

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Трубчевский детский сад
комбинированного вида «Теремок»

242220 г.Трубчевск,ул.Брянская,д.100,тел. 8 (48-352)2-28-63

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

МБДОУ д/с «Теремок»

Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

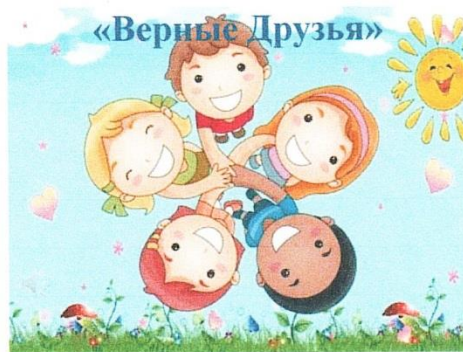
д/с «Теремок»

В.В. Дивакова

Приказ № 1 от «01» 09 2023г.

Рабочая программа

**образовательной деятельности
младшей группы общеразвивающей
направленности «Верные друзья»
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Трубчевский детский сад комбинированного вида
«Теремок».**



Составители РП: Бирюлина Светлана Владимировна, воспитатель, высшая кв. категория; Шунькова Яна Викторовна, воспитатель; Пономарева Наталья Владимировна, муз. руководитель.

Срок реализации Рабочей программы – 2023-2024 учебный год.

Содержание.

Общие положения	3
1.Целевой раздел	5
1.1.Пояснительная записка	6
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	11
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	17
2.Содержательный раздел	19
2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастным группам	20
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
Образовательная область «Познавательное развитие»	23
Образовательная область «Речевое развитие»	26
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
Образовательная область «Физическое развитие»	36
2.2.Комплексно-тематическое планирование	40
2.3. Перспективное планирование	49
2.4. Календарный план воспитательной работы	84
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	89
2.6.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	89
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	106
2.8.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	112
2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	117
3.Организационный раздел	119
3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы	120
3.2.Особенности организации РППС	120
3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	124
3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	127
3.5. Режим и распорядок дня в возрастных группах	129
3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	134

Общие положения:

Рабочая программа образовательной деятельности младшей группы (далее – Рабочая программа или РП) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 04.08.2023г);

2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, и изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022г);

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

3) Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=liwz0bf72i265697182>

4) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

5) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

6) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

7) Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (опубликован 26 декабря 2022 г.), ссылка на документ: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3516;>

8) Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (опубликован: 07 марта 2023 г.), ссылка на документ: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/>.

9) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599) с изменениями от 1 декабря 2022 г. № 1048;

10) Устав МБДОУ;

Рабочая программа определяет организацию образовательного процесса (содержание, формы) в младшей группе общеразвивающей направленности «Верные Друзья».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Рабочая программа обеспечивает возможность достижения обучающимися социально-нормативных возрастных характеристик на промежуточном этапе освоения Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует Федеральной образовательной программе ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Рабочая программа реализуется в течение 2023-2024 учебного года.

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи образовательной деятельности младшей группы по реализации рабочей программы. Обязательная часть.

Рабочая программа ОД младшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе ОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми планируемых результатов рабочей программы образовательной деятельности.

1.1.2. Принципы построения рабочей программы соответствуют принципам ОПДО «Теремок».¹

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста.

¹ ОПДО МБДОУ «Теремок» 1.1.2

Режим работы группы, контингент обучающихся сформирован в соответствии с их возрастом – дети 3-4 лет, представляет годовой цикл: с сентября по май – образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием обучающихся с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Основные участники реализации Программы:

Обучающиеся 3-4 лет, родители (законные представители), педагоги.

Общие сведения о коллективе детей, родителей.

Социальный статус родителей

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	17
	Одиноким	1
	В разводе	3
	Вдовы/вдовцы	-
	Опекуны	-
	Многодетные	3
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	18
	Живут с родителями	2
	Снимают жилье	1
Образование	Высшее	18
	Неполное высшее	-
	Среднее	2
	Среднее специальное	18
	Неполное среднее	-
Социальный состав	Интеллигенция	3
	Рабочие	26
	Служащие	3
	Домохозяйки	6
	Предприниматели	-

Контингент воспитанников

Возрастная категория	Направленность групп	Количество			
		групп	Детей	Девочек	мальчиков
От 3 до 4 лет	общеразвивающая	1	21	8	13

Группа, направленность	Группы здоровья				
	I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
Младшая	16	5	-	-	-

Кадровый потенциал

Бирюлина Светлана Владимировна - воспитатель	Педагогический стаж – 10 лет Образование – высшее
---	--

Шунькова Яна Викторовна - воспитатель	Педагогический стаж – 4 года 9 мес. Образование – среднее специальное
Пономарёва Наталья Владимировна - музыкальный руководитель	Педагогический стаж – 28 лет Образование – высшее Повышение квалификации – БИПК 2021 год

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется с учётом национально-культурных, демографических, климатических особенностей района, в котором

находится образовательная организация.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе изучения контингента детей: статистический опрос семей обучающихся, ознакомление с условиями жизни и воспитания ребёнка в семье, которые оказывают значительное влияние на его воспитание и развитие.

Социальный статус родителей (законных представителей) МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» в основном представлен группами рабочих и служащих, со средним финансовым положением, средне-специальным и высшим образовательным уровнем; 85% семей воспитывают 1 - 2 детей, 15% - многодетные семьи, 82 % полные семьи.

Этнический состав семей обучающихся имеет однородный характер, все дети имеют гражданство Российской Федерации.

Национально-культурные особенности. Трубчёвск — город в Брянской области России. Административный центр Трубчевского района с населением — 13 515 человек (2021г.). Город расположен на реке Десне, в 94 км к югу от Брянска. Территория Брянской области входит в Центральный Федеральный округ РФ. Она находится на западе Восточно-Европейской равнины.

Трубчевск – древнерусский город. Годом его основания считается 975. В 1970 году Трубчевск внесли в список городов, "имеющих архитектурные памятники, градостроительные ансамбли, являющиеся памятниками национальной культуры".

С 1919 года в городе действует краеведческий музей. В Трубчевске сохранились памятники архитектуры: Троицкий собор (15 в., перестраивался вплоть до 18 в.), церковь Спаса Преображения (17 в.), Покровская церковь (18 в.), Ильи Пророка и Сретенская церкви (19 в.), Пожарная каланча (18в.). В городе осталось много гражданских домов в стиле классицизма, активное строительство которых шло с конца 18 века.

В центре города в парке культуры и отдыха имени А. М. Горького находится памятник тысячелетию Трубчевска с монументальным скульптурным изображением древнерусского певца Бояна.

С 1986 г. город является местом проведения Межрегионального праздника славянской письменности и культуры "На земле Бояна". 5 июля 1994 года распахнул двери перед своими первыми посетителями (еще одна достопримечательность) –

планетарий, здание которого включает два зала: звездный и космический. И космос стал ближе!

В настоящее время в городе развита машиностроительная, лёгкая и пищевая промышленность.

Климатические особенности: местный климат считается особым, поскольку здешние леса называют "легкими Европы". Климат Брянской области является умеренно-континентальным, то есть тут в июне тепло, а с приходом зимы прохладно. В воздушной массе, которая циркулирует в регионе, преобладает западный ветер. Для таких воздушных потоков свойственны регулярные перемены воздушных течений разной температуры. Данный характер процесса приводит к тому, что погода крайне неустойчивая: летом часто бывают грозы, а зимой нередки оттепели.

Этнокультурное и поликультурное образование и воспитание обучающихся строится на основе изучения традиций семей. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность,

которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДООУ средствами

вхождения ребёнка в историю и культуру родного города, района, региона, природного и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- обучение безопасному поведению на улицах города;
- трудовая деятельность на территории детского сада;
- чтение произведений художественной литературы о малой родине,
- беседы о событиях, происходящих в родном городе, в г. Брянске;
- речевое творчество: придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков с достопримечательностями малой родины;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, Родителей (законных представителей) в социальной – значимых событиях и мероприятиях, происходящих в городе: День города, праздник «На земле Бояна», субботники, чествование ветеранов и т.д.;
- народная игровая культура (народная игрушка, русские народные игры (подвижные, сюжетные, хороводные, словесные, состязания), народные праздники;
- устное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство;
- народная музыка, песни, танцы;

Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста:

Младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не

опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в

освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К четырем годам²: - ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4

² ФОП ДО, пункт 15.3.1.

предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении (с 7.00 до 19.00, исключая время, отведенное на сон).

Оценка индивидуального развития ребенка, обеспечивает эффективность реализации РП ОД младшей группы ОН по отношению к каждому обучающемуся. В условиях МБДОУ детский сад «Теремок» оценка индивидуального развития детей осуществляется во всех возрастных группах по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО)

- ❖ социально-коммуникативное развитие
- ❖ познавательное развитие
- ❖ речевое развитие
- ❖ художественно-эстетическое развитие
- ❖ физическое развитие

А также по исследованию детских инициатив:

- творческая инициатива
- инициатива как целеполагание и волевое усилие
- коммуникативная инициатива
- познавательная инициатива – любознательность.
- двигательная инициатива

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, комм

уникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.³

³ ФОП ДО, пункт 16.6.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.⁴

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами учреждения старшему воспитателю. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за

⁴ ФОП ДО, пункт 16.7.

продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

5

⁵ ФОП ДО, пункт 16.10.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений обучающихся 3-4 лет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся.

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине, к Родине в целом.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю средствами традиционной народной культуры и культуры родного края – малой Родины, направлена на решение **следующих задач:**

- Дать понятие «родной город», название города.
- Познакомить с улицей, где стоит детский сад.
- Обратить внимание детей на то, что в городе много разных домов (высоких и низких), много жителей, улиц, по дорогам ездит много машин.
- Формировать первичные представления о труде взрослых.
- Обогащать представления о растениях и животных, об объектах неживой природы встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.
- Воспитывать интерес и любовь к своему дому, улице, городу, родной природе.
- Формировать добрые чувства, любознательность, эстетическое восприятие.

Значимые характеристики.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей малой Родины, но и воспитать чувство уважения к ней, гордость за

героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

Территориальный принцип отбора содержания обусловлен возможностями ближайшего окружения. Использование доступного для непосредственного ознакомления материала по краеведению обеспечивает положительный результат в воспитании чувства любви к родному городу.

Планируемые результаты:

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, детском садике, родном городе Трубчевске (ближайшем социуме)
- Ребенок с удовольствием слушает русские народные сказки, старается запоминать и опираясь на иллюстрации, называть героев сказок.
- У ребенка есть понятие семья (мама, папа, бабушка, дедушка), знает и называет членов своей семьи по имени.
- Имеет первичные представления о труде взрослых.
- Имеет представления о растениях и животных, об объектах неживой природы встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель).

2. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности обучающихся младшей группы ОН.

2.1.1. Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

Социально-коммуникативное развитие⁶

Задачи образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в

ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

⁶ ФОП ДО, пункты 18.4.1., 18.4.2.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития

мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие ⁷

Задачи образовательной деятельности:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

⁷ ФОП ДО, пункты 19.4.1., 19.4.2.

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат,

треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Речевое развитие⁸

Задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие

⁸ ФОР ДО, пункты 20.4.1., 20.4.2.

авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,

употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4)Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие ⁹

Задачи образовательной деятельности:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к

⁹ ФОП ДО, пункты 21.4.1, 21.4.2

восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) *изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и

коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать

у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и

одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап,

кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей

знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно - прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания

музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие¹⁰

Задачи образовательной деятельности:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки

¹⁰ ФОП ДО, пункты 22.4.1., 22.4.2.

личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по

гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном

направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.....

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.2. Комплексно-тематическое планирование.

Сентябрь

Тема периода - «Здравствуй, детский сад».

(1 - 9 сентября)

Задачи периода: вызвать у детей радость от возвращения в д/с; продолжать знакомство с д/с как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников д/с, предметное окружение, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками: формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

Итоговое мероприятие: фотогазета «Как я провел лето».

Взаимодействие с родителями: анкетирование «Сбор информации о семьях воспитанников».

Тема периода - «Мой родной город».

(11-15 сентября)

Задачи периода: знакомить с родным городом, формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; его названием, основными достопримечательностями; побуждать делиться своими впечатлениями; расширить знания детей о празднике День освобождения Брянщины; воспитывать любовь к родному краю.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков на тему «Я люблю свой город».

Взаимодействие с родителями: информация «Режим дня, сетка занятий».

Тема периода - «Осень».

(18-22 сентября)

Задачи периода: расширять представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков на тему «Осень».

Взаимодействие с родителями: родительское собрание: «Давайте познакомимся».

Тема периода – «Осень». «Дары осени. Овощи».

(25-29 сентября)

Задачи периода: расширять представления детей об овощах, о том, как их выращивают и собирают, как хранят; учить различать овощи, правильно называть их. Закрепить понятия «овощи»; познакомить с некоторыми видами овощей, формой, цветом, вкусом (баклажан, кабачок, редька).

Итоговое мероприятие: выставка рисунков и поделок «Дары осени» (овощи).

Взаимодействие с родителями: памятка «Возрастные особенности детей 3 – 4 лет».

Октябрь

Тема периода – «Осень». «Дары осени. Фрукты»

(2-6 октября)

Задачи периода: расширять представления детей о фруктах, о том, как их выращивают и собирают, как хранят; учить различать фрукты, правильно называть их; закрепить понятия «фрукты».

Итоговое мероприятие: выставка рисунков и поделок «Дары осени» (фрукты).

Взаимодействие с родителями: консультация «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста».

Тема периода – «Осень». «Перелетные птицы».

(9-13 октября)

Задачи периода: дать представления о перелётных птицах, об изменениях в их жизни с приходом осени; знакомить с особенностями поведения птиц осенью; расширить представления о жизни птиц в природных условиях; как они готовятся к перелету в теплые края.

Итоговое мероприятие: изготовление кормушек для птиц (с участием родителей).

Взаимодействие с родителями: папка-передвижка «Влияние родительских установок на развитие детей».

Тема периода – «Осень». «Дикие животные».

(16-20 октября)

Задачи периода: закрепить знания детей о диких животных; обогащать представления детей о поведении, питании животных осенью. Рассказать, как животные готовятся к зиме. Обогащать словарь детей за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др).

Итоговое мероприятие: викторина «Отгадай-ка».

Взаимодействие с родителями: беседа «Агрессивность ребёнка и как с ней бороться. Учим ребёнка играть».

Тема периода – «Осень». «Грибы».

(23-27 октября)

Задачи периода: продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к дарам осени; закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах

произрастающих в нашем лесу; продолжать знакомить с природой родного края; развивать воображение, логическое мышление, интерес, любознательность.

Итоговое мероприятие: поделки из природного материала «Грибная сказка».

Взаимодействие с родителями: фотовыставка «Мои бабушка и дедушка» (к дню пожилого человека).

Ноябрь

Тема периода - «День народного единства».

(30 октября – 3 ноября)

Задачи периода: расширять представления детей о территории России, народах, её населяющих; воспитывать уважение к их культуре, языку, воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Итоговое мероприятие: игра – викторина «Россия – Родина моя».

Взаимодействие с родителями: консультация «Какие игрушки необходимы детям».

Тема периода – «Осень». «Деревья и кустарники».

(6 -10 ноября)

Задачи периода: уточнить знания детей о деревьях и кустарниках; закрепить знания детей о названиях деревьев, их строении; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: сюжетно – ролевая игра «Прогулка в осенний лес».

Взаимодействие с родителями: беседа «Прививки: за и против».

Тема периода - «Транспорт».

(13- 17 ноября)

Задачи периода: расширять представления о видах транспорта и его назначении; расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения; знакомить с домом, родным городом, его названием.

Итоговое мероприятие: тематическая выставка детского творчества «Транспорт на улицах нашего города».

Взаимодействие с родителями: бюллетень «Внимание, грипп!»

Тема периода - «Профессии».

(20-24 ноября)

Задачи периода: продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; формировать представления детей о профессиях повара, дворника, парикмахера, врача; учить детей находить

орудия труда и материалы, необходимые людям той или иной профессии; воспитывать уважение к труду взрослых.

Итоговое мероприятие: создание фотоальбома профессий.

Взаимодействие с родителями: папка-передвижка «Воспитание сказкой».

Декабрь

Тема периода - «Моя семья».

(27 ноября- 1 декабря)

Задачи периода: формировать первоначальные представления детей о своей семье; о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; обобщить знания детей о международном празднике «День Матери»; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.

Итоговое мероприятие: создание альбома «Моя семья»; изготовление открытки для мамы.

Взаимодействие с родителями: родительское собрание «Играя – развиваем речь».

Тема периода - «Зима».

(4-8 декабря)

Задачи периода: расширять представления детей о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке; формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда.

Итоговое мероприятие: выставка семейного творчества «Зимушка – зима».

Взаимодействие с родителями: памятка «Капризы, упрямство и способы их преодоления».

Тема периода - «Зимующие птицы».

(11-15 декабря)

Задачи периода: расширять представления детей о птицах родного края, об их образе жизни и поведении; воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.

Итоговое мероприятие: презентация «Зимующие птицы».

Взаимодействие с родителями: конкурс семейного творчества «Ёлочка – колкая иголочка».

Тема периода - «Новый год».

(18- 22 декабря)

Задачи периода: формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике, рассказать о традициях Нового года; создать праздничную атмосферу в группе.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник.

Взаимодействие с родителями: утренник «Здравствуй, Новый год!».

Январь

Тема периода - «Вспомним ёлку».

(8- 12 января)

Задачи периода: вспомнить прошедший новогодний праздник, передавая восхищение и радость.

Итоговое мероприятие: «Моя ёлка лучше всех» (выставка детского творчества).

Взаимодействие с родителями: памятка «Правила безопасности на дороге».

Тема периода - «Народные праздники».

(15 -19 января)

Задачи периода: формировать представление детей о народных праздниках, их традициях; знакомить детей с рождественской атрибутикой; воспитывать любовь и уважение к народным традициям.

Итоговое мероприятие: развлечение «Рождество Христово», «Коляда-Коляда».

Взаимодействие с родителями: папка-передвижка «Дидактические развивающие речевые игры».

Тема периода - «Зимние забавы».

(22 -26 января)

Задачи периода: расширять представления детей о зимних забавах (катание на коньках, ледянках, лыжах, игра в хоккей, лепка снежной бабы); воспитывать потребность в ЗОЖ, регулярных занятиях спортом.

Итоговое мероприятие: спортивное развлечение на улице совместно с родителями.

Взаимодействие с родителями: беседа «Прогулки и их значение».

Тема периода - «Животные Севера».

(29 января -2 февраля)

Задачи периода: расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды; вызвать интерес к окружающему миру, понять и полюбить лесных обитателей, формировать реалистические

представления о природе; расширять знания об особенностях внешнего вида, повадках, приспособлении к среде обитания. (Сезонные изменения, способы защиты).

Итоговое мероприятие: презентация «Животные Севера».

Взаимодействие с родителями: акция «Кормушка для птиц».

Февраль

Тема периода - «Народная игрушка».

(5-9 февраля)

Задачи периода: расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.); знакомить с народными промыслами; привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи; продолжать знакомить с устным народным творчеством; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности

Итоговое мероприятие: проект «Кукла из бабушкиного сундучка».

Взаимодействие с родителями: буклет «О зимнем досуге с детьми».

Тема периода - «В здоровом теле – здоровый дух».

(12 -16 февраля)

Задачи периода: формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему; закрепить правила культурно-гигиенического поведения; дать знания о значении витаминов.

Итоговое мероприятие: конкурс рисунков на тему «Мой любимый вид спорта».

Взаимодействие с родителями: родительское собрание «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребенка».

Тема периода - «День защитника Отечества».

(19 -23 февраля)

Задачи периода: знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России; воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины); приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Итоговое мероприятие: праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Папа-самый лучший друг».

Взаимодействие с родителями: фотовыставка «Наши замечательные папы».

Тема периода - «Весна».

(26 февраля -1 марта)

Задачи периода: расширять представления детей о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков на тему «Весна».

Взаимодействие с родителями: фотовыставка «Пожарная безопасность».

Март

Тема периода - «8 Марта».

(4 -8 марта)

Задачи периода: расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта; воспитывать чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.

Итоговое мероприятие: утренник, посвященный 8 Марта.

Взаимодействие с родителями: утренник «Мамочка любимая моя».

Тема периода - «Домашние животные».

(11 -15 марта)

Задачи периода: обогащать и расширять знания детей о домашних животных; закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Итоговое мероприятие: выставка фотографий домашних любимцев с рассказами детей.

Взаимодействие с родителями: памятка «Чем опасна оттепель на улице».

Тема периода - «Предметы быта (посуда)».

(18 -22 марта)

Задачи периода: расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта; развивать умение определять цвет, величину, форму предметов быта; формировать умение группировать предметы (чайная, столовая, кухонная посуда).

Итоговое мероприятие: коллективная композиция «Украшение посуды».

Взаимодействие с родителями: папка – передвижка «Отвечаем на детские вопросы».

Тема периода - «Рыбы».

(25 -29 марта)

Задачи периода: познакомить детей с обитателями рек и морей (название, внешний вид, отличительные признаки, чем питаются, где обитают); довести

до сведения детей, то, что чистая вода для рыб жизненно необходима, как воздух для человека, в грязных водоёмах рыбы гибнут; учить беречь природу, соблюдать правила поведения около водоёмов: не загрязнять; восхищаться красотой подводного царства; учить детей изображать рыб, добиваясь передачи характерных внешних особенностей.

Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Подводное царство».

Взаимодействие с родителями: анкетирование «Как я закаляю своего ребенка дома».

Апрель

Тема периода - «Цветы».

(1 -5 апреля)

Задачи периода: формировать знания о многообразии мира цветов; расширять знания детей о строении цветов; воспитывать бережное отношение к ним.

Итоговое мероприятие: проект «Огород на подоконнике».

Взаимодействие с родителями: проект «Пальчики играют – речь нам развивают».

Тема периода - «Космос».

(8-12 апреля)

Задачи периода: познакомить детей с праздником Днем Космонавтики, историей покорения космоса; воспитывать интерес к познанию вселенной; чувство любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете.

Итоговое мероприятие: коллективная работа «Этот удивительный космос».

Взаимодействие с родителями: консультация «Наказания по всем правилам».

Тема периода - «Труд весной».

(15 -19 апреля)

Задачи периода: формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Итоговое мероприятие: уборка игрового участка, подготовка к летнему периоду.

Взаимодействие с родителями: наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне».

Тема периода - «Домашние животные».

(22 -26 апреля)

Задачи периода: закрепить знания детей о домашних животных; закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и

пользе для человека; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Итоговое мероприятие: выставка фотографий домашних любимцев с рассказами детей.

Взаимодействие с родителями: субботник на участке «День чистоты».

Май

Тема периода - «День Победы».

(29 апреля – 10 мая)

Задачи периода: уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне; формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны; воспитание уважения к защитникам Отечества, ветеранам; воспитывать положительное отношение к труду.

Итоговое мероприятие: оформление стенгазеты, посвященной ко Дню Победы.

Взаимодействие с родителями: консультация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара).

Тема периода - «Насекомые».

(13-17 мая)

Задачи периода: уточнить и закрепить представления детей о разнообразном мире насекомых, их роли в жизни растений, животных и человека; дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми; воспитывать бережное отношение к насекомым.

Итоговое мероприятие: развлечение «Муравьишко – муравей».

Взаимодействие с родителями: родительское собрание «Бережем здоровье с детства (пригласить медсестру) или 10 заповедей здоровья».

Тема периода - «Скоро лето».

(20- 31 мая)

Задачи периода: Расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; знакомить с летними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении в лесу.

Итоговое мероприятие: развлечение «Здравствуй, лето!»

Взаимодействие с родителями: анкетирование «Удовлетворённость родителей воспитанием и обучением детей».

2.3. Перспективное планирование.

Социально-коммуникативное развитие.

Месяц	Неделя	Тема	Источник:
Сентябрь	1	Сфера социальных отношений «Праздник вежливости»	стр.12 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма «Человек среди людей»	стр.24 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания «Труд в природе»	Блок «Труд в природе» Планирование воспитательно- образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 3-4 лет
	4	Область формирования ОБП «Дорога в детский сад и домой»	стр.41 Мир без опасности «Дорожная азбука» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
Октябрь	1	Сфера социальных отношений «Моя мама»	стр.23 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма «Что такое хорошо и что такое плохо»	стр.36 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания «Предметный мир»	Блок «Предметный мир» Планирование воспитательно- образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 3-4 лет

	4	Область формирования ОБП <i>Пожарная безопасность</i> «Укротители огня»	стр. 3 «Огонь-друг, огонь-враг» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
Ноябрь	1	Сфера социальных отношений «Почему нужно уметь уступать»	стр.30 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма «Внешние различия мужчин и женщин»	стр.41 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания «Труд взрослых»	Блок «Труд взрослых» Планирование воспитательно- образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 3-4 лет
	4	Область формирования ОБП <i>Экологическая безопасность</i> «Хорошо или плохо»	«Опасные предметы, существа и явления» И.А.Лыкова, В.А.Шипунова
Декабрь	1	Сфера социальных отношений «Правила дружной игры»	стр.32 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма «С кем я живу»	стр.44 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания «Труд взрослых» (продолжение)	Блок «Труд взрослых» Планирование воспитательно- образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 3-4 лет
	4	Область формирования ОБП <i>Экологическая безопасность</i> «Вот ёжик - ни головы ни ножек»	Стр. 70 «Опасные предметы, существа и явления» И.А.Лыкова, В.А.Шипунова

Январь	1	Сфера социальных отношений «Как жить дружно без ссор»	стр.33 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма «Хорошо у нас в саду»	стр.51 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания «Самообслуживание»	Блок «Самообслуживание и детский труд «Я САМ»» Планирование воспитательно- образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 3-4 лет
	4	Область формирования ОБП <i>Дорожная безопасность</i> «Дорога не знает выходных»	стр.63 «Дорожная азбука» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
Февраль	1	Сфера социальных отношений «Доброе дело – правду говорить смело»	стр.61 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма «Кто о нас заботится»	стр.53 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания «Хозяйственно-бытовой труд»	Блок «Самообслуживание и детский труд «Я САМ»» Планирование воспитательно- образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 3-4 лет
	4	Область формирования ОБП <i>Пожарная безопасность</i> «Домик с трубой и сказочник-дым»	стр. 80 «Огонь-друг, огонь-враг» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
Ма рт	1	Сфера социальных отношений «Не сиди сложа руки – так не будет и	стр.69 В.И.Петрова,

		скуки»	Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма «Жилище русского человека»	стр.57 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания Повторение «Хозяйственно-бытовой труд»	Блок «Самообслуживание и детский труд «Я САМ»» Планирование воспитательно-образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 3-4 лет
	4	Область формирования ОБП Экологическая безопасность «Как вести себя в лесу»	стр.37 «Опасные предметы, существа и явления» И.А.Лыкова, В.А.Шипунова
Апрель	1	Сфера социальных отношений «Берегите книгу»	стр.82 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма «Домашние животные»	стр.67 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания «Труд в природе»	Блок «Самообслуживание и детский труд «Я САМ»» Планирование воспитательно-образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 3-4 лет
	4	Область формирования ОБП Дорожная безопасность «Транспортные средства»	стр.20 «Дорожная азбука» И. А. Лыкова, В.А.Шипунова
Май	1	Сфера социальных отношений «Каждой вещи своё место»	стр.83 В.И.Петрова, Т.Д.Стульчак Этические беседы с

			дошкольниками. 4-7лет
	2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма «Народное творчество»	стр.70 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3—5 лет
	3	Сфера трудового воспитания «Труд в природе» (продолжение)	Блок «Самообслуживание и детский труд «Я САМ»» Планирование воспитательно-образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 3-4 лет
	4	Область формирования ОБП Витальная безопасность «Хорошо на свете жить»	стр.14 И.А. Лыкова В.А. Шипунова «Безопасность жизни и здоровья»

Познавательное развитие. Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Живая природа. Где прячутся детки? Стр.10 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	2	Закрепление и повторение знаний детей с представлениями об отношениях по форме, цвету, величине. Д/и "Пирамидка". Д/и «Веселые матрешки». Пазл «Пирамидка».
	3	Свет, цвет. Когда это бывает? Стр. 19 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	4	Познакомить детей с такими геометрическими формами как - круг, овал, на примере овощей. Учить детей обследовать овощи методом ощупывания их. Д/ и "Собери овощи". Макеты различных овощей. Д /и «Сварим суп».
Октябрь	1	Тепло — холодно. Стр. 11 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	2	Продолжать учить детей подбирать предметы по цвету. Д/и "Подбери чашки к блюдам".
	3	Воздух. Поиск воздуха Стр. 15 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	4	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры. Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.
Ноябрь	1	Раскрасим радугу Стр. 19 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом
	2	Развивать у детей внимание. Учить детей играть сообща. "Найди одинаковые картинки".
	3	Как звери меняют шубку? Стр. 12 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведенное рядом

	4	Учить детей правильно держать карандаш в руке. Учить детей рисовать круги на листе бумаги.
Декабрь	1	Магниты, магнетизм. Мы — фокусники Стр. 19 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	2	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры. Дидактическая игра «Геометрическое лото».
	3	Где быстрее наступит весна? Стр. 11 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	4	Закреплять умение группировать по цвету и величине. Учить нанизывать бусы на леску или нитку.
Январь	1	Вода. Окрашивание воды. Стр. 14 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	2	Закреплять представления об отношениях по величине; учить располагать предметы в порядке убывания. "Строим башню".
	3	Взаимодействие воды и снега. Стр. 15 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	4	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры. «Найди предмет такой же формы».
Февраль	1	Пузырьки-спасатели. Стр. 16 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	2	Развивать у детей мелкую моторику рук. Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко).
	3	Как согреть руки? Стр. 22 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	4	Развивать у детей мелкую моторику рук. Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.
Март	1	Где будут первые проталинки? Стр. 12 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	2	Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет. «Кто скорее соберет игрушки».

	3	Из чего птицы строят гнезда? Стр. 13 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	4	Развивать у детей внимание. Учить детей играть сообща. "Найди одинаковые картинки".
Апрель	1	Металл, его качества и свойства Стр. 24 О. В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом
	2	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. Счетные палочки.
	3	Пластмасса, ее качества и свойства Стр. 25 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	4	Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку. «Сделаем куклам бусы»
Май	1	Песок, глина, камни. Волшебный материал. Стр. 17 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	2	Учить детей располагать предметы по возрастающей и убывающей величине. "Разложи матрешек по росту."
	3	Кто живет в воде? Стр. 13 О. В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом
	4	Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. "Собери картинку".

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник: ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина, (3-4 года)
Сентябрь	3	Шар (шарик) и куб (кубик).	Стр.10
	4	Большой, маленький.	Стр.11
Октябрь	1	Шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Стр.10
	2	Один, много, мало.	Стр.12
	3	Много, один, ни одного.	Стр.12
	4	Круг.	Стр.14
Ноябрь	1	Один, много, ни одного.	Стр.15
	2	Длинный - короткий, длиннее - короче.	Стр.16
	3	Один- много, длинный - короткий, длиннее – короче.	Стр.18
	4	Квадрат. Круг.	Стр.19
Декабрь	1	Один, много.	Стр.20
	2	Длинный – короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине.	Стр.21
	3	Длинный – короткий, длиннее – короче. Квадрат. Круг.	Стр.22
	4	По много, поровну.	Стр.23
Январь	1	Широкий - узкий, шире – уже. По много, поровну, столько – сколько.	Стр.26
	2	Широкий - узкий, шире – уже. По много, поровну, столько – сколько.	Стр.27
	3	Широкий - узкий, шире – уже, одинаковые по ширине. По много, поровну, столько – сколько.	Стр.29
	4	По много, поровну, столько – сколько.	Стр.31
Февраль	1	По много, поровну, столько – сколько. Вверху – внизу, слева – справа	Стр.33
	2	Высокий – низкий, выше – ниже.	Стр.34
	3	Высокий – низкий, выше – ниже.	Стр.35
	4	Больше – меньше, столько – сколько.	Стр.37
Март	1	Больше – меньше, столько – сколько, поровну.	Стр.38
	2	Больше – меньше, столько – сколько, поровну.	Стр.40
	3	Больше – меньше, столько – сколько. День-ночь.	Стр.41
	4	Много и один	Стр.43
Апрель	1	Круг, квадрат, треугольник	Стр.44
	2	Большой - маленький, впереди - сзади,	Стр.46

		слева - справа.	
	3	Один – много. Впереди - сзади, слева - справа.	Стр.47
	4	Много и один. Утро, вечер	Стр.48
Май	1	Столько – сколько, Большой, маленький.	Стр.50
	2	Круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Стр.51
	3	Игровые упражнения	Стр.53
	4	Игровые упражнения	Стр.54-55

Познавательное развитие. Окружающий мир. Мир природы.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года
Сентябрь	1.	«Транспорт»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.11
	2.	«Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.23
	3.	«Мебель»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.12
	4.	«Знакомство со свеклой и картофелем»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.26
Октябрь	1.	«Одежда»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.13
	2.	«Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.29
	3.	«Магазин»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.14
	4.	«Знакомство с куриным семейством»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.32
Ноябрь	1.	«Чудесный мешочек»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.14
	2.	«Знакомство с фруктами»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.37
	3.	«Помоги незнайке»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.16
	4.	«Знакомство с коровой и телёнком»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.41
Декабрь	1.	«Найди предметы рукотворного мира»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.17
	2.	«Знакомство с козой и козлёнком»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.44
	3.	«Теремок»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.18
	4.	«Украсим ёлку снегом»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.48
Январь	1.	«Деревянный брусочек»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

			окружением» с.19
	2.	«Заяц и волк – лесные жители»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.54
	3.	«Смешной рисунок»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.20
	4.	«Заяц, волк, медведь и лиса»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.58
Февраль	1.	«Гирлянда»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.21
	2.	«Посадка репчатого лука»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.62
	3.	«Поможем кукле одеться»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.22
	4.	«Знакомство с фруктами»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.67
Март	1.	«Что лучше: бумага или ткань»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.23
	2.	«Айболит проверяет здоровье детей»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.72
	3.	«Утята»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.25
	4.	«Знакомство с комнатными растениями»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.76
Апрель	1.	«Самолётик»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.25
	2.	«Знакомство с лошастью и жеребёнком»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.81
	3.	«Тарелочка из глины»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.26
	4.	«Корова, коза, лошадь – домашние животные»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.84
Май	1.	«Подарки медвежонка»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.27
	2.	«Знакомство с кошкой и собакой»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.87
	3.	«Собаки, кошки, мышки»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.89
	4.	«Одуванчиков много – они разные и красивые»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог» 3-4 года с.93

Речевое развитие. Развитие речи, подготовка к обучению грамоте.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду (3-4 года)
Сентябрь	1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Стр. 25
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i>	Стр.27
	3	Звуковая культура речи: звука <i>у</i>	Стр.29
	4	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картинок	Стр.30
Октябрь	1	«Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко»	Стр.30
	2	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Стр.33
	3	«Звуковая культура речи: звук <i>о</i> .	Стр.34
	4	Чтение стихотворений об осени.	Стр.35
Ноябрь	1	Чтение стихотворений об осени.	Стр.38
	2	Звуковая культура речи <i>и</i> .	Стр.40
	3	Рассматривание сюжетной картинки «Коза с козлятами»	Стр.42
	4	Чтение стихотворений С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетке».	Стр.43
Декабрь	1	Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса»	Стр.45
	2	Повторение русской народной сказки «Снегурочка и лиса»	Стр.48
	3	Чтение произведений о зиме	Стр.49
	4	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье».	Стр.50
Январь	1	Рассматривание сюжетных картин.	Стр.54
	2	«Звуковая культура речи: звуки [м] и [м']	Стр.55
	3	«Звуковая культура речи: звуки [п] и [п'].	Стр.57
	4	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Стр.59
Февраль	1	Звуковая культура речи: звук [б] и [б']	Стр.60
	2	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Стр.62
	3	«Что такое хорошо и что такое плохо».	Стр.64
	4	«Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]»	Стр.65
Март	1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».	Стр.68
	2	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Стр.70

	3	«Рассматривании сюжетной картины. Звуковая культура речи: звук [т], [п] ».	Стр.71
	4	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»	Стр.72
Апрель	1	«Звуковая культура речи: звук [ф]».	Стр.74
	2	«Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины».	Стр.76
	3	«Звуковая культура речи: звук [с]».	Стр.78
	4	Чтение русской народной сказки «Бычок - чёрный бочок, белые копытца»	Стр.79
Май	1	«Звуковая культура речи: звук [з]».	Стр.80
	2	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Лёдова «Весенняя гостья»	Стр.83
	3	«Звуковая культура речи: звук [ц]».	Стр.84
	4	Повторение	Стр.86

**Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация.
Приобщение к искусству.**

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, Изодетельность в д/с (3-4 г)
Сентябрь	3	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой» Лепка «Конфетки»	стр. 43 №1 стр. 44 №3
	4	Приобщение к искусству «Прослушивание песни «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель» Аппликация «Большие и маленькие мячи»	стр. 46 №4
Октябрь	1	Рисование « Лучики для солнышка» Лепка «Шарики»	стр. 43 №3 стр. 44 №3
	2	Рисование «Цветные клубочки» Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	стр. 51 стр. 54
	3	Рисование «Разноцветный ковер из листьев» Лепка «Колобок»	стр. 52 стр. 53
	4	Приобщение к искусству «Рассматривание художественных иллюстраций Ю. Васнецова к сказке «Колобок» Лепка «Подарок любимому щенку»	стр. 56
Ноябрь	1	Рисование « Раздувайся, пузырь...» Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	стр. 55 стр. 57
	2	Рисование «Красивые воздушные шары» Лепка «Крендельки»	стр. 58 стр. 60
	3	Рисование «Разноцветные обручи» Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	стр. 60 стр. 59
	4	Приобщение к искусству «Рассматривание народной игрушки «Матрешка» Лепка «Пряники»»	стр. 62
Декабрь	1	Рисование « Нарисуй что хочешь, красивое» Аппликация «Шарики и кубики»	стр.65 стр.61
	2	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» Лепка «Лепешки, большие и маленькие»	стр.66 стр.66
	3	Рисование «Деревья на нашем участке» Аппликация «Пирамидка»	стр.68 стр.70
	4	Приобщение к искусству «Игра-занятие по потешке «Огуречик, огуречик...»	

		Лепка «Погремушка»	стр.68
Январь	1	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками» Лепка «Мандарины и апельсины»	стр. 73 стр. 75
	2	Рисование «Украсим рукавичку-домик» Аппликация «Красивая салфеточка»	стр. 74 стр. 76
	3	Рисование «Украсим дымковскую уточку» Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной полянке»	стр. 76 стр. 79
	4	Приобщение к искусству «Прослушивание «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского» Аппликация «Снеговик»	стр. 78
Февраль	1	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков» Лепка «Воробушки и кот»	стр. 80 стр. 81
	2	Рисование «Светит солнышко» Аппликация «Узор на круге»	стр. 82 стр. 84
	3	Рисование «Самолеты летят» Лепка «Самолеты стоят на аэродроме».	стр. 85 стр. 84
	4	Приобщение к искусству «Рассматривание художественных иллюстраций Ю. Васнецова к сказке «Теремок» Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	стр. 86
Март	1	Рисование «Красивые флажки на ниточке» Лепка «Неваляшка»	стр. 88 стр.89
	2	Рисование «Лопаточки для кукол» Аппликация «Флажки»	стр. 88 стр. 87
	3	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» Лепка «Мишка-неваляшка»	стр. 91 стр. 90
	4	Приобщение к искусству «Рассматривание народной игрушки «Ванька – встань-ка» Аппликация «Салфетка»	стр. 93
Апрель	1	Рисование «Разноцветные платочки сушатся» Лепка «Зайчик»	стр. 96 стр. 94
	2	Рисование «Скворечник» Аппликация «Скворечник»	стр. 98 стр. 97
	3	Рисование «Красивый коврик» Лепка «Маленькая Маша»	стр. 98 стр. 95
	4	Приобщение к искусству «Заучивание потешки «Сорока-белобока». Аппликация Скоро праздник придет	стр. 102
М а й	1	Рисование «Картинка о празднике»	стр. 102

	Лепка «Угощение для кукол»	стр. 103
2	Рисование «Одуванчик в траве» Аппликация «Цыплята на лугу»	стр. 104 стр. 107
3	Рисование «Рисование по замыслу» Лепка «Утенок»	стр. 106 стр. 106
4	Приобщение к искусству «Фольклорный досуг «Мы потешки распеваем и немного поиграем» Аппликация «Домик»	стр. 109

Художественно-эстетическое развитие.
Конструктивная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
Сентябрь	1	Вот какие разные у нас дорожки (из различных материалов)	Стр. 74 №1
	2	Как узкая дорожка стала широкой (из кирпичиков)	Стр. 74 №2
	3	Как дорожка превратилась в лабиринт (из поролоновых губок)	Стр. 75
	4	Как прямая дорожка превратилась в кривую (из шнурков, ленточек)	Стр. 75 №3
Октябрь	1	Как прямая дорожка превратилась в кривую (тесьмы, веревки, скакалки)	Стр. 75 №3
	2	Как в лесу возле дорожки выросли грибы (из разных материалов по выбору)	Стр. 76 № 4
	3	Как на кустиках поспели ягодки (из бумажных салфеток)	Стр.76 № 3
	4	Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок (из природного материала)	Стр. 77 №2
Ноябрь	1	Как облака стали тучами и пошел дождь (режиссерское).	Стр.77 №5
	2	Как короткий заборчик стал длинным (из кирпичиков)	Стр. 78 №6
	3	Как на заборчике открылись ворота (из кирпичиков)	Стр. 78 №6
	4	Как заборчик превратился в загородку (из кирпичиков)	Стр.79 №7
Декабрь	1	Как низкая башня стала высокой (из кубиков, кирпичика и призмы)	Стр.79 №8
	2	Как обычная башня стала необычной (из кубиков)	Стр.80
	3	Как башня превратилась в пирамиду (по представлению)	Стр. 80 №1
	4	Вот какие разные у нас елочки (на плоскости)	Стр. 81 №2
Январь	1	Как снеговик превратился в неваляшку (из снега)	Стр.82 №3
	2	Как лесенка превратилась в высокую горку (из кирпичиков и пластины)	Стр.82 №4
	3	Как неудобная кровать стала удобной (из строительного материала)	Стр.83 №5
	4	Как кресло стало раскладным диваном (из	Стр.83 №6

		строительного материала)	
	1	Как лесенка превратилась в железную дорогу (из брусков)	Стр.84
	2	Вот какие разные у нас машинки (из строительного материала)	Стр.84
	3	Как мы построили гараж для машины (из кирпичиков)	Стр.85
	4	Как морковка превратилась в сосульку (каркасное из фольги)	Стр.85
	1	Вот какие разные у нас букеты (из бумажных салфеток)	Стр. 86
	2	Как мы построили стол на четырех ножках (из брусков и пластины)	Стр.86
	3	Как кресло превратилось в тумбочку (из кирпичиков)	Стр.87
	4	Как тумбочка превратилась в шкаф (из кирпичиков)	Стр.87
	1	Как сугробы превратились в ручейки и лужи (из бытовых материалов)	Стр.88
	2	Как опасный мостик стал безопасным (из разных материалов)	Стр.88 №3
	3	Как лодка превратилась в кораблик (из строительных материалов)	Стр.89 №4
	4	Как лодка превратилась в ракету(из разных материалов)	Стр.89 №5
	1	Вот какие красивые у нас клумбы (из строительного материала)	Стр.90
	2	Как мы запускали праздничный салют (из бытовых материалов)	Стр.90
	3	Вот какие красивые домики у нас в деревне клумбы (из строительного материала)	Стр.91
	4	Как наш город рос и вырос и вырос! клумбы (из строительного материала)	Стр.91

Младшая группа

72 часа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.			
<p>1. ООД.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p><i>Развивать</i> у детей музыкальную отзывчивость.</p> <p><i>Учить</i> различать разное настроение музыки (грустное, весёлое). Воспринимать спокойное настроение, изобразительные моменты.</p>	<p>«Осенью» С.Майкапар, «Ласковая песенка» М.Раухвергера</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p><i>Различать</i> высокие и низкие звуки. Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни.</p>	<p>«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная</p>	
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p><i>Учить</i> петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.</p> <p><i>Правильно</i> передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p>	<p>«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	<p><i>Упражнять</i> детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p><i>Реагировать</i> в движении на характер музыки,</p>	<p>«Марш и бег» А.Александрова</p> <p>«Пляска с погремушками», муз.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски • Игры 	<p>отмечая смену частей.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества у детей.</p> <p><i>Доставлять</i> радость от игры.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, смекалку.</p>	<p>и сл. В. Антоновой «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</p>	<p>формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>2. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Использовать</i> попевки вне занятий.</p>	<p>«Колыбельная для куколки» М.Красева</p>	
<p>3. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>«Вечер игр «Осенние забавы»</p>	

Октябрь

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи в продуктивных видах деятельности.

<p>1. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p>	<p><i>Продолжить</i> развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p>	<p>«Осенью», муз. С. Майкапара</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической</p>
--	--	------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Учить</i> воспринимать и определять весёлые и грустные произведения.</p> <p>Продолжать развивать умение детей петь ласково, напевно, подстраиваясь к голосу педагога.</p>	<p>«Колыбельная», муз. М. Раухвергера</p>	<p>музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p><i>Формировать</i> навыки пения без напряжения, крика.</p> <p><i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p>	<p>«Кошечка» В.Витлинв; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. н. Метлова, сл. Н. Плакиды</p>	<p>развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i></p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p><i>Упражнять</i> детей в бодром шаге, лёгком беге.</p> <p><i>Учить</i> образовывать и держать круг.</p> <p><i>Различать</i> контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</p> <p><i>Учить</i> ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.</p>	<p>«Зайцы и лмса» В.Вихаревой; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p>	<p>формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p>
<p>2. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Вызывать</i> желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.</p>	<p>«Кукла танцует и поёт»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное</i></p>

<p>3. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Создавать</i> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.</p> <p><i>Вызывать</i> желание участвовать в праздничном действии.</p>	<p>«Зайка простудился» (кукольный спектакль)</p>	<p><i>развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>Ноябрь</p>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поёт, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями: проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.</p>			
<p>1. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Воспитывать</i> эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p><i>Накапливать</i> багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки</p> <p><i>Различать</i> высокое и низкое звучание.</p>	<p>«Зайчик» Л.Лядовой</p> <p>«Колокольчик» И Арсеева</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p><i>Продолжить</i> формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p><i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p>	<p>«Птичка» М.Раухвергера</p>	<p>развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>

	<i>Петь</i> слитно, слушать пение других детей.		<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения • Пляски • Игры	<i>Упражнять</i> детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. <i>Выполнять</i> движения неторопливо, в темпе музыки. <i>Учить</i> быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. <i>Развивать</i> ловкость, подвижность, пластичность.	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова. танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию. «Пальчики и ручки» М.Раухвергера; «Прятки», рус. нар. мелодия.	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Ориентироваться</i> в различных свойствах звука.	«Игра с большой и маленькой кошкой»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.
3. Праздники и развлечения	<i>Доставлять</i> эстетическое наслаждение. <i>Воспитывать</i> культуру поведения, умение вести себя на празднике.	«Осенний праздник»	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.

Декабрь

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за

развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.			
<p>1. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Закреплять</i> умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание.</p> <p><i>Обогащать</i> музыкальные впечатления.</p> <p><i>Учить</i> различать на слух песню, танец, марш.</p> <p><i>Узнавать</i> знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p><i>Различать</i> высоту звука в пределах интервала – ч.4</p> <p><i>Развивать</i> музыкальный слух.</p>	<p>«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.</p> <p>Слышать пение своих товарищей.</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p><i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p><i>Выполнять</i> парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.</p> <p><i>Двигаться</i> в одном направлении.</p> <p><i>Учить</i> ребят танцевать в ритме и характере танца.</p>	<p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. Мелодия</p>	<p>положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями</p>

	<p><i>Водить</i> плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, чувство ритма.</p> <p><i>Учить</i> играть с предметами.</p>	<p>(обр. В.Витлина)</p> <p>«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>следующих друг за другом времён года.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p><i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.</p>	«Угадай песенку»	
3. Праздники и развлечения	<p><i>Вовлекать</i> детей в активное участие в празднике.</p>	«Новогодний праздник Весёлый Снеговик»	

Январь

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает весёлые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

<p>1. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Закреплять</i> умение слушать инструментальные пьесы.</p> <p><i>Учить</i> рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.</p> <p><i>Учить</i> различать высоту звука в пределах ч.4</p> <p><i>Развивать</i> внимание.</p>	<p>«Воробей» А.Рубах;</p> <p>пение народной потешки «Спой колыбельную».</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен.</p>	<p>«Цыплята» А.Филиппенко</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Усвоение певческих навыков 	<p><i>Приучать к слитному пению, без крика.</i></p> <p><i>Начинать пение после вступления.</i></p> <p><i>Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.</i></p>		<p>кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения Пляски Игры 	<p><i>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.</i></p> <p><i>Удерживать пару до конца танца.</i></p> <p><i>Двигаться по кругу в одном направлении.</i></p> <p><i>Не сталкиваться с другими парами.</i></p> <p><i>Учить танцевать в темпе и характере танца.</i></p> <p><i>Водить плавный хоровод, не сужая круг.</i></p> <p><i>Выполнять слаженно парные движения.</i></p> <p><i>Развивать ловкость, внимание.</i></p> <p><i>Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</i></p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергера</p> <p>«Вышли кклы танцевать» В.Витлина</p> <p>«Игра с куклой», муз. В. Карасевой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p>
<p>2. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.</i></p>	<p>«Игра с большой и маленькой куклой»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p>
<p>3. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</i></p>	<p>«Рождественские развлечения»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>

Февраль

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): узнаёт знакомые

<p>песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи в продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p>			
<p>1. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Обогащать</i> музыкальные впечатления детей.</p> <p>С помощью восприятия музыки <i>способствовать</i> общему эмоциональному развитию детей.</p> <p><i>Учить</i> высказываться о характере музыки.</p> <p><i>Развивать</i> тембровый и звуковысотный слух.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку», плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.</p> <p>Повтор выученных попевок.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение певческих навыков 	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования.</p> <p><i>Учить</i> петь дружно, без крика.</p> <p><i>Начинать</i> петь после вступления.</p> <p><i>Узнавать</i> знакомые песни по начальным звукам.</p> <p><i>Пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание.</p> <p><i>Учить</i> петь эмоционально.</p>	<p>«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p><i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.</p> <p><i>Держать</i> пару, не терять её до конца движения.</p> <p><i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца.</p> <p><i>Слаженно</i> выполнять парные движения.</p>	<p>«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Топотушки», муз. М. Раухвергера</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных</p>

	<i>Подражать</i> повадкам мотыльков, птиц, цветов. <i>Развивать</i> ловкость, внимание, чувство ритма. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.	«Кто у нас хороший» рнп	инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> детей использовать знакомые песни в играх.	«Мы – солдаты» Ю.Слонова	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.
3. Праздники и развлечения	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в праздниках	«Мы – защитники».	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.

Март

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): узнаёт знакомые песни, поёт, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

1. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений• Упражнения для развития голоса и слуха	<i>Продолжать</i> развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по вступлению. <i>Различать</i> короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.	«Весною», муз. С. Майкапара; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none">• Усвоение певческих навыков	<i>Учить</i> ребят петь эмоционально, выразительно. <i>Приучать</i> к групповому и подгрупповому пению.	«Гуси», рус. нар. песня, обраб. н. Метлова	развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение

	<i>Учить</i> петь без сопровождения с помощью взрослых.		кружиться в парах. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения • Пляски • Игры	<i>Закреплять</i> навыки движений, умение двигаться в характере музыки. <i>Учить</i> передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) <i>образовывать</i> хоровод. Исполнять пляску в парах. <i>Учить</i> создавать игровые образы. <i>Прививать</i> коммуникативные качества.	«Птички летают», муз. Л. Банниковой «Игра с погремушками», финская нар. мелодия	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера	
3. Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Воспитывать</i> любовь к маме, бабушке, детям.	«Как цыплёнок маму искал»	

Апрель

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки

<p>по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигается под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные по возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p>			
<p>1. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Учить</i> ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.</p> <p><i>Накапливать</i> музыкальные впечатления.</p> <p><i>Узнавать</i> знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.</p> <p><i>Учить</i> различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.</p>	<p>«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение певческих навыков 	<p><i>Учить</i> петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.</p> <p><i>Передавать</i> в пении интонации вопроса, радости, удивления.</p> <p><i>Развивать</i> певческий диапазон до ч.4</p>	<p>«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p><i>Закреплять</i> навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).</p> <p><i>Учить</i> имитировать движения животных.</p> <p><i>Свободно</i> ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Делать</i> и держать круг из пар, не терять свою пару.</p> <p><i>Не обгонять</i> в танце другие пары.</p>	<p>перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>«Весёлые ножки» рнм</p> <p>«Ходит Ваня»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание</p>

	<i>Воспитывать</i> коммуникативные качества. <i>Учить</i> импровизировать простейшие танцевальные движения.	Н.Метлова	различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.	«Кот и мыши» Т. Ломовой	
3. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> внимание, уважение к другим детям.	День Именинника	

Май

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.

1. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<i>Продолжать</i> развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыкальных произведений. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по начальным тактам. <i>Сравнивать</i> контрастные произведения.	«Дождик и радуга» С.Прокофьева; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни. Знакомые попевки	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков,
--	---	---	--

<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение певческих навыков 	<p><i>Учить</i> петь эмоционально, спокойным голосом.</p> <p><i>Учить</i> петь и сопровождать пение показом движений.</p> <p><i>Точно</i> интонировать в пределах ч.4</p>	<p>Повтор знакомых песен</p>	<p>развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i></p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p><i>Закреплять</i> навыки движений, разученных в течение года.</p> <p><i>Легко</i> бегать на носочках.</p> <p><i>Держать</i> пару, не обгоняя другие пары.</p> <p><i>Выполнять</i> движения в характере танца.</p> <p><i>Прививать</i> коммуникативные качества.</p> <p><i>Слышать</i> динамику в музыке.</p>	<p>бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>«Ходит Ваня» рнм обр. Н. Метлова</p>	<p>формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p>
<p>2. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т.Потапенко</p>	<p>развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с</p>
<p>3. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим людям.</p>		<p>характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p>
			<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>

Физическое развитие.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»
Сентябрь	1	«Что такое здоровье»	Стр.40
	2	«Опасные ситуации»	Стр.42
	3	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома»	Стр.46
	4	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми»	Стр.49
	5	«Ребёнок и его старшие приятели»	Стр.40
Октябрь	1	«Пожароопасные предметы»	Стр. 54
	2	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Стр. 56
	3	«Пожар»	Стр. 61
	4	«Как вызвать полицию»	Стр.63
Ноябрь	1	«Скорая помощь»	Стр.64
	2	«Балкон, открытое окно»	Стр.66
	3	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	Стр.70
	4	«Будем беречь и охранять природу»	Стр.73
Декабрь	1	«Съедобные и несъедобные грибы»	Стр.77
	2	«Съедобные ягоды и ядовитые растения»	Стр.79
	3	«Сбор грибов и ягод»	Стр.81
Январь	1	«Контакты с животными»	Стр.83
	2	«Как устроено тело человек»	Стр.84
	3	«Как работает сердце человека»	Стр.86
	4	«Что мы делаем, когда едим»	Стр.89
Февраль	1	«Как мы дышим»	Стр.90
	2	«Как движутся части тела»	Стр.93
	3	«Отношение к больному человеку»	Стр.95
	4	«Микробы и вирусы»	Стр.96
Март	1	«Здоровье и болезнь»	Стр.97
	2	«Личная гигиена»	Стр.98
	3	«Витамины и полезные продукты»	Стр.101
	4	«Витамины и здоровый организм»	Стр.102
Апрель	1	«Здоровая пища»	Стр.104
	2	«Режим дня»	Стр.106
	3	«На воде, на солнце»	Стр.108
	4	«Спорт»	Стр.109
Май	1	«Детские страхи»	Стр.110

	2	«Конфликт между детьми»	Стр.111
	3	Одежда и здоровье»	Стр.113
	4	«Дорожные знаки»	Стр.117

2.4. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы младшей группы «Верные друзья»

*в МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»
на 2023-2024 учебный год.*

Модули	Название мероприятия
Сентябрь	
Праздничный событийный календарь	- День знаний - День дошкольного работника
Традиции детского сада	- Оформление выставки «Фитокомпозиция» - Неделя безопасности
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД
ДВС: - «Малышкины книжки»	- Пальчиковые игры на основе фолькл. песенок и потешек
Музейная педагогика	- Оформление мини-музеев «Край мой родной, овеянный славой» (день города)
Ранняя профориентация	- Реализация проекта «Моя семья»
РППС	Событийный дизайн: - оформление мини-музеев, - выставка «Памятные места Трубчевска»
Работа с родителями	- Фотовыставка «Как я провел лето»
Октябрь	
Праздничный событийный календарь	- Международный день пожилых людей - День защиты животных - День отца в России
Традиции детского сада	- Осенний праздник - Конкурс «Лучшая поделка из природного материала»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД.

ДВС: - «Малышкины книжки»	- Дидактические игры «Добрые герои сказок», «Из какой сказки герой»
Музейная педагогика	- Оформление мини-музея «Природа родного края»
Ранняя профориентация	- Фотогазета «Профессии моих родителей»
РППС	Событийный дизайн «Осенняя фантазия»
Работа с родителями	- Участие в конкурсе «Лучшая поделка из природного материала» - Участие в создании мини-музеев
Ноябрь	
Праздничный событийный календарь	- День народного единства - День матери в России
Традиции детского сада	- «Осенины» - день рождения, родившихся осенью
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД
ДВС: - «Малышкины книжки»	- «Посмотрите, у Петрушки богородские игрушки»
Музейная педагогика	Оформление мини-музея «Наша родина - Россия»
Ранняя профориентация	«Мастерская профессий» - изготовление лепбуков
РППС	Пополнение физкультурных центров нетрадиционным оборудованием.
Работа с родителями	Мастерская «Умелые ручки» - изготовление нетрадиционного оборудования
Декабрь	
Праздничный событийный календарь	- День Конституции Российской Федерации
Традиции детского сада	- Сезонный праздник «Новый год» - Экологическая акция «Покормите птиц зимой»

Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД
ДВС: - «Малышкины книжки»	- Игра-драматизация «Любимые сказки»
Музейная педагогика	Мастерская деда Мороза. Выставка елочных игрушек
Ранняя профориентация	Организация сюжетно-ролевых, дидактических игр по теме
РППС	Смотр-конкурс оформления групп «Зимняя сказка»
Работа с родителями	Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой»
Январь	
Традиции детского сада	- Акция «Снежная сказка» - постройки из снега.
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД
ДВС: - «Малышкины книжки»	- «Книжкина больница»
Музейная педагогика	Посиделки «Коляда, коляда»
Ранняя профориентация	Игровая программа «Все профессии нужны, все профессии важны»
РППС	Оформление русской избы
Работа с родителями	Участие в акции «Снежная сказка» - постройки из снега
Февраль	
Праздничный событийный календарь	- День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества
Традиции детского сада	- «День защитника Отечества»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД

ДВС: - «Малышкины книжки»	- Выставка детских книг «Моя любимая книжка»
Музейная педагогика	Оформление мини-музея «Воинская доблесть и слава»
Ранняя профориентация	Творческий проект «Кем быть?»
РППС	Разработка творческих проектов «Оформление музыкального зала для проведения 8 марта»
Работа с родителями	- Социальная акция «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни)
Март	
Праздничный событийный календарь	- Всемирный день театра
Традиции детского сада	- Праздники «Масленица», - «Международный женский день»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД
ДВС: - «Малышкины книжки»	- Кукольный спектакль театра «Потеха» (педагоги ДОУ)
Музейная педагогика	Проект «Широкая масленица»
Ранняя профориентация	Встречи с интересными людьми
РППС	- Дизайнерское оформление музыкального зала к 8 марта - Событийный дизайн «Весна-красна»
Работа с родителями	Мастер-классы по темам, выбранным родителями и/ или педагогами
Апрель	
Праздничный событийный календарь	- День космонавтики

Традиции детского сада	- Народный праздник «Пасха» - Неделя «Безопасности»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД
ДВС: - «Малышкины книжки»	- Игра-драматизация по РНС «Колобок»
Музейная педагогика	Серия экскурсий в краеведческий музей (ко дню космонавтики)
Ранняя профориентация	Экскурсии к социальным партнерам (по плану воспитателей)
РППС	Озеленение территории ДОУ
Работа с родителями	Благотворительная акция «Чистый двор» (территория ДОУ)
Май	
Праздничный событийный календарь	- Праздник Весны и Труда
Традиции детского сада	- Праздник «День победы»
Занятия	Ежедневно реализация воспитательных задач по планам педагогов в соответствии с расписанием ОД
ДВС: - «Малышкины книжки»	Праздник книжки.
Музейная педагогика	- Создание музейной экспозиции в группах «День Победы» - Экскурсия к памятнику «Аллея героев»
Ранняя профориентация	Разработка технологических карт сюжетно-ролевых игр (современные профессии)
РППС	- Оформление помещений детского сада ко Дню Победы, акция «Окна Победы» - Совместное дизайнерское оформление помещений д/с к выпускным праздникам
Работа с	- Участие в акции «Окна Победы»

родителями	- Участие в проведении «Бала выпускников»
------------	---

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.¹¹

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.



Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности,

¹¹ ОПО МБДОУ «Теремок» пункт 2.2

но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего

развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Утренний прием.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, здороваясь персонально с каждым ребенком; пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; развитие навыков вежливого общения, вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика.

Задачи педагога: провести зарядку весело и интересно; способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат: положительный эмоциональный заряд; сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать; музыкальное и физическое развитие.

Дежурство

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, колпак, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге; давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться; формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;

использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным; формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: учить детей быстро и правильно мыть руки; приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат: умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни); выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами; обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг.

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг—это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога: *планирование*: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *информирование*: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.); *проблемная ситуация*: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.); *развивающий диалог*: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу; *детское сообщество*: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения*: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.); *равноправие и инициатива*: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие*: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение); *когнитивное развитие*: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие*: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и

совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; *обеспечение эмоционального комфорта*: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).

Задачи педагога: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку; развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу; использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат: развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями; развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной; обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.); организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения; приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице; способствовать сплочению детского сообщества; при возможности, организовывать разновозрастное общение; максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; удовлетворение потребности в двигательной активности; физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм; сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; развитие игровых навыков; развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон.

Задачи педагога: создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.); учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке; стремиться заинтересовать детей

чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; развитие навыков самообслуживания; формирование интереса и потребности в регулярном чтении; приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Задачи педагога: к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату; организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения); провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно; обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат: формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть); комфортный переход от сна к активной деятельности; укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг.

Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога: *рефлексия:* вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом; *обсуждение проблем:* обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *развивающий диалог:* предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы; *детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать,

слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности; *когнитивное развитие:* развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие:* развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания:* ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества:* воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду; *эмоциональный комфорт:* обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой.

Задачи педагога: попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт; формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; приобщение родителей к образовательному процессу; обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами

разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **Занятий**.¹²

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.¹³

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются **СанПиН 1.2.3685-21**.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

¹² ФОП ДО, пункт 24.11.

¹³ ФОП ДО, пункт 24.12.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
 - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
 - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
 - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
 - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
 - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
 - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Известно, что каждый ребёнок неповторим. Он имеет свои особенности нервной системы и психофизического развития. Индивидуальные особенности ребёнка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, анализ его поведения и деятельности, беседы с родителями позволяют воспитателям спланировать задачи, методы, содержание индивидуальной работы.

В особенно пристальном внимании нуждаются дети, не посещающие регулярно детский сад по болезни или другим причинам, дети «ослабленные», имеющие низкую работоспособность на занятии, застенчивые, медлительные, заторможенные и педагогически запущенные, а также индивидуальная работа организуется с целью активизации пассивных детей.

Планируя индивидуальную работу, педагоги учитывают психические и индивидуальные особенности ребёнка.

Индивидуальные занятия с детьми, имеющие пробелы в знаниях, организуются преимущественно в форме игры. В 1 половину дня воспитатель организует специальные игры и упражнения с теми детьми, которые нуждаются в исправлении недостатков речи или с отстающими в каких-либо движениях. Он занимается с малоактивными и замкнутыми детьми, давая им различные поручения, требующие общения со взрослыми и сверстниками. Недостаточно любознательным детям поручаются интересные наблюдения (например, за синичками, которые прилетели на участок, полюбоваться красотой зимнего утра и т. п.).

Во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми по развитию движений, рисованию, вырезыванию, конструированию, исправлению дефектов речи.

Во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других — упражнение в равновесии, для третьих — спрыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков.

На прогулках осуществляется работа и по развитию речи ребенка: разучивание потешки или небольшого стихотворения, закрепление трудного для произношения звука и т. п. Воспитатель может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

Форма организации работы - индивидуальная, однако, в некоторых случаях проводится работа, организуя детей в малые группы. Проводя индивидуальную работу на прогулке воспитатель учитывает сезонность и погодные условия.

Планируется индивидуальная работа с детьми во время режимных процессов (воспитание культурно-гигиенических навыков, самостоятельности развитие речи, движений и т. д.) и ведётся педагогом на протяжении всего дня, во всех режимных моментах, в любом виде деятельности.

Правильно организованная индивидуальная работа дает возможность детям полностью овладеть программным материалом, оказывает большое положительное влияние на поведение.

Осуществление индивидуальной работы в течение дня в соответствии с режимом.

Циклограмма индивидуальной работы на группах.

1. Короткая беседа с родителями (законными представителями) во время утреннего приёма детей о самочувствии их ребёнка, о том, что их беспокоит в его поведении.

2. Создание и поддержание спокойной, радостной обстановки, предоставление каждому ребёнку возможности заняться интересующим его делом (играть, рассматривать книги, рисовать). Уделить особое внимание детям замкнутым, застенчивым, робким. Их непременно надо подбодрить, они в этом очень нуждаются. Излишне возбуждённых детей следует привлечь к таким играм и занятиям, которые содействовали бы их успокоению, снятию возбуждения.

3. При подготовке к завтраку воспитывать культурно-гигиенические навыки, оказывая помощь тем детям, которые ещё не владеют необходимыми навыками.

4. Во время завтрака обращать внимание на тех детей, у которых плохой аппетит. Следить за позой детей, а также за соблюдением ими правил культурного поведения за столом.

5. Проведение индивидуальной работы с детьми, которые пропустили какую-то тему, или что-то не усвоили.

6. Проведение работы с робкими, застенчивыми нерешительными детьми по подготовке их к активному участию в общих занятиях.

7. На прогулке наряду с общей работой осуществляется и индивидуальная работа с различными целями:

- преодоление застенчивости;
- развитие наблюдательности;
- воспитание трудолюбия, трудовых навыков;
- развитие речи;
- отработка спортивных элементов.

Уделять внимание детям, которые проявляют особый интерес к математике, окружающему. Выслушать придуманные ими задачи, рассказы, загадки.

8. Детей, которые не проявляют интереса и любви к животным и растениям, привлекать к наблюдениям и работе в уголке природы.

9. Вечером, когда родители приходят за детьми, можно больше времени уделить общению с ними, ответить на их вопросы, порекомендовать соответствующую литературу, рассказывать о самочувствии ребёнка, его поведении, успехах.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров;

- предполагает свободную деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;

- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельно освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится

воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.¹⁴ Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы

¹⁴ ФОП ДО, пункт 24.18.

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важным компонентом работы являются традиции, праздники, развлечения, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, хороводах, плясках, играх, соревнованиях, укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских

интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.¹⁵

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры — импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:¹⁶

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

¹⁵ ФОП ДО, пункт 25.1.

¹⁶ ФОП ДО, пункт 25.4.

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

•Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей, всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе, не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих,
- использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности,
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям,
- уважать и ценить каждого ребенка, не зависимо от его достижений, достоинств и недостатков,
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

проявлять деликатность и тактичность.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста

Обучающиеся младшего дошкольного возраста

Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах:

- самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка стихийно;

- организованная;

образовательная деятельность;

- совместная - ребенка и взрослого на условиях партнерства.

В процессе практико- познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) обучающиеся исследуют окружающую среду. В младшем возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как во время занятий, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. В младшем возрасте развитие предметной деятельности связывается с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В этом возрасте совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

2.8. Особенности взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей (законных представителей);
- 2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы, ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям обучающихся в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (законных представителей) (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях обучающихся;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями (законными представителями) праздников, мероприятий и досугов;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей (законных представителей);
- беседы с родителями (законными представителями);
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей (законных представителей) в совместную деятельность ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей (законных представителей), уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей (законных представителей) практических навыков воспитания детей.

Используемые формы и методы работы с родителями (законными представителями):

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей (законных представителей)
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями (законными представителями)
- Дни открытых дверей
- участие родителей (законных представителей) в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- утренние приветствия
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями (законными представителями)

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей (законных представителей) с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей (законных представителей) знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями (законными представителями):

- родительские уголки
- выпуск газеты
- информационные проспекты для родителей (законных представителей)
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы
- фотомонтажи
- фотовыставки

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями), детьми.

Совместное мероприятие позволяет родителям (законным представителям): увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Перспективный план работы с родителями (законными представителями)

Месяц	Мероприятие	Тема
<i>Сентябрь</i>	Анкетирование	Сбор информации о семьях воспитанников
	Родительское собрание	«Давайте познакомимся»
	Информация	«Режим дня, сетка занятий»
	Памятка	«Возрастные особенности детей 3 – 4 лет»
<i>Октябрь</i>	Консультация	«Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»
	Папка - передвижка	«Влияние родительских установок на развитие детей»
	Беседа	«Агрессивность ребёнка и как с ней бороться. Учим ребёнка играть»
	Фотовыставка	«Мои бабушка и дедушка» (ко дню пожилого человека)
<i>Ноябрь</i>	Консультация	«Какие игрушки необходимы детям»
	Беседа	«Прививки: за и против»
	Бюллетень	«Внимание, грипп!»
	Папка - передвижка	«Воспитание сказкой»
<i>Декабрь</i>	Родительское собрание	«Играя - развиваем речь»
	Памятка	«Капризы, упрямство и способы их преодоления»
	Конкурс семейного творчества	«Ёлочка – колкая иголочка»

	Утренник	«Здравствуй, Новый год!»
<i>Январь</i>	Памятка	«Правила безопасности на дороге»
	Папка – передвижка	«Дидактические развивающие речевые игры»
	Беседа	«Прогулки и их значение»
	Акция	«Кормушка для птиц»
<i>Февраль</i>	Буклет	«О зимнем досуге с детьми»
	Родительское собрание	«Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребенка»
	Фотовыставка	«Наши замечательные папы»
	Консультация	«Пожарная безопасность»
<i>Март</i>	Утренник	«Мамочка любимая моя»
	Памятка	«Чем опасна оттепель на улице»
	Папка – передвижка	«Отвечаем на детские вопросы»
<i>Апрель</i>	Проект	«Пальчики играют – речь нам развивают»
	Наглядная информация	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне».
	Субботник на участке д/с	«День чистоты»
	Консультация	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара)
<i>Май</i>	Родительское собрание	«Бережем здоровье с детства (пригласить медсестру) или 10 заповедей здоровья»
	Папка – передвижка	«Безопасность детей – забота взрослых»

	Памятка	«Берегись клещей!»
	Анкетирование	«Удовлетворённость родителей воспитанием и обучением детей»

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы, ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы представлена:

Реализация регионального компонента в направлениях развития детей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить детей с нашим детским садом, улицей на которой расположен детский сад, городом. Формировать представления о малой Родине. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Брянской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории города Трубчевска, Брянской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянской области.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Брянской области
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Брянской области.

В занятиях, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Трубчевске, Брянском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, реализация проектов и др.

Содержание регионального компонента предполагает **интеграцию различных образовательных областей и реализуется в следующих формах:**

- встречи с интересными людьми города, района

- фольклорные праздники, акции
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам
- участие в концертах.

3.Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы соответствуют психолого-педагогическим условиям реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»¹⁷

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

¹⁷ ОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», пункт 3.1.

- Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает: доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Образовательное пространство создано таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Помещение гибко разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для различных видов детской деятельности.

Центр природы со сменными сезонными материалами (картинки по временам года), стенды «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература о природе, дидактические игры; различные комнатные растения; природный материал (шишки, листья, семена), оборудование для труда в природном уголке, муляжи овощей и фруктов.

Центр творчества. Материалы и оборудование: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, акварельные краски, гуашь, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеющаяся бумага, гофрированная бумага, салфетки, раскраски, кисти, поролон, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, подносы для форм и обрезков, розетки для клея ПВА, доски для лепки, палитры, стаканчики для воды. Бросовый и природный материал.

Центр «Книжное царство». Материалы и оборудование: книги в соответствии с программой и тематическим планированием, любимые книжки детей, альбомы для рассматривания по изучаемым темам недели, справочная литература (энциклопедии), образно-символический материал: игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы; различные виды театров.

Центр «Маленькие исследователи». В центре познавательно – исследовательской деятельности имеется: разнообразные сосуды из различных

материалов разного объема и формы, совки, лопатки, природный материал, бросовый, разные виды бумаги, пластилин, красители пищевые и непищевые, различные крупы, сито, детские фартуки, книги познавательного характера, тематические альбомы, коллекции. Простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, «ящик ощущений», зеркальце, контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами; на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям; схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов.

Центр «Театр и музыка»

Материалы и оборудование: маски, плоскостной театр, пальчиковый театр, детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, игрушки-персонажи, картотека подвижных игр со словами, картотека словесных игр, картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

Центр «Развивающие игры» направлен на развитие речи, сенсорного восприятия, моторики, воображения. Здесь имеются геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, транспорт, профессии), картинки с изображением последовательности событий, частей суток; геометрическая мозаика; игры для интеллектуального развития; настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания; наглядно – дидактические пособия.

Центр «Физкультурно-оздоровительный»

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. В этом уголке есть «дорожка здоровья», оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия(коврики, массажные дорожки для профилактики плоскостопия, шнуры, мешочки с песком и крупой, набивные мячи; оборудование для прыжков, обручи, гимнастические палки; оборудование для катания, бросания, ловли: корзина, резиновые мячи разного диаметра; кегли; оборудование для общеразвивающих упражнений: кольца, кубики, ленточки, атрибуты для подвижных игр.

Центр «Азбука безопасности»

Материалы и оборудование: дорожные знаки, плакаты, дидактические игры, картотека опасных ситуаций, мелкий транспорт, макеты домов, деревьев, небольшие фигурки людей, модели светофора, конструктор «Лего», кубики, макет дороги.

Центр «Сюжетно-ролевых игр»

Насыщенность уголка сюжетно-ролевых игр соответствует возрастным возможностям детей. Уголок сюжетно-ролевых игр в нашей группе оснащен различным игровым материалом. В уголке есть игрушки – персонажи и ролевые

атрибуты, игрушки - предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «День рождения», «Магазин», «Кафе», «Аптека», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Ферма», «Пожарные», «Полиция», «Строители», «Шофёры», «Моряки».

Центр конструирования «Мы строители»

Материалы и оборудование: строительный материал, конструкторы (мягкий, пластмассовый, напольный, настольный) лего, машины, грузовики, в них дети легко могут перевозить кукол, детали строителя, конструктора, легковые автомобили, гараж – мастерская с набором инструментов. Здесь же находится игровой строительный материал основных цветов для сооружения построек и игрушек для обыгрывания.

Центр «Уединения»

Материалы и оборудование: детская палатка.

В группе имеется инвентарь для дежурства, бытового труда, труда в природе. Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга.

В раздевалке размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) обучающихся имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Основные принципы организации центров активности:

- При планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
- Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.
- Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.
- Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами (в старших группах). Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

3.3. Обеспеченность методическими материалами обучения и воспитания.

Учебно-методическое сопровождение программы:

Социально-коммуникативное развитие:

1. Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019.
2. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. ООО «Метода», 2014.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (, 2015год)
4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Сфера ТЦ, 2021.
5. Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная программа. Цветной мир, Москва, 2019.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Цветной мир, 2020.
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Цветной мир, 2015.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная безопасность. Цветной мир, 2015.
9. Лыкова И.А. Что такое хорошо и что такое плохо. Цветной мир, 2015.
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные явления в природе. Цветной мир, 2015.
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Радужное колесико. Цветной мир, 2015.
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность. Цветной мир, Москва, 2018.
13. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. Я люблю Россию. Парциальная программа. Детство-Пресс, 2023.

Познавательное развитие:

1. Бортникова Е. Развиваем внимание и логическое мышление. Издательство Литур., 2021.
2. Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
3. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска». ТС Сфера, 2017.
4. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. 2014.
5. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Издательство Сфера, 2020,
6. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий - Волгоград: Учитель, 2015.
7. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. С-П, 2013.

8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
9. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада.(3-4 года). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2017.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. 3-4 года.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА,2020.

Речевое развитие:

1. Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2018.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Зацепина М.Б., Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цветной мир. 2019.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.
4. Лыкова И.А. Умные пальчики. Парциальная программа. Конструирование в детском саду. Цветной мир. 2019.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. 2008г.
6. Утробина Н.Н., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. 2004г.

Физическое развитие:

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. 2003г.
2. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. 2007г.
3. Галанов А.С. Игры, которые лечат детей от 3 до 7 лет. 2005г.
4. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3 - 5 лет. 2003г
5. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. 2005г.
6. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. 2007г.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019.

8. Пензулаева М.И. Физкультурные занятия в детском саду. От 3 до 6 лет. 2010г.
9. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. 2009г.
10. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. 2013г.
11. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

1. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие / Под ред. О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
2. Методические рекомендации. Для работы с детьми 3-5 лет / Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с. – (Программа, основанная на ECERS)

Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.¹⁸

Литературные произведения:

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано).

¹⁸ ФОП ДО, пункт 33.

М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо- дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Музыкальные произведения.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Домовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Произведения изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблока на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

3.5. Режим и распорядок дня.

Режим работы МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей. С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, учитель – логопед (при необходимости).

Режим дня:

Холодный период.

Младшая группа.

№	режимный момент	Начало	Окончание	Длительность
1	Прием детей. Самостоятельная деятельность.	7:00	8:20	1:20
2	Утренняя гимнастика	8:20	8:30	0:10
3	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	9:00	0:30
4	Утренний круг. Детская деятельность, занятия (15мин+15мин, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со	9:00	10:30	1:30

	специалистами.			
5	Второй завтрак	10:30	10:40	0:10
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:40	12:00	1:20
7	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:00	12:30	0:30
8	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры	12:30	15:30	3:00
9	Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
10	Детская деятельность.	15:50	16:20	0:30
11	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:20	18:00	1:40
12	Подготовка к ужину, ужин,	18:00	18:30	0:30
13	Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18:30	19:00	0:30

Теплый период (все группы)

№	режимный момент	начало	окончание	длительность
1	Прием детей на участке. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7:00	8:30	1:30
2	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	9:00	0:30
3	Утренний круг. Детская деятельность.	9:00	9:30	0:30
4	Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность. Второй завтрак. Возвращение с прогулки.	9:30	12:00	2:30
5	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:00	12:30	0:30
6	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры	12:30	15:30	3:00
7	Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
8	Детская деятельность.	15:50	16:50	1:00
9	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:50	18:00	1:10
10	Подготовка к ужину, ужин,	18:00	18:30	0:30
11	Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18:30	19:00	0:30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим двигательной активности

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима				
Прием детей на свежем воздухе	Все группы	Ежедневно до - 15° С 07.00 – 07.30	Воспитатели	В течении Года
Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный - в помещении
Физкультурные занятия	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатели	В течении Года
Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течении Года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течении Года

Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели Муз.руковод	В течении Года
Спортивный досуг	Все группы	1 раз в квартал	Воспитатели	В течении Года
День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Воспитатели	В течении Года
Спортивные праздники	Средняя, старшая, подготовит.	2 раза в год	Воспитатели Муз.руковод	Зима, лето
Гимнастика для глаз	Все группы	Во время занятия на физкультминутках	Воспитатели	В течении Года
Пальчиковая гимнастика	Все группы	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении Года
Оздоровительный бег	Средняя, старшая, подготовит.	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	В течении Года
Охрана психического здоровья				
Использование приемов релаксации	Все группы	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели	В течении Года
Профилактика заболеваемости				
Дыхательная гимнастика в игровой форме	Все группы	3 – 4 раза в день, во время гимнастики, прогулок	Воспитатели	В течении Года
Закаливание с учетом состояния здоровья детей				
Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону)	Все группы	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Прогулка на воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Хожение босиком «По дорожке здоровья»	Все группы	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	В течении года
Обширные умывания	Все группы	Ежедневно, после сна	Воспитатель	В течении года
Игры с водой	Все группы	Во время прогулки, занятий	Воспитатель	Июнь - август
Лечебно – оздоровительная работа				
Витаминация	Все группы	Ежедневно	Медсестра	В течении года

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	На улице	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно о 10	Ежедневно о 10	Ежедневно о 10	Ежедневно о 10
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	4 мин Ежедневно о в зависимости от вида и содержания занятий	4 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	6 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	6 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20-25мин	1 раз в месяц 20-25мин	1 раз в месяц 30-40 мин	1 раз в месяц 40-45 мин
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год 60-90 мин.	2 раза в год до 90 мин.	2 раза в год до 90 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно о	ежедневно	Ежедневно о	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно о	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия.

Для успешной реализации регионального компонента должны быть обеспечены следующие условия:

- активная поддержка родителей (законных представителей), вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Материально-техническое обеспечение реализации регионального компонента.

Специальных требований, отличных от требований к материально-техническому обеспечению обязательной части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок», региональный компонент не предъявляет.

Он предусматривает необходимость в:

- учебно-методическом комплекте различных развивающих игр;
- техническом и мультимедийном сопровождении образовательной деятельности;
- услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Региональный компонент реализуется с методическим сопровождением:

- методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий);
- информация для родителей (консультации, буклеты, папки передвижки);
- сборник дидактических игр;
- раздаточные и дидактические материалы;
- художественная литература для организации занятий;
- Обучающий видеоконтент
- Сборник стихотворений местных поэтов (литературное объединение «Горизонт».
- Альбом «Достопримечательности Трубчевска.