоне | Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать тёплый | «Наш оркестр» Е.Тиличевой | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | дождик и грозу. | | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий. | «Листопад» Т.Потапенко | |
| Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике. | <i>Музыкально-спортивное развлечение «Мы вместе», посв. Дню народного единства.</i> Праздник ко Дню матери: <i>«А ну-ка, мамы!»</i> | |
| Декабрь | | | |
| Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений | <i>Учить:</i> - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. | «Море», «Белка», муз. н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») | <i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| б) развитие слуха и голоса | <i>Развивать</i> представления о регистрах. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. | «Наш дом» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова | |
| <i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков | <i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком. | «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. | | <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p> |
| б) песенное творчество | <p><i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.</p> | «Плясовая» Т.Ломовой | <p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> |
| <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - менять движения со сменой музыкальных предложений; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | «Ой, утушка луговая» рнммуз. Т. Ломовой | |
| б) пляски | <p><i>Совершенствовать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение исполнения танцев, хороводов; - чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны. | «Танец снежинок», муз. а. Жилина; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. | <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i></p> |
| в) игры | <p><i>Развивать:</i></p> | «Метелица» рнм | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. | | развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. |
| г) музыкально-игровое творчество | <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений. | «Зимний праздник» М.Стародкадомского | |
| д) игра на металлофоне | <i>Учить</i> подбирать знакомые попевки. | «Наш оркестр» Е.Тиличевой | <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи. |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | <i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий. | «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой | |
| Праздники и развлечения | <i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | Праздник: « <i>Проделки Лешего</i> » | |
| Январь | | | |
| Музыкальные занятия 1. <i>Слушание музыки</i> | <i>Учить:</i> - определять и характеризовать | «Танец с саблями», муз. а. Хачатуряна | <i>Физическое развитие:</i> развивать |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
| а) восприятие музыкальных произведений | музыкальные жанры; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. | | самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; |
| б) развитие слуха и голоса | <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков. <i>Развивать</i> представление о регистрах. | «Котя-коток» муз. В. Карасевой | привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| <i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков | <i>Закреплять:</i> - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально. | «Самая хорошая» В.Иванникова | <i>Социально-коммуникативные:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; |
| б) песенное творчество | <i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам. | «Грустная песенка», муз. Г. Струве | воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к |
| <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> а) упражнения | <i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | «Медведи пляшут» М.Красева | |

| | | | |
|-----------|---|------------------------------|--|
| б) пляски | <p><i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> | «Прялица» рнм обр. Т Ломовой | <p>окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> |
| в) игры | <p><i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p><i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре.</p> | «Теремок» рнм | <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| г) музыкально-игровое творчество | <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений. | «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. |
| д) игра на металлофоне | <i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне. | «Лесенка» Е.Тиличевой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | <i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий. | «Тетера» (русская народная игра) |
| Праздники и развлечения | <i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актёрские навыки. | Фольклорный праздник: «Новогодние колядки» |

Февраль

| | | | |
|---|--|--|--|
| Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений | <i>Учить:</i> - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; <i>Побуждать</i> сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа. | «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Белка» Н.Римского-Корсакова | <i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| б) развитие слуха и голоса | <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии. <i>Закреплять</i> представления о | «Колыбельная» В.Карасевой | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | регистрах. | | <i>Социально-коммуникативно</i> |
| <i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивая окончание. | «Песенка про бабушку» М.Парцхаладзе | <i>е:приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</i> |
| б) песенное творчество | <i>Учить</i> придумывать свои мелодии к стихам. | «Плясовая», муз. Т. Ломовой. | |
| <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> а) упражнения | Закреплять элементы вальса. <i>Учить:</i> - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары) | «Упражнение с кубиками» С.Соснова | <i>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</i> <i>Художественное творчество:</i> |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| | | | <p>развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p> |
| б) пляски | <p><i>Работать</i> над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. | «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») | |

| | | | |
|---|---|--|-----------------------------|
| в) игры | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p><i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм.</p> | «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой | |
| г) музыкально-игровое творчество | <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений. | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) | |
| д) игра на металлофоне | <i>Учить</i> исполнять знакомые попевки. | «Я на горку шла» (рнм) | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | <i>Учить</i> использовать русские народные игры вне занятий. | «Капуста» русская народная игра | |
| Праздники и развлечения | <p><i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p> <p><i>Воспитывать</i> гордость за свою родину.</p> | <i>Музыкально-спортивный праздник «Богатырская сила».</i> | |
| Март | | | |
| Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать одинаковые народные | «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского- | <i>Физическое развитие:</i> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> | <p>песни, обработанные разными композиторами;</p> <p>- различать варианты интерпритации музыкальных произведений.</p> <p><i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.</p> | <p>Корсакова (из оперы «Снегурочка»)</p> | <p>развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;</p> <p>привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> |
| <p>б) развитие слуха и голоса</p> | <p><i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука.</p> <p><i>Закреплять</i> представления о регистрах.</p> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.</p> | <p>«В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова</p> | <p><i>Социально-коммуникативное</i>: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские</p> |
| <p style="text-align: center;"><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> | <p><i>Закреплять</i> умение:</p> <p>- точно интонировать мелодию в пределах октавы;</p> <p>- выделять голосом кульминацию;</p> <p>- точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;</p> <p>- удерживать тонику, не выкрикивать окончание;</p> | <p>«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева</p> | <p>к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | - петь пиано и меццо; пиано с сопровождением и без. | | взаимоотношения , уважение к окружающим. |
| б) песенное творчество | <i>Учить</i> импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца. | «Весной», муз. Г. Зингера; «Придумай песенку» (импровизация) | <i>Познавательное развитие:</i> расширять и |
| 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения | <i>Учить:</i> - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении. | «Попрыгунья» В.Витлина | уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение |
| б) пляски | <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. | «Сударушка» рнм обр. Ю.Слонова | созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое</i> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p><i>Развивать</i> умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | | <p><i>развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p> |
| в) игры | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p><i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре.</p> | «Пастух и козлята» рнм | |
| | | | |
| г) музыкально-игровое творчество | <p><i>Развивать</i> творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.</p> | «Вышли куклы танцевать» В.Витлина | |
| д) игра на металлофоне | <p><i>Учить</i> исполнять знакомые попевки на металлофоне.</p> | «Лесенка» Е.Тиличевой | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | <p><i>Учить</i> создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.</p> | «Придумай свой вальс» (импровизация) | |
| Праздники и развлечения | <p><i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу</p> | Фольклорный праздник: | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>праздника.</p> <p><i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.</p> | «Масленица» | |
| Апрель | | | |
| <p>Музыкальные занятия</p> <p style="text-align: center;"><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <p><i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.</p> <p><i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p><i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p> | <p>«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)</p> | <p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым</p> |
| б) развитие слуха и голоса | <i>Развивать</i> звуковысотный слух, | «Колыбельная» В. | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | чувство ритма. | Карасевой | <p>нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое</p> |
| <p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> | <p><i>Продолжать</i> воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.</p> | «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова | |
| б) песенное творчество | <i>Придумывать</i> собственную мелодию в ритме марша. | «Тихая песенка» Г.Струве | |
| <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> | <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; | |
| б) пляски | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; | «Русская пляска с ложками» рнм | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | - свободно танцевать с предметами. | | восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. |
| в) игры | <i>Развивать</i> умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества. | «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. а. Гречанинова | <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи. |
| г) музыкально-игровое творчество | <i>Развивать</i> умение выразительной передачи игрового действия. | «Русский перепляс» рнм обр. К.Волкова | |
| д) игра на металлофоне | <i>Совершенствовать</i> навыки игры. | «Во поле берёза стояла» рнм | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | <i>Побуждать</i> к игровым импровизациям. | «Пчёлка и цветы» (импровизация) | |
| Праздники и развлечения | <i>Совершенствовать</i> художественные способности. | Развлечение: « <i>Космические приключения</i> » | |

Май

| | | | |
|---|--|------------------------|---|
| Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений | <i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. | Изученные произведения | <i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность |
|---|--|------------------------|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p><i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p><i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p><i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонация.</p> <p><i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p> | | <p>движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативн ое:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения ,уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательн о развитие:</i> расширять и уточнять</p> |
| б) развитие слуха и голоса | <i>Различать</i> высоту звука, тембр. | «Горошина», муз. В. Карасевой. | |
| <p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> | <p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминацию; - петь пиано и меццо-сопроно с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и | <p>«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | без. <i>Воспитывать</i> интерес к русским народным песням, любовь к Родине. | | представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. |
| б) песенное творчество | <i>Придумывать</i> собственную мелодию в ритме вальса. | «Качели» Е.Тиличевой | |
| 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения | <i>Знакомить</i> с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Лягушки и аисты» В.Витлина | <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. |
| б) пляски | <i>Учить:</i> - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами. | Изученные пляски. | <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи. |
| в) игры | <i>Двигаться</i> выразительно, в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное | «Пастух и козлята» рнм обр.В.Трутовского | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | воображение. | | |
| г) музыкально-игровое творчество | <i>Развивать</i> умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» (рнп обр. В.Агафонникова) | |
| д) игра на металлофоне | <i>Совершенствовать</i> навыки игры. | Знакомые попевки | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | <i>Побуждать</i> к игровым импровизациям. | «Допой песенку» (импровизация) | |
| Праздники и развлечения | <i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма к Родине. | Утренник: « <i>День Победы</i> » Утренник: « <i>До свиданья, детский сад!</i> » | |

Социально-коммуникативное развитие:

Сфера социальных отношений

| Месяц | Тема, форма проведения | Источник Л.В.Абрамцова, И.Ф.Слепцова.СКР 6-7 лет |
|-----------------|---|--|
| <i>Сентябрь</i> | «Как стать большим» «Мы любим наш детский сад» | стр.6 стр.10 |
| <i>Октябрь</i> | «Что значит быть отзывчивым» «В гостях у сказки» | стр.12 стр.16 |
| <i>Ноябрь</i> | «Мой любимый мультфильм» «Легко ли говорить правду» | стр.20 стр.25 |
| <i>Декабрь</i> | «Мы заботимся о своих близких» «Чтобы не было бед» | стр.26 стр.28 |
| <i>Январь</i> | «Когда бывает радостно» «Братя и сестра – дружные ребята» | стр.33 стр.37 |
| <i>Февраль</i> | «Что такое скромность» «Что значит быть чутким» | стр.15 стр.85 |
| <i>Март</i> | «Я один дома» «Мы живем в дружной семье» | стр.41 стр.49 |
| <i>Апрель</i> | «Я хочу порадовать друга» «Внимательны ли мы к старшим» | стр.59 стр.63 |
| <i>Май</i> | «Если жить хотите дружно, так их встать с я не нужно» «Что такое справедливость» | стр.67 стр.70 |

Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма

| Месяц | Тема, форма проведения | Источник Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева «Дорогою добра» 6- 7 лет |
|-----------------|--|--|
| <i>Сентябрь</i> | Беседа на тему «Что такое семья», рассматривание фотоальбома «Наша семья». | стр.169 |

| | | |
|----------------|---|---------|
| | Составление описательных рассказов на тему «Мои добрые дела в семье». | стр.169 |
| <i>Октябрь</i> | Беседа на тему «Родословная» (рассказ о семейных традициях). Составление рассказов по семейным фотографиям. | стр.174 |
| | Презентация герба своей семьи. Рисование и аппликация на тему «Родословное древо». | стр.174 |
| <i>Ноябрь</i> | Беседа на тему «История нашего детского сада». | стр.181 |
| | Рассматривание фотоальбома и беседа «Летопись детского сада». | |
| <i>Декабрь</i> | Беседы на темы «Наш город, наш микрорайон — часть города, наша улица», | Стр.185 |
| | «Наши знаменитые земляки» | |
| <i>Январь</i> | Экскурсия по городу, рассматривание альбома «Достопримечательности нашего города», просмотр видеофильма о родном городе. | Стр.185 |
| | Рассматривание альбома «Природа родного края». Экскурсия «Музей — хранилище культурного наследия» | |
| <i>Февраль</i> | Беседа на тему «Великие города России»; просмотр видеофильмов, слайдов, рассматривание альбома «Города России» (Москва, Петербург, Екатеринбург, их гербы и флаги); ознакомление с картой России. | стр.188 |
| | Беседа «Наша Родина». Рисование пейзажей «Наша Родина». | |
| <i>Март</i> | Беседа на тему «Как жили древние славяне» | стр.195 |
| | Рассматривание альбома иллюстраций «Древняя Русь» (о жизни древних славян) | |
| <i>Апрель</i> | Беседы на темы «Защитники земли русской», «Славные люди России»; рассматривание репродукций картин В. Васнецова «На поле Куликовом», «Витязь на распутье». | стр.200 |
| | Составление рассказов по картине В. Васнецова «Богатыри»; изучение пословиц о Родине, доблестных защитниках. | |
| <i>Май</i> | Беседа на тему «Государственные символы»; рассматривание альбома «Гербы | стр.206 |

| | | |
|--|--|--|
| | и флаги разных стран». Герб и флаг России. Защита проекта «Герб и флаг нашего детского сада». Чтение сказок народов мира; составление письма другу из другой страны. | |
|--|--|--|

Формирование основ безопасного поведения

| Месяц | Тема, форма проведения | Источник |
|-----------------|--|---|
| <i>Сентябрь</i> | «Дорога в детский сад и домой» | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Дорожная азбука», с.41-47 |
| | «Правила поведения в личном автомобиле» | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Дорожная азбука», с.48-52 |
| <i>Октябрь</i> | «Начистоту про чистоту и гигиену» | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Безопасность жизни и здоровья», с.42-50 |
| | «Одеваемся с умом» | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Безопасность жизни и здоровья», с.50-56 |
| <i>Ноябрь</i> | «Профессия-спортсмен, профессия –спасатель» | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Безопасность жизни и здоровья», с.36-39,85-88 |
| | «Путешествие в прошлое автомобиля» | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Дорожная азбука», с.23-28 |
| <i>Декабрь</i> | «Откуда бумага к нам пришла? Путешествие в прошлое ручки». | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Информационная культура и безопасность» с.16-21, 48-50 |
| | «Ёлочка, не зажгись!» | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Огонь-друг, огонь-враг», с.43-48 |
| <i>Январь</i> | «Азбука безопасности: Что такое хорошо?» | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Азбука безопасного общения и поведения», с.49 |
| | «Правила безопасного поведения на железной дороге, на водном транспорте» | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Дорожная азбука», с.59-60 |
| <i>Февраль</i> | «Погодные и сезонные нюансы». | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Дорожная азбука», с.61-66 |
| | «Один не дома. Опасные места и ситуации». | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Азбука безопасного |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | общения и поведения», с.37-49 |
| <i>Март</i> | «Как вести себя при урагане и смерче? Ледоход и разлив. Что делать при наводнении?» | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», с.59-64 |
| | «Наш помощник – компьютер». | И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Информационная культура и безопасность, с. 54 |
| <i>Апрель</i> | «Электричество на улице». | И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», с.25 |
| | «Как изобрели телефон». | И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Информационная культура и безопасность», с. 50 |
| <i>Май</i> | «Ключ береги. И роток – на замок!» | И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Азбука безопасного общения и поведения, с.15 |
| | «Осторожно – горячо!» | И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления, с.12 |

Сфера трудового воспитания

| Месяц | Тема, форма проведения | Источник Т.М.Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду» |
|-----------------|--|--|
| <i>Сентябрь</i> | Беседа «Хорошо бы помочь маме. Наблюдение за дворником Чтение о сказке В.Осевой «Три сына» Сюжетно - ролевая игра «Семья» Дежурство по столовой Индивидуальные поручения по уходу за растениями Уборка игрового участка от веток и мусора Изготовление подарков «ко дню воспитателя» Дидактическая игра «Живая неживая природа». | |
| | Беседа « Порядок в шкафу» Игра «Мишкин шкаф» разложить по полочкам Наблюдение за работой помощника воспитателя | |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>Самостоятельно переодеваться на прогулку и с прогулки</p> <p>Дежурство в уголке природы</p> <p>Уборка листьев на участке</p> <p>Изготовление кормушек для птиц</p> | |
| Ноябрь | <p>Беседа «Что такое личная гигиена»</p> <p>Чтение стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»</p> <p>Игра «Искупаем куклу Катю»</p> <p>Наблюдение за трудом прачки</p> <p>Рассматривание картин «Дети моют руки»</p> <p>Углубленное представление о правилах гигиенических процедур</p> <p>Наведем порядок в группе</p> <p>Индивидуальные поручения обтирания листьев цветов тряпочкой от пыли</p> <p>Изготовление города из коробочек</p> | |
| Декабрь | <p>Игра «Вот как много снега на дороге»</p> <p>Рассказ воспитателя о труде дворника</p> <p>Наблюдением за дворником</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»</p> <p>Обучение уборки пылесосом</p> <p>Уборка снега на участке</p> <p>Изготовление новогодних игрушек</p> | |
| Январь | <p>Беседа «Что делает повар»</p> <p>Игра «Поможем Кате разложить посуду в буфете»</p> <p>Наблюдение за трудом повара</p> <p>Дидактическая игра «Поварята»</p> <p>Дежурство по столовой</p> <p>Кормим зимующих птиц</p> <p>Изготовления макета «Зимние развлечения»</p> | |
| Февраль | <p>Беседа «Кем трудится мой папа»</p> <p>Рассказ воспитателя о «Мужских профессиях»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья»</p> <p>Дежурство в уголке природы «Огород на окне»</p> <p>Игра «Живая и неживая природа»</p> <p>Уборка снега на участке</p> <p>Изготовление подарка папе к 23 февраля</p> | |
| Март | <p>Беседа «Умелые ручки наших мам»</p> <p>Чтение стихотворения Г.Шестакова «Я маме помогаю»</p> <p>Игра «Приготовим компот для мамочки»</p> <p>Наведем порядок в группе</p> <p>Индивидуальные поручения обтирания листьев цветов тряпочкой от пыли</p> | |

| | | |
|---------------|---|--|
| | Изготовление подарков для мамы. Ручной труд «Учимся вышивать» | |
| Апрель | Дежурство по столовой. Игра «Поручение» Беседа « Учимся правильно мыть посуду» Игра «Мишкин шкаф» разложить по полочкам Труд в уголке природы Ознакомление с трудом взрослых «Кто такие космонавты?» «Книжка больницы» -ремонт книг Проект «Огород на окне» | |
| Май | Беседа «Быть опрятным, чистым, аккуратным» Высадка рассады цветов на клумбу участка Знакомство с трудом медицинского работника Чтение стихотворения Лариса Серцова «Надо быть всегда опрятным» Дежурство по столовой Изготовление открыток к 9 Мая. | |

Перспективный план по формированию начальных представлений о ЗОЖ

| Месяц | Тема | Задачи |
|-----------------|---|---|
| Сентябрь | 1.«К здоровью без лекарств» | - сформировать представления о здоровом человеке, понятии «здоровье»; развивать осознанное отношение к своему здоровью. |
| | 2.«Что такое болезнь?» | - формировать умение контролировать своё здоровье, укреплять его, содействовать приобщению к здоровому образу жизни, развивать навыки безопасного поведения. |
| | 3.«Нам микробы не страшны, с чистотой дружиммы» | - сформировать элементарное представление о микробах, о том, что большинство заболеваний носит инфекционный характер; воспитывать желание быть здоровым, сопротивляться болезням. |
| | 4.«Что помогает мне быть здоровым» | - раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников здоровья» |

| | | |
|----------------|--|---|
| <i>Октябрь</i> | 1.«Здоровая пища» | - закрепить представление о том, какая еда полезна, а какая – вредна для организма, подвести детей к пониманию противоречия «мне не нравится эта еда, но моему организму она не полезна»; сформировать понятие о том, что здоровье зависит от качества Принимаемой пищи и здорового образа жизни. |
| | 2.«Витамины – наши друзья» | - закрепить знания детей о витаминах, их пользе и роли для жизни человека; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. |
| | 3.«Приготовление витаминного салата» | - формировать умение готовить витаминный салат; закрепить знания о пользе витаминов для организма человека. |
| | 4.Аппликация «Овощи и фрукты лежат на тарелке» | - через аппликацию закрепить знания о витаминах растительного происхождения, их пользе для здоровья человека. |
| <i>Ноябрь</i> | «Мои защитники: кожа, ногти, волосы» | Закреплять знания о том, что кожа, ногти, волосы являются защитниками организма человека. |
| | «Кожа, её строение и значение» | - познакомить со строением кожи, её значением; формировать представление о коже, как о защите организма от инфекции. |
| | 3.«Частитель человека» | - продолжать знакомить детей с частями тела человека, бережно относиться к своему телу, содержать его в чистоте. |
| | 4.«Носик, уши и глаза помогают нам всегда» | - формировать знания детей об органах слуха, зрения, обоняния; Воспитывать привычку к здоровому образу жизни. |
| <i>Декабрь</i> | 1.«Зоркие глазки» | - сформировать доступные знания об органах зрения – глазах, их значении и роли в жизни человека. |
| | 2.«Моё сердце» | - сформировать основные понятия о внешнем виде, функциях и роли сердца для здоровья; способствовать усвоению и запоминанию Правил бережного отношения к сердцу, как органу |

| | | |
|---------|---|--|
| | | у кровеносной системы. |
| | 3.«Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок» | - формировать знания детей о том, что пищу нужно тщательно пережёвывать, после еды полоскать зубы тёплой водой, чистить зубы утром и перед сном, не есть горячую или очень холодную пищу, поменьше есть сладостей, вовремя обращаться к стоматологу. |
| | 4.«Берегись – не подавись!» | - закрепить знания детей о том, что во время еды не стоит торопиться, медленно пережёвывать пищу, тогда она лучше усваивается, нельзя проглатывать мелкие косточки, брать в рот предметы – можно подавиться. |
| Январь | 1.«Кровеносная система. Что сотворить, чтобы кровь «затворить?» | - закреплять основные правила безопасного поведения человека в быту, совершенствовать знания детей о кровеносной системе нашего организма, о правильно оказанной первой помощи, которая может спасти человеку жизнь. |
| | 2.«Зачем мы дышим: органы дыхания» | - познакомить детей с дыхательной системой организма, правильным дыханием. |
| | 3.3.«Чем полезен снег для человека?» (занятия с элементами экспериментирования) | - познакомить с полезными свойствами снега |
| | 4.«Я – часть природы» | - учить детей любить себя и окружающих людей, сформировать понятие о том, что человек – часть природы и взаимодействия всех природных объектов. |
| Февраль | 1.«Если плохо стало нам – на приём идём к врачам» | - закрепить знания о профессии врача, мед. сестры, о том, что если человек заболел, необходимо обратиться в поликлинику для назначения правильного лечения и быстрого выздоровления. |
| | 2.«Сам не справишься с бедой – вызывай врача домой» | - формировать знания о том, что если человек сильно болен и не может идти в поликлинику к врачу, нужно вызывать «Скорую помощь» по телефону 03, научиться думать о потенциальных опасностях для других людей. |

| | | |
|---------------|---|--|
| | 3.«Бродячиекусачие» | - формироватьпредставлениеотом,чтоможноиче гонельзделать приконтактахживотными,чтоопаснымимогут бытькусыклещей,змей,какнужнопоступить,ес лислучиласьбеда. |
| | 4.«Порошки– некашка,таблетки– неконфетки» | - совершенствоватьзнанияопользеивредекарс твдляздоровьячеловека, отом,какойвред здоровьюможетпринестибытовая химияпринеправильноеёиспользовании. |
| <i>Март</i> | 1.«Лекарственныерастения нашегокрая» | - продолжатьзнакомитьслекарственнымирастен ияминашегокрая,ихпользойдляздоровьячелове ка;воспитыватьбережное отношениекприроде. |
| | 2.«Солнце, воздухивода– нашилучшиедрузья» | - закрепитьзнанияовлиянииестественныхфакто ровприродына здоровьечеловекаиправилахзакаливанияорган изма. |
| | 3.«Коварныесосульки» | - сформироватьпредставлениеобопасностях,кот орыемогут таитьсявводе,затвердевшейотхолода |
| | 4.«Какиебываютгрибы» | -закрепитьзнания детейоклассификациигрибов,ихвлиянииина здоровьечеловека. |
| <i>Апрель</i> | 1.«Опасныевысоты» | - закрепитьзнанияобопасностях,котрыемогутп ринестииоткрытыеокна,балкон,правилахповеде ниянаоткрытомбалконе. |
| | 2.«Гроза,ураган» | - формироватьзнанияобопасныхдляздоровьяатм осферных явлениях,правилахповедениявовремягрозы,ур агана. |
| | 3.«Лечебныедеревья» | - закреплятьзнаниядетейолечебныхсвойствахне которыхдеревьев. |
| | 4.«Опасныепредметы» | - формироватьзнанияотом,какойвредздоровьюм огутпринести колющиеирежущиепредметы,атакжепредметы бытовойтехники. |
| <i>Ма</i> | 1.«Электричествонаулицеи | - |

| | | |
|--|---|---|
| | вквартире» | сформироватьзнанияотом,чемопасныоборваныепроводанаулице и почемунельзяигратьподпроводами линий электропередач;чемопасны розетки электроприбороввквартире. |
| | 2. «Осторожно – Добрыйдядя!» | - познакомитьдетейситуацияминасильтвенно го поведениясо сторонынезнакомогочеловекаи научитьдействоватьвтакихситуациях,чтобы сохранитьздоровье. |
| | 3.«Втемноте.Путии островкибезопасности» | -сформироватьзнанияотом, почемунестоитгулятьдотемноты, чтовозвращатьсянадопобезопасномупути. |
| | 4.«Небойсязватьнапомощь» | - научить ребёнка не бояться звать на помощь, убегать отподозрительныхвзрослыхипривлекатьксебе вниманиепрохожих, есличто– тоугрожаетегоздоровьюижизни. |

Физическое развитие.
Спортивные игры и игровые упражнения.

| № | Спортивные игры и игровые упражнения | Источник |
|--|---|----------|
| <p>1. 1.1. 1.2. 1.3.</p> | <p>Катание на велосипеде</p> <p>Техника катания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - садятся - педалирование - повороты <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставить велосипед с правой стороны; - взяться руками за руль, немного сдвинуться в сторону, чтобы педали не мешали при ходьбе; - совершая поворот, руль понемногу выворачивать в ту сторону, в которую необходимо направить велосипед. После этого показа дети поочередно ведут велосипед по дорожке, делая повороты вправо и влево. <p>Правила катания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ездить по дорожке необходимо только в одном направлении, держась правой стороны. - Обгонять товарища надо осторожно, объезжая его с левой стороны дорожки. <p>1.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общепринятое направление передвижения по кругу — по часовой стрелке. - Ездить надо осторожно, внимательно, чтобы никого не столкнуть. - Если на дорожке встретится кто-нибудь из детей, надо спокойно его объехать. - Когда одни дети катаются на велосипедах, никто из остальных детей не должен поблизости бегать, играть. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делать повороты направо и налево в указанном месте. - Ездить по кругу (с маленьким радиусом) с поворотами налево и направо. - Ездить «змейкой». - Быстро и точно реагировать на различные сигналы. - Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. - Ездить быстро и медленно, произвольно и по указанию воспитателя менять темп катания. - Ездить держась за руль одной рукой, одновременно доставать подвешенный предмет. | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>1.4.</p> <p>1.5.</p> <p>2.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). - Ездить по дорожке с различным грунтом, по дороге с неровностями. - Свободно ориентироваться в пространстве, придерживаться правил уличного движения. - Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. - Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. - Уметь точно показывать сигналы велосипедиста. <p>Игры с велосипедом</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Эстафетные гонки» - «Восьмёрка» - «Достань предмет» - «Попади в цель» <p>Элементы футбола</p> <p>Техника игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения - Удары по мячу - Приемы мяча - Ведение мяча - Отбор мяча - Вбрасывание мяча - Приемы игры вратаря <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мяч надо вести дальше от соперника ногой; - При быстром беге удобнее вести мяч внешней частью подъема, а при медленном — любым способом; - Если навстречу бежит соперник, мяч следует вести внутренней частью подъема. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Удары ногой по подвешенному мячу. - Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трех шагов. - Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. - Один ребенок катит мяч, другой сбоку ударяет по нему ногой. - Бросок мяча в стенку и прием отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). <ul style="list-style-type: none"> - Удар мяча ногой в стенку и его прием. | |
|--|--|--|

- | | |
|--|--|
| <p>2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бросать мяч руками вверх и принимать его на подошву. - Один ребенок катит мяч руками, другой останавливает его ногой. - Один ребенок посылает мяч ногой, другой останавливает его (тоже ногой). - Вести мяч правой и левой ногой по прямой. - Вести мяч толкая его поочередно то правой, то левой ногой по прямой. - Вести мяч ломаными линиями, толчками одной и поочередно то правой, то левой ногой. - Вести мяч вокруг стоек. - Вести мяч вокруг стоек и ударять по воротам. <p>2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести мяч меняя темп передвижения. - Вести мяч с ускорением и ударять по воротам. - Бросать мяч из-за головы двумя руками. - Бросать мяч по цели на точность попадания. - Один ребенок бросает мяч, другой принимает его. - Один ребенок ведет мяч ногой, другой улавливает момент и вступает в борьбу за мяч. - Один ребенок стоит в воротах, другой с 4 — 5 м легко ударяет по мячу, тот ловит и бросает обратно. <p>2.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вратарь стоит в воротах. 2 — 3 детей поочередно посылают мячи, вратарь должен ловить все мячи в воздухе или направлять мячи ногой в поле. | |
|--|--|

Подвижные игры

- Подвижная цель.
- Ведение мяча парами.
- Гонка мячей.
- Задержи мяч.
- Игра в футбол вдвоем.
- Забей в ворота.
- У кого больше мячей.
- Футболист.
- Забей гол.
- Попади в мишень.

Бадминтон

Техника игры

- Ознакомление с воланом.
- Как держать ракетку.

- Стойка и перемещение.

- Подача.

- Удары.

Методические рекомендации

- Отработка различных упражнений с воланом (воланы по количеству детей);

- Обучение различным манипуляциям с ракеткой (ракетки по количеству детей);

- Совершенствование различных двигательных действий ракеткой с воланом;

- Обучение ударам ракеткой по волану: а) справа-сверху, б) слева-сверху, в) снизу.

Упражнения

- Вытянуть руки вперед, переложить волан из правой руки в левую, из левой — в правую.

- Вытянуть руки вперед, поднять вверх и переложить волан из руки в руку.

- Спрятать руки за спину и переложить волан из правой руки в левую.

- Подбросить волан вверх и поймать обеими руками.

- Подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его.

- Подбросить волан вверх, повернуться вокруг своей оси на 360° и поймать его.

- Подбросить волан вверх и поймать одной рукой (правой, потом левой).

- Подбросить волан вверх левой рукой и поймать его правой. Затем все, наоборот.

- Научиться правильно брать и держать ракетку правой и левой рукой.

- Имитация разных движений ракеткой (без волана).

- Ударить ракеткой по подвешенному на веревке волану (высоту волана следует периодически менять).

- Отбить волан ракеткой вверх несколько раз подряд (30 — 40 см).

2.4. - Отбить волан ракеткой вверх (30 — 50 см) продвигаясь маленькими шагами вперед.

- Отбить волан ракеткой вверх стоя в кругу (диаметр круга 1 — 2 м).

- Подбросить волан одной рукой вверх (2 — 3 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки).

- Один ребенок подбрасывает волан рукой вверх, а другой отбивает его ракеткой.

- Один ребенок бросает волан рукой стоящему напротив игроку (расстояние 2 — 3 м), тот отбивает волан ракеткой. Ребенок, бросивший волан, ловит его на лету руками. Упражнение повторяется. Через несколько минут дети меняются ролями.

- Дети становятся по двое и перебрасывают волан друг другу, не давая ему упасть на землю.

- Двое детей с ракетками становятся друг против друга на расстоянии 3 — 4 м. Вначале один ребенок

| | | |
|---|--|--|
| <p>3. 3.1. 3.2.</p> | <p>подает волан, а другой отбивает. После нескольких минут игры дети меняются ролями.</p> <p>- На середине площадки на высоте 120 см натягивается сетка. Дети распределяются по два и встают с двух сторон от сетки. Вначале один подает волан, а другой отбивает его на противоположную сторону через сетку. Через определенное время игроки меняются ролями.</p> <p>- Дети становятся парами на расстоянии 3 — 4 м один от другого. По сигналу они направляют волан ракеткой друг другу, стараясь не уронить его на землю. Побеждает пара, сделавшая больше передач без падения волана на землю.</p> <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воланом в круг. - Волан навстречу волану. - Попади в круг. - Подбей волан. - Кто дальше. | |
|---|--|--|

Декабрь, январь, февраль.

| № | Спортивные игры и игровые упражнения | Источник |
|---|--------------------------------------|----------|
|---|--------------------------------------|----------|

| | | |
|---|--|--|
| <p>1.</p> <p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p> | <p>Катание на санках</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ведение санок - Сидение на санках - Спуски с горы - Торможение - Повороты <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вначале дети спускаются с горы при помощи воспитателя, затем самостоятельно. - Воспитатель приучает детей после спуска быстро вставать и отводить санки в сторону. - Вozить санки с горы надо по краю ската, по специально отведенной для этого дорожке, где рядом с ней делается лестница из снега. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Толкать санки опираясь на сиденье руками сзади, объехать обозначенный ориентир и возвратиться назад. <ul style="list-style-type: none"> - Катать друг друга. - Везти санки, на которых сидит ребенок, до обозначенного ориентира, объехать его и возвратиться назад. - Вдвоем везти санки, на которых сидит товарищ. - Толкать санки опираясь на сиденье руками сзади, объехать обозначенный ориентир и возвратиться назад. - Спускаясь с горы достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, лента, флажок и т. д.) - Спуск с горы стоя на коленях на сиденье. 8. Спускаясь с горы, выполнить разнообразные движения руками. - Вzbираться на гору везя за собой санки вдвоем. - Кататься с горы сидя вдвоем на санках. - Спуск с горы управляя санками с помощью ног. - Спуск с горы выполняя поворот в правую и левую сторону (объезжая флажок, палку и т. д.). - При спуске с горы попасть в мишень (щит, корзина, обруч) снежком или маленьким мячом. - При спуске с горы на санках собрать расставленные вдоль склона 2—3 флажка. - Кататься на ровном месте сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами. <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафета пассажиров. - Регулировщик. | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Кто первый. - Быстрые санки. - Собери флажки. <p>Ходьба на лыжах</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ступающий шаг. - Скользящий шаг. - Попеременный двухшажный ход. - Повороты. - Подъемы. -Торможение <p>1.4. Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наглядные –показ физических упражнений, слуховые, зрительные ориентиры (флажки, палки, бубен), непосредственная помощь воспитателя и других; -Словесные - описание движений, объяснение, рассказ, беседа, указания, команда; -Практические - повторение движений, применение элементов соревнования и т. д <p>Упражнения</p> <p>2. -Упражнения для обучения скользящему шагу</p> <p>2.1. -Упражнения для обучения поворотам</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения для обучения подъемам -Упражнения для обучения спускам со склона <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -Бег на одной лыже. -Лыжные дуэты. -Конькобежный шаг. <p>2.2. -Эстафета-биатлон.</p> <ul style="list-style-type: none"> -На места! <p>Катание на коньках</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> -Посадка конькобежца. -Отталкивание ногами. -Повороты. | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>2.3.</p> <p>2.4</p> <p>3.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3</p> | <p>-Торможение.</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>-Одежда детей должна быть легкой, достаточно теплой и не стесняющей движения.</p> <p>-Детей прежде всего учат надевать ботинки с коньками и правильно шнуровать их.</p> <p>-На катке дети должны постоянно находиться в движении: иначе они будут мерзнуть.</p> <p>-Ребенка, впервые вышедшего на лед, необходимо поддержать, поощрить самостоятельно кататься.</p> <p>Упражнения</p> <p>-Упражнения на асфальтированной дорожке</p> <p>-Упражнения на снежной укатанной площадке</p> <p>-Упражнения на льду</p> <p>Подвижные игры</p> <p>-Перекачка.</p> <p>-Найди свою пару!</p> <p>-Шаги-великаны.</p> <p>-Пружинка.</p> <p>Элементы хоккея</p> <p>Техника</p> <p>-Передвижение на коньках.</p> <p>-Держание клюшки.</p> <p>-Ведение шайбы.</p> <p>-Броски шайбы</p> <p>-Остановка шайбы</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>-Клюшка должна соответствовать росту ребенка (поставленная концом крюка на пол, она должна доставать до подбородка малыша, если он стоит без коньков).</p> <p>-Обучение ведению, броскам и ударам по шайбе начинать нужно с подготовительных упражнений.</p> <p>Упражнения</p> <p>-Упражнения для конькобежной подготовки</p> <p>-Упражнения для освоения техники владения клюшкой и шайбой</p> <p>Подвижные игры</p> <p>- Гонка с булавами.</p> <p>-Мяч — «печать».</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|------|---|--|
| 3.4. | <ul style="list-style-type: none"> -Салочки. -Футбол на льду. -Игра с мячом. | |
|------|---|--|

Март, апрель, май.

| № | Спортивные игры и игровые упражнения | Источник |
|------------|---|----------|
| 1. 1.1. | <ul style="list-style-type: none"> Элементы баскетбола Техника <ul style="list-style-type: none"> -Техника перемещения. -Действия с мячом. -Ловля мяча. | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>-Передача мяча. -Ведение мяча. -Броски мяча в корзину.</p> <p>1.2. Методические рекомендации</p> <p>-В начале обучения внимание ребенка должно быть направлено на качество выполнения каждого движения, а не на достижение при помощи этого движения определенного результата. -Обучать ловле мяча следует после того, как дети научатся правильно стоять, держать мяч, передвигаться по площадке. -После того как ребенок научится контролировать мяч обеими руками достаточно уверенно, можно перейти к ведению в движении сначала шагом, потом бегом.</p> <p>Упражнения</p> <p>- Дети разбегаются по площадке каждый с мячом в руках и свободно играют. После сигнала воспитателя они быстро ловят мячи и принимают правильную стойку. - Дети без мячей встают в круг и передвигаются приставными шагами в сторону, указанную воспитателем. Воспитатель часто меняет направление передвижения. - Бросок мяча вниз и ловля его после отскока.</p> <p>1.3. - Бросок мяча вверх и ловля его обеими руками. - Бросок мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. - Перебрасывание мяча партнеру удобным для детей способом. - Перебрасывание мяча правой (левой) рукой, ловля его двумя руками. - Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками. - Передача мяча по кругу вправо, влево (произвольным способом). - Передача мяча двумя руками от груди в стенку и ловля его. - Передача мяча двумя руками от груди стоя на месте парами. - Передача мяча двумя руками от груди при движении парами. - Ловля мяча и передача его одной рукой от груди (в движении). - Передача мяча в шеренге, по кругу (вправо, влево). - Передача мяча в колоннах с переходом в конец своей, а затем противоположной колонны. - Удары мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками. - Удары мяча об пол правой рукой и ловля левой и наоборот. -Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. - Ведение на месте правой (левой) рукой.</p> | |
|--|---|--|

- Ведение мяча на месте правой (левой) рукой с последующей передачей мяча двумя руками (произвольным способом).
- Ведение мяча на месте поочередно то правой, то левой рукой.
- Ведение мяча вокруг себя.
- Ведение мяча продвигаясь шагом.
- Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча.
- Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка.
- Ведение мяча, остановка и передача его.
- Перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую выше головы ребенка (произвольным способом).
- Метание мяча в баскетбольный щит, установленный на разной высоте.
- Бросок мяча в цель (высота 1,5 м) двумя руками от груди с места через веревку или сетку. -Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места.
- Бросок мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).
- Бросок мяча в корзину одной рукой от плеча после ловли его.

Подвижные игры

- За мячом.
- Поймай мяч.
- Кого назвали, тот ловит мяч.
- Борьба за мяч.
- У кого меньше мячей.
- Мяч ведущему.

Городки

Техника

- Как держать биты.
- Стойка.
- Броски.

Методические рекомендации

- Когда на площадке играют в городки, никто из остальных детей не должен близко играть, бегать, выходить на нее. На площадке находятся только игроки и воспитатель.
- Во избежание несчастных случаев необходимо позади городков не ближе 2 м от них ставить забор

| | | |
|--|--|--|
| | <p>или сетку высотой 1 —1,5 м.</p> <p>-Дети бросают биты только по сигналу воспитателя. Необходимо формировать навыки правильного поведения детей, строго придерживаться дисциплины.</p> <p>Упражнения</p> <p>-Дети берут пластмассовые палки обеими руками и делают повороты руками вверх-вниз (управляют рулем).</p> <p>- Держа палку вертикально в одной руке подбросить и поймать ее другой.</p> <p>- Подбросить палку вверх и поймать ее одной рукой (правой, потом левой).</p> <p>- Имитация различных движений деревянной битой.</p> <p>- Правильно брать и держать биты поочередно то правой, то левой рукой.</p> <p>-Имитация удара рукой в воздухе.</p> <p>- Удар битой по подвешенному на веревке мячу.</p> <p>-Удар битой по подвешенному на веревке волану (бадминтон) .</p> <p>- Бросок биты правой рукой на дальность.</p> <p>- Бросок биты левой рукой на дальность.</p> <p>1.4. - Бросок биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением.</p> <p>- Бросок биты в цель (один городок) с расстояния 2 м.</p> <p>-Бросок биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков.</p> <p>-Бросок биты в цель с расстояния 3 м</p> <p>Катание на самокате</p> <p>Техника</p> <p>-Управление самокатом.</p> <p>2. -Отталкивание ногой.</p> <p>2.1. -Катание.</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>-Подбирать самокаты следует по росту детей</p> <p>-Детям показывают и объясняют, как надо держать самокат и водить его по прямой.</p> <p>2.2. -При обучении езде на самокатах воспитатель сначала поможет ребенку, поддерживая руль</p> <p>-Когда дошкольники освоят управление самокатом по прямой, воспитатель может учить их поворотам налево и направо.</p> <p>Упражнения</p> <p>-Вести самокат за руль по прямой, делать повороты.</p> | |
|--|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>2.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кататься по прямой с поддержкой взрослого. - Кататься по прямой отталкиваясь правой или левой ногой. - Тормозить и останавливаться. - Ездить по кругу с поворотами налево и направо. - Ездить «змейкой». - Ездить по узкой дорожке. - Кататься произвольно меняя темп езды. - Тормозить и останавливаться по сигналу. - Тормозить и останавливаться в указанном месте. - Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. - Кататься друг за другом придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди. <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто быстрее. - Катание по коридору. - Не задень! - Кто дальше. | |
|--|--|

Основная гимнастика.

| № | Направление основной гимнастики | Источник |
|------------------|---|--|
| <p>1.</p> | <p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; - В полуприседе; - приставными шагами вперед и назад; - В колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. <p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - Высоко поднимая колени, выбрасывая прямые ноги вперед; | <p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 6-7 года. Стр.28-48</p> |
| <p>2.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Широким и мелким шагом; - Спиной вперед, сохраняя направление; - В колонне по одному, по двое. <p>Общеразвивающие упражнения</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Без предметов; - С малым мячом; - С флажками; - С обручем; <p>С гимнастической палкой.</p> <p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - На двух ногах на месте в чередовании с ходьбой; - Подскоки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; <ul style="list-style-type: none"> - С зажатым между ног мешочком с песком; - С максимальным вращением вокруг оси своего тела (вправо и влево). <p>Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; - Проползание на животе под гимнастической палкой (высота – 30 см); - Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; - Ползание на спине по гимнастической скамейке, отталкиваясь ногами. <p>Бросание, ловля, метание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы, из положения сидя ноги скрестно; - Перебрасывание мяча друг другу через сетку; - Бросание мяча вверх, об пол, его ловля двумя руками; - Бросание мяча вверх, об пол, его ловля одной рукой. <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чье звено скорее соберется»; - «Хитрая лиса»; - «Веселые лягушки»; <ul style="list-style-type: none"> - «Школа мяча»; - «Сбор урожая» (игра-эстафета). | <p style="text-align: center;">Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p> |
|---|---|--|

Декабрь, январь, февраль.

| № | Направление основной гимнастики | Источник |
|----|---|--------------------------------|
| 1. | <p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"> - По гимнастической скамейке боком приставным шагом; | <p>С.Ю. Федорова Планы</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - С мешочком с песком на голове; - Приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку гимнастической скамейки; - Поднимая одну ногу и делая под ней хлопок. <p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непрерывный бег в течение 2-3 минут в медленном темпе; <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сохраняя равновесие но одной ноге после остановки; - С преодолением препятствий; - Челночный. <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - С обручем; - Без предметов; - С флажками; <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - На гимнастической скамейке; - С гимнастической палкой; - С мячом большого диаметра. <p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; - На одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево; - Вверх из глубокого приседа; <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - На мягкое покрытие с разбега. <p>Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пролезание в обруч разными способами; - Пролезание под дугу разными способами; - Перелезание через гимнастическую скамейку разными способами; - Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа. <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бросание мяча вверх, об пол и его ловля двумя руками с хлопками, поворотами; - Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении; - Ведение мяча в разных направлениях; - Перебрасывание набивных мячей. <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Перебежки» | <p>физкультурных занятий 6-7 года. Стр.48-69</p> |
|---|--|

| | | |
|----|--|--|
| 6. | <ul style="list-style-type: none"> - «Два Мороза»; - «Снежная карусель»; - «Кто самый меткий»; - «Веселые соревнования». | <p style="text-align: center;">Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p> |
|----|--|--|

Март, апрель, май.

| № | Направление основной гимнастики | Источник |
|----|---|--|
| 1. | <p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"> - По гимнастической скамейке с остановкой посередине и перешагиванием предметов; - По гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом; - По узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке прямо и боком; - Кружение с закрытыми глазами. <p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - Со средней скоростью на 80-120 м в чередовании с ходьбой; | <p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 6-7 года. Стр.69-89</p> |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> - Со скакалкой, с мячом, по доске, бревну; - В чередовании с ходьбой, прыжками, изменение темпа; - На скорость. <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - С хлопками; - В парах; - С гимнастической палкой; | |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> - С длинной веревкой; - С кубиком; - С малым мячом. <p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Через короткую скакалку, вращая ее вперед (10-15 прыжков); - В длину с места, с разбега; | |

| | |
|--|--|
| <p>4. - С высоты; - Через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся, вращающуюся). Ползание, лазанье - Ползание на четвереньках с прокатыванием набивного мяча головой; - Проползание по гимнастической скамейке на четвереньках (ноги прямые) с мешочком на спине; - Лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног;</p> <p>5. - Лазанье по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет по диагонали. Катание, бросание, ловля, метание - Метание на дальность право и левой рукой; - Метание в движущуюся цель; - Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя); - Метание в горизонтальную и вертикальную цель.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения - «Пустое место»; - «Караси и щука»;</p> <p>6. - «Охотники и утки»; - «Веселый бубен»; - «Ловишки»; - «Посадка картофеля» (игра-эстафета).</p> | <p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p> |
|--|--|

