

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Теремок»
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ
д/с «Теремок»
В.В. Дивакова
Приказ № 1 от «21» 09 2023г.

Рабочая программа образовательной деятельности

подготовительной группы компенсирующей направленности

для детей с ТНР (ОНР III уровня).



2023 год.
г. Трубчевск.

Составители РП:

Кондратова Рита Вадимовна, воспитатель, высшая кв. категория,
Коровкина Валентина Ивановна, воспитатель, высшая кв. категория,
Пономарева Наталья Владимировна, муз. руководитель, высшая кв. категория,

Срок реализации Рабочей программы – 2023-2024 учебный год.

Содержание.

1.Целевой раздел	3
1.1.Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	13
1.4. Вариативная часть	15
2.Содержательный раздел	19
2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся 5-7(8) лет с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	20
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	28
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	39
2.2.Взаимодействие педагогических работников с детьми	47
2.2.1. Характер взаимодействия со взрослыми	47
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР	47
2.4. Механизм взаимодействия педагогов ДОУ в коррекционной работе с детьми с ТНР (ОНР III уровня)	51
2.4.1. Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольного образовательного учреждения	51
2.4.2. Вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.	58
2.4.3. Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР	60
2.4.4. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР	60
2.5. Рабочая программа воспитания	61
2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	61
3.Организационный раздел	73
3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР (ОНР III уровня)	74
3.2. Режим и распорядок дня	74
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	80
3.4. Кадровые, материально-технические условия реализации Программы	85
3.5.1. Кадровое обеспечение	85

3.5.2. Методическое обеспечение Программы	86
3.6. Календарный план воспитательной работы	89
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	89
4.2. Приложение	92
4.2.1. Перспективный план по познавательному развитию	93
4.2.2. Перспективный план по художественно-эстетическому развитию	114
4.2.3. Перспективный план по физическому развитию	135
4.2.4. Календарно-тематический план	171
4.2.5. Вариативная часть	197
4.2.6. Календарный план воспитательной работы	206
4.2.7. План работы с родителями	213

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа ОД подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР III уровня) (далее – Программа) разработана на основе ОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

По данным диагностического обследования и на основании заключения Брянской областной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) в группы компенсирующей направленности для детей с ТНР МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» зачисляются дети с общим недоразвитием речи III уровня.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Цель Программы¹: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы²:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

¹ ФАОП ДО, пункт 10.1.

² ФАОП ДО, пункт 10.2.

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя) дошкольного учреждения, а также при участии родителей (законных представителей) в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с ТНР, а также достичь основных целей дошкольного образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.³

Принципы и подходы соответствуют АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.

Режим работы ДОУ представляет годовой цикл: с сентября по май – образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 10 часовым пребыванием обучающихся с 8.00 до 18.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

По данным диагностического обследования и на основании заключения Брянской областной психолого-медико-педагогической комиссии в группы компенсирующей направленности для детей с ТНР МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» зачислены дети 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

³ АОП ДО МБДОУ», Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок п1.1.2

Основные участники реализации Программы: обучающиеся 6-7(8) лет с ТНР, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Общие сведения о коллективе детей, родителей.

Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	10
	Одинокие	1
	В разводе	1
	Вдовы/вдовцы	
	Опекуны	
	Многодетные	2
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	10
	Живут с родителями	1
	Снимают жилье	1
Образование	Высшее	4
	Неполное высшее	
	Среднее	
	Среднее специальное	18
	Неполное среднее	
Социальный состав	Интеллигенция	
	Рабочие	13
	Служащие	5
	Домохозяйки	4
	Предприниматели	

Сведения о детях.

ПОЛ		Национальность	Социально – эмоциональная сфера	Уровень моторной активности
Ж	М	Граждане РФ 12	Плаксивость 0 Неусидчивость 3 Неуверенность 2	Дети малого уровня подвижности 1 Дети среднего уровня подвижности 5 Дети высокого уровня подвижности 6
6	6			
Группы здоровья				
I	II	III		
5	6	1		

Кадровый потенциал

Кондратова Рита Вадимовна	Педагогический стаж 24 лет, образование высшее, имеет высшую квалификационную категорию.Повышение квалификации – БИПК, 2021г
Коровкина Валентина Ивановна	Педагогический стаж 38 лет, образование среднее специальное, имеет высшую квалификационную категорию.Повышение квалификации – БИПК, 2021г
Яковина Наталья Михайловна	Педагогический стаж 14 лет, образование высшее, имеет высшую квалификационную категорию.Повышение квалификации– БИПКРО, 2022 г.
Пономарева Наталья Владимировна	Педагогический стаж 28 лет, образование высшее, имеет высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации – БИПК 2021 г.

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Образовательная деятельность в осуществляется с учётом национально-культурных, демографических, климатических особенностей района, в котором находится образовательная организация.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе изучения контингента детей: статистический опрос семей обучающихся с ТНР, ознакомление с условиями жизни и воспитания ребёнка в семье, которые оказывают значительное влияние на его воспитание и развитие. Социальный статус родителей подготовительной группы КН для детей с ТНР МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» в основном представлен группами рабочих и служащих, со средним финансовым положением, средне-специальным и высшим образовательным уровнем, есть многодетные семьи Этнический состав семей обучающихся имеет однородный характер, все дети имеют гражданство Российской Федерации.

Национально-культурные особенности. Трубчёвск — город в Брянской области России. Административный центр Трубчевского района с населением — 13 515 человек (2021г.). Город расположен на реке Десне, в 94 км к югу от Брянска. Территория Брянской области входит в Центральный Федеральный округ РФ. Она находится на западе Восточно-Европейской равнины.

Трубчевск – древнерусский город. Годом его основания считается 975. В 1970 году Трубчевск внесли в список городов, "имеющих архитектурные памятники, градостроительные ансамбли, являющиеся памятниками национальной культуры".

С 1919 года в городе действует краеведческий музей. В Трубчевске сохранились памятники архитектуры: Троицкий собор (15 в., перестраивался вплоть до 18 в.), церковь Спаса Преображения (17 в.), Покровская церковь (18 в.), Ильи Пророка и Сретенская церкви (19 в.), Пожарная каланча (18в.). В городе осталось много гражданских домов в стиле классицизма, активное строительство которых шло с конца 18 века.

В центре города в парке культуры и отдыха имени А. М. Горького находится памятник тысячелетию Трубчевска с монументальным скульптурным изображением древнерусского певца Бояна.

Климатические особенности: местный климат считается особым, поскольку здешние леса называют "легкими Европы". Климат Брянской области является умеренно-континентальным, то есть тут в июне тепло, а с приходом зимы прохладно. В воздушной массе, которая циркулирует в регионе, преобладает западный ветер. Для таких воздушных потоков свойственны регулярные перемены воздушных течений разной температуры. Данный характер процесса приводит к тому, что погода крайне неустойчивая: летом часто бывают грозы, а зимой нередки оттепели.

Исходя из климатических особенностей региона, режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

Этнокультурное и поликультурное образование и воспитание обучающихся строится на основе изучения традиций семей. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребёнка в историю и культуру родного города, района, региона, природного и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- целевые прогулки и экскурсии по городу обеспечивают знакомство со знаковыми объектами Трубчевска, воспитание гражданственности, необходимую двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обучение безопасному поведению на улицах города;
- трудовая деятельность на территории детского сада;
- чтение произведений художественной литературы о малой родине,
- беседы о событиях, происходящих в родном городе, в г. Брянске;
- речевое творчество: придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к аллее Героев, вечному огню, украшение территории детского сада к праздникам;
- проектная деятельность, продуктом которой являются газеты, бюллетени о малой родине, составление маршрутов экскурсий и прогулок по родному городу;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков с достопримечательностями малой родины;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей/законных представителей) в социальной – значимых событиях и мероприятиях, происходящих в городе: День города, праздник «На земле Бояна», субботники, чествование ветеранов и т.д.;
- народная игровая культура (народная игрушка, русские народные игры (подвижные, сюжетные, хороводные, словесные, состязания), народные праздники;
- устное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство;
- народная музыка, песни, танцы;

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста⁴

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

⁴ АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» п.1.1.1.3

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смещение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых

средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (6-7(8) лет)⁵.

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

⁵ ФАОП ДО, пункт 10.4.3.3.

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе⁶.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении (с 08.00 до 18.00)

Оценка индивидуального развития ребенка, обеспечивает эффективность реализации Программы по отношению к каждому обучающемуся, позволяет судить о качестве образования в ДОУ.

В условиях МБДОУ детский сад «Теремок» оценка индивидуального развития детей осуществляется во всех группах компенсирующей направленности:

- **по направлениям развития детей (в соответствии с ФГОС ДО)**

- *социально-коммуникативное развитие*
- *познавательное развитие*
- *речевое развитие*
- *художественно-эстетическое развитие*
- *физическое развитие*

- **по исследованию детских инициатив**

- творческая инициатива
- инициатива как целеполагание и волевое усилие
- коммуникативная инициатива
- познавательная инициатива – любознательность
- двигательная инициатива.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями, музыкальным руководителем групп компенсирующей направленности 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

⁶ АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» п.1.3

Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) предоставляются воспитателями групп и специалистами учреждения старшему воспитателю. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты исследования детских инициатив и карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.4. Вариативная часть.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена

- парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» и региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Коллектив детского сада выбрал эту программу, как вариативную, после анализа запроса родителей (законных представителей), учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей. В старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка. Работа по программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей,

навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Для реализации данной программы в ДОО имеется методическое обеспечение, предметно - пространственная развивающая среда.

Основополагающие **принципы программы**: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений. Предлагаемая программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее **ведущие принципы** — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует ФГОС ДО.

Цель программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи программы:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты освоения программы.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство

страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения программы дети:

- ✓ адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- ✓ знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- ✓ знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- ✓ понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- ✓ знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- ✓ знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- ✓ адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- ✓ в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- ✓ любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- ✓ бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- ✓ следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- ✓ с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- ✓ проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- ✓ замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- ✓ объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- ✓ проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- ✓ переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- ✓ сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- ✓ с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

• **Региональным компонентом.**

Реализация регионального компонента направлена на решение следующих задач:

- ✓ создать оптимальные условия для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через интеграцию различных видов детской деятельности,
- ✓ дать знания детям о родном крае: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе:
- ✓ познакомить с именами тех, кто основал и прославил город,
- ✓ расширить знания детей о флоре и фауне Брянского края,
- ✓ воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им,
- ✓ познакомить с культурой и традициями родного города,
- ✓ формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Значимые характеристики.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей малой Родины, но и воспитать чувство уважения к ней, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

Территориальный принцип отбора содержания обусловлен возможностями ближайшего окружения. Использование доступного для непосредственного ознакомления материала по краеведению обеспечивает положительный результат в воспитании чувства любви к родному городу.

Планируемые результаты:

- ✓ Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Трубчевске (ближайшем социуме), природе Брянской области, истории родного края, о людях, прославивших Брянскую землю.
- ✓ Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Трубчевска, Брянской области.
- ✓ Имеет представление о карте родного края.
- ✓ Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Брянской области.
- ✓ Знает представителей растительного и животного мира Брянской области, имеющиеся на территории заповедники.
- ✓ Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся 6-7(8) лет с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы Программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области): ● социально коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7(8) лет)

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и

настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном

пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры

потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) *В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

(Планирование ОД см. в приложении)

2.1.2.Познавательное развитие

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном

населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) *Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в

конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

(Планирование ОД см. в приложении)

2.1.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям

окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность:*

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) *культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях,

соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России,
поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в
праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной
подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой
деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования
различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства

(живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

- 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать

предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные

композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в

передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает

придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с

интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5. Физическое развитие

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м

с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физических занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и укрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские

прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?...», «Когда?...», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

(Планирование ОД см. в приложении)

2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.2.1. Характер взаимодействия со взрослыми⁷.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР⁸.

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Ведущие цели взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышения компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания.

Взаимодействие ДООУ с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДООУ обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

- формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей);
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям обучающихся в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

⁷ АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок». п.2.2.1,2.2.,2.2.3.

⁸ ФАОП ДО, пункт 39.3.

Работа по вовлечению родителей (законных представителей) в совместную деятельность ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей(законных представителей), уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО (учитель - логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей(законных представителей) действительно равноправными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями(законными представителями):

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей(законных представителей)
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями(законными представителями)
- Дни открытых дверей
- участие родителей (законных представителей) в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- утренние приветствия
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями(законными представителями)
- тренинги

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей (законных представителей) знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями(законными представителями):

- родительские уголки
- выпуск газеты
- информационные проспекты для родителей(законных представителей)
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»
- папки-передвижки
- фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы» и т.д.
- фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я - счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья» и др.
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»
- копилка Добрых дел.

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями(законными представителями), детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям (законным представителям): увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Направления и формы взаимодействия с родителями(законными представителями) обучающихся.

Направления	Задачи	Примерные формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение семей, их потребностей, запросов проблем воспитания. Изучение проблем взаимодействия семьи с социальным окружением. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОО.	Социологические срезы. Изучение медицинских карт, заключений специалистов ППК Анкетирование, опрос, беседы. Наблюдение, собеседования с детьми
Педагогическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей. Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение семей на основе принципа дифференциации. Знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников с ТНР	Наглядно-текстовая информация: знакомство с мерами социальной поддержки семей, имеющих детей с ТНР. Презентация перечня медицинских, специализированно-педагогических и социальных организаций помощи и поддержки семей данной категории и т.п. Выставки литературы по вопросам. Ежедневные беседы. Информационный стенд «Что интересного у нас произошло» Консультации по запросам родителей. Выпуск тематических буклетов. Библиотека художественной, научно-популярной литературы. Игротека, медиатека для совместной деятельности с детьми. День открытых дверей

Педагогическое образование родителей	Создание условий для формирования у родителей знаний о возрастных особенностях детей и особенностях развития детей с ОВЗ. Вовлечение родителей в деятельность, способствующую формированию практических навыков по разрешению разных социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка с ОВЗ. Индивидуальная адресная помощь в воспитании и образовании детей.	Тренинги и семинары День открытых дверей Практические занятия Информация на сайте ДОУ Мастер-классы(педагогов) Информационные уголки в группах и холлах
Педагогическое партнёрство	Обмен информацией о развитии ребёнка, его особенностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей. Приобщение родителей к педагогическому процессу, реализации адаптированной программы: активное участие родителей в адаптационных мероприятиях; привлечение родителей к коррекционно-развивающей работе. Создание условий для творческой самореализации родителей и детей.	Ведение тетради ежедневного взаимодействия (материал для закрепления, пройденного в группе в домашних условиях) «Гость группы», «Встречи с интересными людьми» знакомство с профессиями, увлечениями родителей обучающихся. Совместные акции Создание предметно-развивающей среды в группах, на территории детского сада Совместные проекты

Содержание взаимодействия с семьей по направлениям развития:

«Социально-коммуникативное»:

- заинтересовать родителей(законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законными представителями) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- развивать у родителей(законных представителей)навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
- знакомство родителей (законных представителей)с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей)к активному отдыху с детьми.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей(законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Речевое развитие»:

- объяснять родителям (законным представителям) ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, коррекции, обучения и воспитания, досуга,
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

(План работы с родителями см. в приложении)

2.4 Механизм взаимодействия педагогов ДОО в коррекционной работе с детьми с ТНР (ОНРШ уровня).

2.4.1. Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольного образовательного учреждения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогических работников (воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя) и семей обучающихся. Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы взаимодействия с детьми.

Принципы взаимодействия педагогов в процессе коррекционно-педагогической деятельности

- знание и учет диагнозов ребенка

- учет индивидуальных особенностей ребенка во всех видах деятельности
- гуманистический характер общения с детьми
- единство образовательного пространства в дошкольном учреждении
- обеспечение речевой среды (контроль за речью детей и взрослых)
- планирование образовательного процесса на основе лексической темы
- работа по развитию мелкой и общей моторики
- знание специалистами задач словарной работы в конкретный период.

Функции педагогического коллектива ДОО в коррекционной работе с детьми ТНР.

При построении коррекционно-развивающей работы функциональные обязанности учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя различаются, однако каждый педагог принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Функции учителя-логопеда.

1. Своевременное выявление детей с проблемами в развитии, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи. Подготовка материалов для ППК с целью комплектования специализированной группы для детей с нарушением речи;
2. Психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей групп с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии;
3. Объективное логопедическое заключение и составление групповых, подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на учебный год.
4. Проведение подгрупповых, индивидуальных занятий по формированию правильного произношения, развитию полноценного фонематического слуха и восприятия, расширению и уточнению словаря, воспитанию связной, грамматически правильной речи, обучению грамоте на базе исправленного звукопроизношения.
5. Тесное взаимодействие с воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем и др. специалистами, сотрудничество с родителями(законными представителями).
6. Оказание консультативной и методической помощи воспитателям и родителям(законным представителям) по вопросам реабилитации имеющих у детей отклонений в речи.
7. Способствует обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе коррекционно-развивающей деятельности.

Функции педагога-психолога.

1. Создание условий для благополучной адаптации и позитивной социализации обучающихся (психологический климат, предметно-развивающая среда и др.)

2. Обследование детей с целью определения уровня развития психических процессов и составления индивидуального маршрута развития обучающихся.
3. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов и коррекционно-развивающих программ для обучающихся с особой траекторией развития.
4. Индивидуальная, групповая работа, направленная на коррекцию и развитие психических познавательных процессов, эмоционального развития.

Функции воспитателя.

1. Осуществляет деятельность по воспитанию, образованию и развитию обучающихся, обеспечивая выполнение АОП ДО детского сада «Теремок» в соответствии с ФГОС ДО и годовым планом учреждения;
2. Планирует и организует разнообразную игровую деятельность, самостоятельную и совместную деятельность детей и взрослых; организованную образовательную деятельность (занятия) в соответствии с Программой.
3. Наблюдает за поведением детей в период адаптации, способствует созданию благоприятных условий для легкой адаптации.
4. Участвует в проведении мониторинга по выявлению индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей.
5. Создает благоприятные условия для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, содействие росту их познавательной мотивации и развитию способностей в разных формах организации детской деятельности.
6. Осуществляет коррекционную направленность педагогического процесса и дифференцированное воспитание детей с учетом их индивидуальных, психических и возрастных особенностей.
7. Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам реализации Программы, стратегии и тактики образовательного процесса, сотрудничества с детским садом и социумом.
8. Участвует в организации и проведении досугов, праздников и других мероприятий с детьми в соответствии с годовым планом.

Функции музыкального руководителя.

1. Организует работу по музыкальному развитию детей с учетом их индивидуальных, возрастных, психических особенностей в тесном контакте с воспитателями, способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы в группах.
2. Способствует формированию основ музыкальной культуры ребёнка, развитие его музыкальных способностей;
3. Осуществляет диагностику уровня музыкального развития детей;
4. Осуществляет подбор высокохудожественного музыкального репертуара, доступного детям по эмоционально-образному содержанию;
5. Проводит групповые и индивидуальные музыкальные занятия с детьми;

6. Осуществляет подготовку и проведение праздников, развлечений (в том числе тематических музыкальных вечеров, театральных постановок, музыкально-дидактических игр, сказок-драматизаций, постановок детских опер и т. д.);
7. Принимает участие в подготовке учебно-наглядного материала, пособий по музыке, дидактических игр и т. д.;
8. Осуществляет сопровождение музыкой утренней гимнастики и занятий физической культурой.

Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов, и прежде всего учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы по развитию речевых и неречевых функций: артикуляционная гимнастика, игры и упражнения на развитие речевого дыхания, упражнения на коррекцию и развитие фонематических процессов, лексико-грамматического строя языка, обогащение активного словаря, развитие связной речи.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя проводятся как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Организация взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями и специалистами как условие интеграции и согласованности их действий.

Интеграция деятельности педагогов усиливает мотивацию детей, что позволяет более эффективно использовать время образовательного процесса, способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию

творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей (законных представителей) дошкольников.

Работой по реализации образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель - логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - логопеда.

«Речевое развитие»

Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Родители (законные представители)
Звукопроизношение				
Уточнить правильность произношения сохранных звуков. Постановка нарушенных звуков, автоматизация и введение в речь поставленных звуков.	Автоматизация поставленных звуков	Контроль поставленных звуков	Контроль поставленных звуков. Разучивание и пение попевок, песен. Пение песен созвучно подражанием	Закрепление поставленных звуков в чистоговорках, стихах, коротких рассказах. Постоянный контроль за правильным произношением звука.
Лексика				
Уточнение, обогащение словаря за счет обобщающих понятий, прилагательных, наречий, глаголов.	Обогащение речи тематическими группами слов; активизация в речи новых слов.	Обогащение словаря	Обогащение словаря. Пополнение словаря музыкальной терминологией.	Беседа с ребенком по теме недели. Чтение художественной литературы.
Грамматика				
Совершенствование грамматического строя речи: преобразование имен существительных ед.ч. во мн.ч.; согласование имен числительных с именами существительных в роде и числе; образование притяжательных прилагательных; употребление глаголов с приставкой.	Развитие умений свободно пользоваться словами, связывать их по смыслу; употреблять слова и словосочетания в соответствии с речевой ситуацией дифференцировать художественные речевые формы, мелодику и ритм речи.	Контроль грамотности речи	Контроль грамотности речи	Выполнение заданий, рекомендуемых логопедом
Связная речь				
Развитие умений строить диалог, использовать все виды предложений, в зависимости от контекста общения; составлять тексты разных типов. Формирование элементарных знаний	Стимулирование словесного творчества. Воспитание культуры речевого общения. Развитие умений понимать выразительные речевые средства: сравне	Развитие умений логически рассуждать, объяснять, описывать, доказывать, делать выводы, обобщать	Драматизация. Кукольный театр и куклы-бибабо. Музыкальные спектакли.	Чтение художественной литературы. (рассказы, повести, стихотворения и т.д.), народного творчества (сказки, потешки, пословицы, поговорки).

<p>структуре текста; развитие умения раскрывать тему, выделять основную мысль, озаглавливать текст.</p>	<p>ния, метафоры, эпитеты, использу емые в худ.тексте, применять их в речи</p>	<p>сказанное. Развитие семантической точности высказывания</p>		<p>Загадывание загадок, задачек на смекалку; беседы в течение дня.</p>
---	--	--	--	--

В работе по реализации образовательной области «Познавательное развитие» участвуют все специалисты и родители (законные представители).

«Познавательное развитие»

Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Родители (законные представители)
Помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.	Развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы,	Знакомство детей с музыкальными жанрами	Различные виды игр; заучивание наизусть, чтение художественной литературы, загадывание загадок, задач на смекалку; беседы в течение дня

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели, учитель - логопед при условии, что остальные специалисты и родители(законные представители) дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями(законными представителями).

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, учитель-логопед и музыкальный руководитель. Конструктивно-модельная деятельность. Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка). Музыкальная деятельность (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляет воспитатель при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей(законных представителей) обучающихся.

2.4.2. Вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

№	Режимные моменты	Задачи	Средства, формы и методы взаимодействия
1.	Утро. Прием детей. Индивидуальная работа	1. Способствовать положительному настрою навесь день. 2. Создать условия для индивидуального развития детей с использованием игрового оборудования.	1. Беседа; 2. Дидактические игры; 3. Словесные игры; 4. Рассматривание иллюстраций, фотографий; 5. Загадки.
2.	Артикуляционная гимнастика	1. Развивать речевую моторику; 2. Расширять кругозор; 3. Создать игровую ситуацию.	1. Проговаривание педагогом стихотворных, игровых, тематических текстов для выполнения артикуляционной гимнастики дошкольниками; 2. Показ (на нач. этапах разучивания) 3. Использование детской картотеки артикуляционной гимнастики в картинках.
3.	Пальчиковая гимнастика	1. Развивать координацию движений пальцев рук; 2. Выбатывать ловкость, умение управлять своими движениями; 3. Развивать воображение, зрительную и двигательную память.	1. Проговаривание педагогом стихотворных, игровых, тематических текстов для выполнения пальчиковой гимнастики дошкольниками; 2. Показ (на начальных этапах разучивания).
4.	Утренняя гимнастика	1. Сохранять и укреплять здоровье дошкольников (укрепление костно-мышечного аппарата, развитие сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем); 2. Формировать у детей осознанное отношение к ЗОЖ; 3. Развивать физические качества; 4. Создать бодрое жизнерадостное настроение; 5. Воспитывать привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями.	Проведение гимнастики в игровой форме с музыкальным сопровождением.
5.	Самостоятельная игровая деятельность	1. Создать РППС, активизирующую у ребенка интерес к деятельности; 2. Продолжать развивать самостоятельность в выборе разнообразных, интересных замыслов и в постановке различных игровых задач для их реализации, поддерживать детскую инициативу. 3. Поощрять выбор оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре. 4. Приучать самостоятельно договариваться со сверстниками в игре.	1. Дидактические игры; 2. Настольно-печатные игры; 3. Рассматривание иллюстраций; 4. Изобразительная деятельность; 5. Конструирование; 6. Театрализованная деятельность; 7. Сюжетно-ролевые игры; 8. Подвижные игры.

6.	Орг. момент перед ООД (занятием)	Создать положительный эмоциональный настрой.	Проговаривание стихотворных строк со звуковым сопровождением.
7.	ООД (занятия)	Задачи ставятся в соответствии с проводимой НОД, например, 1. Способствовать расширению кругозора; 2. Развивать познавательные психические процессы; 3. Коррекция звукопроизношения; 4. Воспитывать познавательный интерес; и др.	Средства: 1. Чтение худ. литературы; 2. ИКТ-технологии; 3. Музыкальные произведения; 4. Репродукции картин и др. Формы: 1. фронтальная 2. подгрупповая; 3. дифференцированная; 4. индивидуальная. Методы: 1. наглядные; 2. словесные; 3. практические (игровые).
8.	Самомассаж	1. Способствовать усилению рефлекторной связи коры головного мозга с мышцами и сосудами; оказанию тонизирующего воздействия на ЦНС; повышению регулирующего воздействия на все системы и органы.	1. Показ (на начальных этапах разучивания) 2. Выбор на роль ведущего ребенка; 3. Музыкальное сопровождение.
9.	Прогулка	Задачи ставятся в соответствии с проводимой прогулкой, например, 1. Формировать представления о временах года, месяцах, о природе; умение беречь и охранять природу... 2. Воспитывать экологическую культуру; 3. Развивать двигательную активность, психофизические качества; ориентировку на местности. 4. Расширять знания об окружающем мире, пополнять словарный запас и др.	1. Наблюдения; 2. Трудовая деятельность; 3. Подвижные игры; 4. Индивидуальная работа; 5. Экскурсия; 6. Тематические прогулки (в лес, на почту, в библиотеку и др.)
10.	Дневной сон	Создать благоприятную атмосферу для спокойного засыпания глубокого, длительного сна.	1. Чтение литературных произведений; 2. Музыкальное сопровождение; 3. Релаксация.
11.	Гимнастика пробуждения	1. Сохранять и укреплять здоровье дошкольников 2. Восстанавливать работоспособность после отдыха; тонизировать организм. 3. Развивать речевое дыхание.	1. Проговаривание стихотворных строк; 2. Создание игровой ситуации; 3. Музыкальное сопровождение.
12.	Артикуляционная гимнастика	1. Развивать речевую моторику; 2. Расширять кругозор; 3. Создать игровую ситуацию.	Проговаривание педагогом стихотворных, игровых, тематических текстов для выполнения артикуляционной гимнастики дошкольниками.

13.	Индивидуальная работа	1. Развивать познавательные психические процессы, мелкую и крупную моторику, коррекцию звукопроизношения.	1. Беседа; 2. Дидактические игры; 3. Словесные игры; 4. Рассматривание иллюстраций; 5. Подвижные игры.
14.	Самостоятельная игровая деятельность	1. Создать развивающую предметно-пространственную среду, активизирующую у ребенка интерес к деятельности; 2. Продолжать развивать самостоятельность в выборе разнообразных, интересных замыслов и в постановке различных игровых задач для их реализации, поддерживать детскую инициативу. 3. Поощрять выбор оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре. 4. Приучать самостоятельно договариваться со сверстниками в игре.	1. Дидактические игры; 2. Настольно-печатные игры; 3. Рассматривание иллюстраций; 4. Изобразительная деятельность; 5. Конструирование; 6. Театрализованная деятельность; 7. Сюжетно-ролевые игры; 8. Подвижные игры.

2.4.3. Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР⁹

2.4.4. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи¹⁰.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды¹¹, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий¹², технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов¹³ образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

⁹ АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок». п.2.4.3.

¹⁰ ФАОП ДО, пункт 43.9.1.

¹¹ АОП ДО МБДОУ детский сад «Теремок», пункт 3.3.

¹² АОП ДО МБДОУ детский сад «Теремок», пункт 3.4.2.

¹³ АОП ДО МБДОУ детский сад «Теремок», пункт 2.4.4.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Учебный год в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР III уровня) начинается 1 сентября, длится девять месяцев (до 31 мая) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май.

Как правило, первая половина (2 недели) сентября отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки образовательной деятельности.

Со второй половины сентября начинается организованная образовательная деятельность (занятия) с детьми. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

В середине учебного года в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные и физкультурные занятия.

Форма организации обучения — групповая, подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 5-6 человек, длительность занятий для детей подготовительного возраста не более 30 минут.

2.5. Рабочая программа воспитания.¹⁴

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы представлена:

¹⁴ АОП ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок».п2.5.

- парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» разработанной на основе ФГОС ДО, материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015), обучающихся с 6- 7 лет ТНР ,
- региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности обучающихся 6- 7 лет с ТНР .

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

▪ **Труд и продукт труда (товар)**

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования.

Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, лень — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить. Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п. Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям.

Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы

детского сада;

- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

▪ **Деньги и цена (стоимость). Понятие «деньги».**

Что такое деньги и зачем они нужны:

- Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
- Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
- Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
- Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
- Деньги как средство платежа, накоплений.
- Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, кланчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

Зачем людям нужны деньги.

Цена (стоимость):

- Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).
- Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина,

дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Торговля и торг:

- Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).
- Хозяин товара и продавец.
- Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи):

- Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».
- Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.
- Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование).

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др.

Источники дохода:

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром».

Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

▪ **Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности.**

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Что такое реклама.

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»); друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот такая суперская игра в телефоне. Давай, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу.

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, ее назначении;
- поощрять объективное отношение детей к рекламе;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;

— учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

▪ **Полезные экономические навыки и привычки в быту.**

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец

достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность.

Воспитание у детей следующих привычек:

- бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам;
- разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);
- экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);
- нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

Если экономить и беречь — хорошо, то почему же жадничать — плохо?

Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере.

Примеры народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок

«Труд и продукт (товар)»

- Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», сказка Ш. Перро «Золушка», народная сказка «По щучьему велению», народная сказка «Морозко», сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», народная сказка «Репка».

- Пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», «Без работы день годом кажется», «Какие труды, такие и плоды», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда!», «Береженная посуда два века стоит», «Не зарься на чужое, свое береги».

«Деньги и цена (стоимость)»

- Сказка К.И. Чуковского «Муха — цокотуха», сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик», сказка Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

- Пословицы и поговорки: «Время — деньги», «Без копейки рубля нет», «Без хозяина деньги — черепки», «Деньги к деньгам льнут», «Ближняя копеечка дороже дальнего рубля».

«Реклама»

- Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля», сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал».

Что же важнее денег?

Представление о честном труде — в противоположность воровству, тунеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее).

Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и лень.

Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.).

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, заправливый и др.

Педагогические задачи:

- формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;
- воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;
- воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;
- дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы.

Основными формами организации обучающихся при реализации задач по формированию предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников являются:

- 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей

Совместная непринужденная деятельность взрослого с детьми, должна решать развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Существенной особенностью совместной партнерской деятельности взрослого и детей является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В то же время партнерская взросло-детская активность открыта для

перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.

В качестве примера партнерской деятельности взрослого и детей приведем прослушивание сказки о приключениях монеток.

Оборудование: магнитная доска и изображения российских монет, распечатанные на плотной бумаге диаметром от 9 до 18 см, номиналами: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей. Настоящие деньги (монеты) в достаточном количестве, чтобы каждый ребенок мог взять в руки и посмотреть. «Сказка о монетках» размещена на сайте Банка России (www.cbr.ru / Финансовые рынки / Защита прав потребителей финансовых услуг и инвесторов / Финансовое просвещение / Детям о деньгах).

Цель занятия: познакомить детей с денежными знаками Российской Федерации, научить различать монеты разного достоинства, показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.

Ход занятия: воспитатель читает детям сказку, договариваясь с ребятами быть внимательными, по возможности участвовать в сказке, отвечать на вопросы рассказчика. На протяжении всей сказки вслух проговариваются названия монет (копейки, рубли), при желании дети могут повторять хором.

По окончании прослушивания сказки детям предлагается расставить монеты по порядку: ряд копеек, ряд рублей, все монеты. Если дети стесняются выходить по одному, можно делать это парами с другом. Детям дается до 5 минут на знакомство с настоящими монетами.

Усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т.п.) успешно проходит в игровой деятельности:

- сюжетно-ролевые игры («Супермаркет», «Магазин игрушек», «Ярмарка»),
- дидактические игры («Купи другу подарок», «Рекламный мешочек»),
- настольно-печатные («Кому что нужно?», «Магазины»),
- речевые («Наоборот», «Что лишнее?»).

Знания о том, почему следует беречь результаты труда людей, дети успешнее всего осваивают в процессе трудовой и продуктивной деятельности.

Особое место занимают интеллектуальные игры-викторины «Что? Где? Почём?», «Бизнес-клуб», «Аукцион», которые позволяют в игровой соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

Знакомство с новым материалом очень интересно и увлекательно проходит в ходе игры-путешествия «Музей денег», «Путешествие по территории детского сада» (с целью познакомиться с профессиями сотрудников), экскурсии в банк, рекламное

агентство, которые позволяют детям познакомиться с реальными экономическими объектами и людьми разных профессий.

При организации образовательной деятельности по экономическому воспитанию наиболее эффективным является метод проблемного обучения, который позволяет педагогу не только познакомить дошкольников с экономическими понятиями, но и развивать у детей умение самостоятельно «добывать» знания, учиться искать пути решения задач, проявлять инициативу, анализировать и делать выводы.

Уровни проблемного обучения, которые следует преодолевать постепенно, от простого к сложному:

1 уровень предполагает ведущую роль педагога.

На этом этапе педагог создает проблемную ситуацию, дети с помощью педагога решают задачу и после этого выполняют подобное задание по уже данному образцу.

2 уровень – это деятельность детей с помощью взрослого.

Тут гипотезы решения проблемной ситуации выдвигают сами воспитанники на основе имеющихся знаний, но к верному решению «приходят» вместе с воспитателем.

3 уровень – самостоятельный. Воспитанники без помощи воспитателя приходят к правильному решению задачи.

4 уровень – творческий. На данном этапе дети не только могут найти самостоятельно решение, но и проявить творчество, дополнительные решения, применить знания в нестандартных ситуациях.

Моделирование игровых проблемных ситуаций на занятиях по экономическому воспитанию создает условия для познавательной активности дошкольников, стимулирует детскую инициативу и самостоятельность. Решая проблемную ситуацию экономического содержания, ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал.

Для создания проблемных ситуаций воспитатель использует следующие методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- высказывание различных точек зрения на один и то же вопрос;
- предложение рассмотреть явление с различных позиций («две стороны медали»);
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

- постановка проблемной задачи (например, с недостаточными или противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками и др.).

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей — игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

Примером свободной деятельности детей служит творческий конкурс рисунков (примеры тематик: моя будущая профессия, я помогаю близким, мои добрые дела), а также конкурс творческих работ, поделок (примеры тематик: мой товар на ярмарку, игрушка своими руками).

Реализация регионального компонента в направлениях развития детей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Брянской области, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории города Трубчевска, Брянской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянской области.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Брянской области</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Брянской области.</p>

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Трубчевске, Брянском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, реализация проектов и др.

Содержание регионального компонента предполагает **интеграцию различных образовательных областей и реализуется в следующих формах:**

- экскурсии к памятным местам города, в парк, на стадион
- передвижные выставки музеев города
- посещение краеведческого музея, планетария
- встречи с интересными людьми города, района
- фольклорные праздники, акции
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам
- участие в концертах.

(Планирование ОД см. в приложении)

3. Организационный раздел.

3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР (ОНР III уровня).

В детском саду организована система взаимодействия и поддержки образовательного учреждения с ПМПК, МБУ Трубчевский «ЦППМ и СП», органов здравоохранения. В детском саду, в рамках сетевого взаимодействия с МБУ Трубчевский «ЦППМ и СП», работает педагог-психолог. На основании решения ППК учреждения, учитель-логопед передает пакет документов (представление на ребенка учителя-логопеда, представление на ребенка педагога-психолога, характеристика на ребенка воспитателя) для обследования специалистами районной ПМПК и областной ПМПК. По рекомендациям заключения ПМПК учитель-логопед и педагог-психолог разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты для детей с ТНР.

Реализация данной системы взаимодействия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение, развитие и воспитание. Важным компонентом является наличие центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в шаговой доступности.

3.2. Режим и распорядок дня.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. 35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастик и, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительностьночногосна не менее	4-7лет	11 часов
Продолжительностьдневногосна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарныйобъемдвигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи обучающихся.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательныхприемов пищи
МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»	10 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Режим работы групп компенсирующей направленности МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими: пятидневная рабочая неделя; длительность работы - 10 часов; ежедневный график работы - с 8.00 до 18.00 часов; выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, учитель – логопед, педагог-психолог.

Режим дня: холодный период.

Подготовительная группа.

№	режимный момент	начало	окончание	длительность
1	Прием детей. Самостоятельная деятельность.	8:00	8.20	0:20
2	Утренняя гимнастика	8:20	8:30	0:10

3	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	9:00	0:30
4	Утренний круг. Детская деятельность, занятия (30мин+30мин +30мин, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со специалистами.	9:00	11:00	2:00
5	Второй завтрак	10:30	10:40	0:10
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11:00	12:30	1:30
7	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:30	13:00	0:30
8	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры	13:00	15:30	2:30
9	Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
10	Детская деятельность.	15:50	16:00	0:10
11	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:00	17:30	1:30
12	Подготовка к ужину, ужин, Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, уход детей домой	17:30	18:00	0:30

Теплый период (все группы)

№	режимный момент	начало	окончание	длительность
1	Прием детей на участке. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	8:00	8.30	1:30
2	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	9:00	0:30
3	Утренний круг. Детская деятельность.	9:00	9:30	0:30
4	Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность. Возвращение с прогулки.	9:30	12:00	2:30
5	Второй завтрак.	10.30	11.00	0.30
6	Детская деятельность.	12.00	12.30	0.30
7	Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:30	13:00	0:30
8	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические оздоровительные процедуры	13:00	15:30	2:30
9	Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
10	Детская деятельность.	15:50	16:30	0:40

11	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:30	17:30	1:00
12	Подготовка к ужину, ужин, Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, уход детей домой	17:30	18:00	0:30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим двигательной активности

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Расписание ООД (занятий) в подготовительной группе КН на 2023 -2024 уч.год

Дни недели	Образовательная область (ООД)	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие (окружающий мир/мир природы) 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.10 – 9.40 (30мин) 9.50 – 10.20 (30мин) 10.40 – 11.10 (30мин)
Вторник	1. Познавательное развитие (Сенсорные эталоны и познавательные действия) 2. Коррекционная (Формирование лексико-грамматического строя речи) 3. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	9.10 – 9.40 (30мин) 9.50 – 10.20 (30мин) 10.40 – 11.10 (30 мин)
Среда	1. Коррекционная (Обучение грамоте) 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 3. Физическое развитие (Основная гимнастика)	9.10 – 9.40 (30мин) 9.50 – 10.20 (30мин) 10.40– 11.10 (30мин)
Четверг	1. Коррекционная (с психологом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование/приобщение к искусству 3/1) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.10 – 9.40 (30мин) 9.50 – 10.10 (30мин) 10.40 – 11.10 (30мин)
	4. Коррекционная (Обучение грамоте)	15.30 – 16.00 (30мин)
Пятница	1. Коррекционная (Развитие связной речи) 2. Социально-коммуникативное развитие (ФОГП/ФОБП) 3. Физическое развитие (Основная гимнастика)	9.10 – 9.40 (30мин) 9.50 – 10.20 (30мин) 10.40 – 11.10 (30мин)

Примечание:

ФОГП – формирование основ гражданственности и патриотизма,

ФОБП – формирование основ безопасного поведения,

ФЭМП – формирование элементарных математических представлений,

ФПФГ – формирование предпосылок финансовой грамотности.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В детском саду предметно-пространственная развивающая образовательная среда соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы ДО МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» для детей с ТНР. При проектировании ППРОС ДОУ учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, является не только развивающей, но и развивающейся. РППС детского сада создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

РППС должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной и динамичной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным

окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

- ✓ трансформируемой – обеспечивать возможность изменений ППРС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- ✓ вариативной (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек, оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей). Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качества безопасности которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- ✓ полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- ✓ доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- ✓ безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- ✓ эстетичной – все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушке должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Для реализации социально- коммуникативного развития воспитанников в групповых и других помещениях ДОУ, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, логопедическом кабинете и др.), созданы условия для

общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в группах имеются современные полифункциональные игровые макеты. Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей создана насыщенная РППС, которая стимулирует познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий, долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставлено место для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов:

плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для двигательной активности детей.

Оснащение группового помещения:

		<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
Образные игрушки		Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды . Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Дом» «Аэропорт», «Гараж», «Город», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта и оборудование	и	наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила и др.
Техника, транспорт		Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители		Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр	и для	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь , фуражка, тонометр, каска , кассовый аппарат, фен и пр. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды.

	Сумки, корзины. Детская модульная мебель: кухня, спальня, больница, библиотека, парикмахерская.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев, маски и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра, театральная ширма
	<i>Познавательное развитие</i>
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, Интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
	<i>Речевое развитие</i>
Библиотека, аудиотека, дидактические игры	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. Настольные дидактические игры «Чей малыш?», «лото» и др., наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые, кисти беличьи или колонковые, краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, фломастеры, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, карандаш-клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 8-12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.
Музыкальное оборудование	Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен, металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

		<i>Физическое развитие</i>
Физкультурное оздоровительное оборудование	и	мячи разных размеров, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, флажки, ленточки, массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие), нетрадиционное спортивное оборудование и др.

В ДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В детском саду имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Есть подключение всех групповых, а также иных помещений Учреждения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

3.4. Кадровые, материально-технические условия реализации Программы.

3.5.1. Кадровое обеспечение.

В штатное расписание детского сада, реализующего адаптированную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» для детей с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности:

- учитель-логопед (2 ставки), лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование учителя-логопеда,
- воспитатель (4 ставки), с профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (воспитатель логопедической группы),
- музыкальный руководитель,

Все педагоги с высшим или средним профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) прошли курсы о повышении квалификации в области коррекционной работы с детьми, имеющими ОВЗ, инклюзивного образования. Имеют высшую квалификационную категорию.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие

особенности реализуемой Программы.

Учреждение самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: см. стр. 8

3.5.2. Методическое обеспечение Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019.
2. 3. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. ООО «Метода», 2014.
3. 4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»
4. 5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (2015 год)
5. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Сфера ТЦ, 2021.
6. Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная программа. Цветной мир, Москва, 2019.
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Цветной мир, 2020.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Цветной мир, 2015.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная безопасность. Цветной мир, 2015.
10. Лыкова И.А. Что такое хорошо и что такое плохо. Цветной мир, 2015.
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные явления в природе. Цветной мир, 2015.
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Радужное колесико. Цветной мир, 2015.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность. Цветной мир, Москва, 2018.
14. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. Я люблю Россию. Парциальная программа. Детство-Пресс, 2023.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020.
16. 14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020.
17. 15. Поликевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. 2011 г.
18. 17. Шорыгина Т.А. «Беседы о плохом и хорошем поведении»;

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Бортникова Е. Развиваем внимание и логическое мышление. Издательство Литур., 2021.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. 5-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
3. Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
4. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска». ТС Сфера, 2017.
5. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. 2014.
6. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Издательство Сфера, 2020,
8. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий - Волгоград: Учитель, 2015.
9. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. С-П, 2013.
10. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
11. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада.(6-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2017.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
2. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2018.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Зацепина М.Б., Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Цветной мир. 2019.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Цветной мир. 20
4. Лыкова И.А. Умные пальчики. Парциальная программа. Конструирование в детском саду. Цветной мир. 2019.
5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017.
6. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. 2008г.
7. Утробина Н.Н., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. 2004г.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. 2003г.
2. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. 2007г.
3. Галанов А.С. Игры, которые лечат детей от 3 до 7 лет. 2005г.
4. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. 2005г.
5. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. 2007г.
6. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.(5-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2010.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
8. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. 2009г.
9. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.2013г.
10. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок» предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет

3.5. Календарный план воспитательной работы¹⁵.

(Планирование см. в приложении)

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия.

Для успешной реализации вариативной части должны быть обеспечены следующие условия:

- активная поддержка родителей (законных представителей), вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Материально-техническое обеспечение реализации вариативной части.

Специальных требований, отличных от требований к материально-техническому обеспечению обязательной части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок», вариативная часть не предъявляет.

Она предусматривает необходимость в:

- учебно-методическом комплекте различных развивающих игр;
- техническом и мультимедийном сопровождении образовательной деятельности;
- услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Вариативная часть реализуется с методическим сопровождением:

- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
- методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий);
- информация для родителей (консультации, буклеты, папки передвижки);
- сборник дидактических игр;
- сборник сказок по финансовой грамотности;
- раздаточные и дидактические материалы по финансовой грамотности;
- художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности
- Обучающий видеоконтент

Серия видео-мультфильмов «Уроки тетушки Совы»:

Азбука денег тетушки Совы: Что такое деньги?

¹⁵В модуль «Праздничный событийный календарь» включен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат – ФАОП ДО, пункт 54.1.

Азбука денег тетушки Совы: Умение экономить.

Азбука денег тетушки Совы: Семейный бюджет.

Азбука денег тетушки Совы: Карманные деньги.

Азбука денег тетушки Совы: Потребности и возможности.

Азбука денег тетушки Совы: Домашние питомцы.

Азбука денег тетушки Совы: Работа и зарплата.

Мультфильм Фиксики: Деньги.

• Сборники стихотворений местных поэтов (литературное объединение «Горизонт»).

• Альбом «Достопримечательности Трубчевска»

4. Приложения.

Перспективное планирование по социально-коммуникативному развитию: Сфера социальных отношений

Месяц	Тема, форма проведения	Источник Л.В.Абрамцова, И.Ф.Слепцова. СКР 6-7 лет
Сентябрь	«Как стать большим» «Мы любим наш детский сад»	стр.6 стр.10
Октябрь	«Что значит быть отзывчивым» «В гостях у сказки»	стр.12 стр.16
Ноябрь	«Мой любимый мультфильм» «Легко ли говорить правду»	стр.20 стр.25
Декабрь	«Мы заботимся о своих близких» «Чтобы не было беды»	стр.26 стр.28
Январь	«Когда бывает радостно» «Братья и сестра – дружные ребята»	стр.33 стр.37
Февраль	«Что такое скромность» « Что значит быть чутким»	стр.15 стр.85
Март	«Я один дома» «Мы живем в саду дружной семьей»	стр.41 стр.49
Апрель	«Я хочу порадовать друга» « Внимательны ли мы к старшим»	стр.59 стр.63
Май	« Если жить хотите дружно, так и хвастаться не нужно» « Что такое справедливость»	стр.67 стр.70

Формирование основ гражданственности и патриотизма

Месяц	Тема, форма проведения	Источник Л.В.Коломийченко Г.И.Чугаева «Дорогою добра» 6-7 лет
Сентябрь	1.Беседа на тему «Что такое семья», рассматривание фотоальбома «Наша семья». 2.Составление описательных рассказов на тему «Мои добрые дела в семье»	стр.169
октябрь	1.юБеседа на тему «Родословная»; (рассказ о семейных традициях). составление рассказов по семейным фотографиям. 2.Рисование и аппликация на тему «Родословное древо».	стр.174
Ноябрь	1.Беседа на тему «История нашего детского сада». 2. Изготовление фотоальбома «Мой детский сад».(работники и дети группы)	стр.181
Декабрь	1.Беседы на темы «Наш микрорайон — часть города». 2.Экскурсия на аллею славы «Наши знаменитые земляки»	Стр.185
Январь	1.Просмотр видеофильма о родном городе; рассматривание альбома «Природа родного края»; 2.Экскурсия «Музей — хранилище культурного наследия»	Стр.185
Февраль	Беседа на тему «Великие города России»; просмотр видеофильмов, слайдов или виртуальная экскурсия -Москва, Петербург. 2.Карта России- знакомство.	стр.188
Март	1.Беседа на тему «Как жили древние славяне». 2. Рассматривание рисунков на тему «Древняя Русь»(совместная деятельность с родителями) о жизни древних славян.	стр.195
Апрель	1.Беседа на тему «Защитники земли русской», рассматривание репродукций картин В. Васнецова «На поле Куликовом», «Витязь на распутье». 2.Составление рассказов по картине В. Васнецова «Богатыри»; разучивание пословиц о Родине, доблестных защитниках.	стр.200

Май	1.Беседа на тему «Государственные символы»; рассмотрение альбома «Гербы и флаги разных стран».Герб и флаг России. 2.Чтение сказок народов мира; составление письма другу из другой страны.	стр.206
-----	---	---------

Формирование основ безопасного поведения

Месяц	Тема, источник
Сентябрь	«Дорога в детский сад и домой» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Дорожная азбука», с.41-47
	«Правила поведения в личном автомобиле» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Дорожная азбука», с.48-52
Октябрь	«Начистоту про чистоту и гигиену» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Безопасность жизни и здоровья», с.42-50
	«Одеваемся с умом» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Безопасность жизни и здоровья», с.50-56
Ноябрь	«Профессия-спортсмен, профессия –спасатель» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Безопасность жизни и здоровья», с.36-39,85-88
	«Путешествие в прошлое автомобиля» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Дорожная азбука», с.23-28
Декабрь	«Откуда бумага к нам пришла? Путешествие в прошлое ручки». Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Информационная культура и безопасность», с.16-21, 48-50
	«Ёлочка, не зажгись!» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Огонь-друг, огонь-враг», с.43-48
Январь	«Азбука безопасности: Что такое хорошо?» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Азбука безопасного общения и поведения», с.49-60
	«Правила безопасного поведения на железной дороге, на водном транспорте» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Дорожная азбука», с.59-60
Февраль	«Погодные и сезонные нюансы» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Дорожная азбука», с.61-66
	«Один не дома. Опасные места и ситуации». Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Азбука безопасного общения и поведения», с.37-49

Март	«Как вести себя при урагане и смерче? Ледоход и разлив. Что делать при наводнении?» Источник: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», с.59-64
	Наш помощник – компьютер И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Информационная культура и безопасность, с. 54
Апрель	«Электричество на улице» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Опасные предметы, существа и явления», с.25
	«Как изобрели телефон» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Информационная культура и безопасность», с. 50
Май	«Ключ береги. И роток – на замок!» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Азбука безопасного общения и поведения, с.15
	«Осторожно – горячо!» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные предметы, существа и явления, с.12

Сфера трудового воспитания

Месяц	Виды детского труда	Формы труда	Задачи	Содержание работы
Сентябрь	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	1.и/у «Поможем Буратино одеться». 2. соревнование «Самый лучший дежурный по столовой» 3.и/у «Я все делаю сам». 4. и/у «Разложи все по полочкам ».
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения	Воспитывать бережное отношение к книгам. Подводить к оценке результата своей работа (с	1.Подклеиваем порванные книги.

	Дежурства Совместный Коллективный	помощью взрослого). Учить добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Прививать желание помочь няне и уважение к чужому труду.	2.Дежурство по столовой. 3.Протираем полки шкафов. 4.«Меняем полотенца».
Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Закреплять знания о комнатных растениях и особенности ухода за ними. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности. Совершенствовать трудовые навыки в работе с различным инвентарем.	1.Осмотр комнатных растений. 2.Уборка на групповом участке. 3.Расчистка дорожек к групповому участку
Ручной труд	Коллективный Совместный	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Знакомить с методами работы из ткани делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	1.Сделать гирлянды цветных флажков для оформления веранды. 2.Срезать цветы, составлять букеты, украшать помещение 3.Групповое панно «День дошкольного работника»
Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Воспитывать познавательный интерес к труду взрослых. Объяснять, что для облегчения труда используется разнообразная техника.	1.С- р игра « Агроном» 2.д/и «Кто это знает и умеет?» 3.Беседа «Как труд людей разрушает или

				спасает нашу планету
--	--	--	--	----------------------

Месяц	Виды детского труда	Формы труда	Задачи	Содержание работы
Октябрь	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь Учить последовательно застилать постельное белье, приучать детей оказывать посильную помощь взрослым.	«Помогаем помощнику воспитателя застилать чистое постельное белье». Дежурство «Помоги воспитателю- Раскладываем материалы для занятия». «У нас в шкафу порядок».
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	Расширять представления детей о трудовых действиях. Учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке Учить навыкам намыливания, прополаскивать и вытирать клеенки	Игра «Угадайте, что я делаю?» Игра «Накроем стол для кукол». «Уборка строительного материала». «Стирка клеенок, используемых на занятиях по изобразительной деятельности».

	Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Подгрупповой	Закреплять знания о необходимости ежедневного полива цветов. Воспитывать заботу о зимующих птицах. Закреплять знания о необходимости сгребания листьев к корню куста Закреплять умения обращать внимание на последовательность действий при проведении ухода за растениями.	Полив и опрыскивание комнатных растений. Сбор семян растений на зиму для птиц. Подготовка кустарников к зиме. д/и «Что сначала, что потом?»
	Ручной труд	Коллективный Подгрупповой Совместный	Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал). Учить вдевать нитку в иголку и завязывать узел, воспитывать усидчивость ;познакомить с швейными принадлежностями Учить аккуратно складывать фигуру, разглаживать сгибы.	Предложить вырезать по шаблону (геометрические фигуры, силуэты различных предметов) Знакомство с ниткой и иголкой, и швом «вперед иголку» Оригами «Щенок»
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Воспитывать уважение к труду воспитателя	С-р «Библиотека». д/и «Кому что нужно для работы?» Беседа с детьми «Почему я выбрала профессию воспитатель» -Чтение А. Барто «Игра в стадо» СРИ «Детский сад»

Месяц	Виды детского	Формы труда	Задачи	Содержание работы
-------	---------------	-------------	--------	-------------------

	труда			
Ноябрь	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Учить как надо правильно заправлять постель; воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание помочь взрослым. Закрепить умение убирать посуду после еды; сметать щеточкой со столов. Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть беспорядок в сервировке стола. Учить детей завязывать шапки, шнурки, застегивать пуговицы.	Практическое задание «Учимся заправлять свои постели». Дежурства по столовой и/у «Оденем куклу по погоде». Шнуровка.
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	Учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Продолжать учить детей протирать пыль с полок влажной тряпочкой. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.	Дежурство по занятиям Практическое задание «Протираем от пыли полки для игр и игрушек». Экскурсия в прачечную С-р «Прачечная»
	Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Учить выполнять два поручения одновременно. Продолжать воспитывать чувство справедливости: правильно распределять интересную и малоинтересную работу. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Формировать умение трудиться в коллективе, не мешать друг другу при работе. Чаще предоставлять детям возможность проявлять	«Рыхление почвы у комнатных растений». Уборка участка. Кормление птиц. «Не дадим деревьям мерзнуть» Утепление ствола деревьев снегом или шарфами, сделанными из

			смекалку, волевые умения.	бросового материала(старой одежды)
	Ручной труд	Коллективный Подгрупповой Совместный	Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Учить детей строить по образцу домик-кормушку для птиц; анализировать образец, Развивать инициативу; Развивать творческие способности.	Практическое задание -«Кормушка для зимующих птиц»(с родителями) Открытие мастерской Деда Мороза. СРИ «Ателье»
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя. упражнять в умении заканчивать предложения, используя слова и словосочетания, соотносимые с определенной профессией человека.	СРИ«Школа» д/и«Продолжи предложение»

Месяц	Виды детского труда	Формы труда	Задачи	Содержание работы
Декабрь	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Закреплять умение самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного: расставлять на столы посуду, приготовленные помощником воспитателя; раскладывать для занятия пособия, мыть и убирать их после занятия на место. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым.	Неделя «Чистых тарелок», «Чистых полотенец», «Самый добросовестный дежурный», «Самый опрятный в конце дня».

Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	Учить помогать няне поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.	«Мытьё стульчиков». С/р игра «Детский сад» Помощь детям младшей группы(раздевание после прогулки) Экскурсия на кухню
Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Закреплять умения и навыки ухода за растениями. Воспитывать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело. Закреплять навыки и умение работы совковой лопатой на участке. Воспитывать заботу о младших детях в саду. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, предлагать посильную помощь.	Набор снега в ведро для поливки комнатных растений. «Зеленый десант на комнатные растения» (убираем больные листья, подкормка). Расчистка дорожек участка младшей группы. «Подкормка птиц, расчистка кормушек от снега. Акция «Украсим елочки на участке»
Ручной труд	Коллективный Индивидуальный	Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и	Мастерская деда Мороза: «Снеговик» из ваты, и природного материала

		Подгрупповой Совместный	др.), прочно соединяя части. Развивать инициативу; Развивать творческие способности.	«Новогодняя поздравительная открытка» Изготовление гирлянд, бус, елочных украшений.
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Знакомить с трудом взрослых через профессии родителей нашего города Подводить к пониманию ценностей любого труда людей. Учить подбирать слова, указывающие на выполняемое предметом действие и кто использует этот предмет.	Беседа «Что б случилось, если бы не работал... (электрик, водитель, врач и др.)?» д/и «Выбираем работу»

Месяц	Виды детского труда	Формы труда	Задачи	Содержание работы
Январь	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Углубить представление детей о правилах ухода за обувью. Учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	Упражнение «Обувная полка» И/У «Научился сам, научи другого» и/у «Разложи все по полочкам ».
	Хозяйственно- бытовой труд	Поручения Дежурства	Закреплять умение детей выполнять трудоые поручения, протяженные во времени. Подводить к оценке результата своей работы(с	Игра-соревнование «Чей уголок красивее»(девочки, мальчики)

		Совместный Коллективный	помощью взрослого). Учить добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Прививать желание помочь няне и уважение к чужому труду.	Дежурство по столовой. Уборка новогодних украшений групповой комнат. и/у «Угадай блюдо по его ингредиентам(составу)»
Труд в природе	Дежурство в уголке природы	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Закрепить названия комнатных растений и правил ухода за ними. Прививать детям интерес к труду в природе привлекать к посильному участию.	Упражнение «Цветочный магазин». Создание снежного городка на групповом участке. Акция «Поломанная веточка» Чтение Герда Мюллер «Как растут овощи?» Практическое упражнение «Витамины для мужчины» (посадка лука на зелень)

	Ручной труд	Коллективный Совместный	Совершенствовать умение работать с бумагой: Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.	Изготовление игрушек из бумаги и картона для малышей. Изготовление предметов - заместителей для игры «Магазин»
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Воспитывать познавательный интерес к труду взрослых. Объяснять, что для облегчения труда используется разнообразная техника.	Профессия «Дворник» д/и «Кто это знает и умеет?» Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны», просмотр мультфильмов о Незнайке.

Месяц	Виды детского труда	Формы труда	Задачи	Содержание работы
Февраль	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке, не отвлекаясь. Формировать умение поддерживать порядок в своем шкафу Учить последовательно застилать постельное белье, приучать детей оказывать посильную помощь взрослым.	«Игровая ситуация «Раздевалочка». - Чтение З. Александровой "Что взяла клади на место» Настольно-печатная игра «Порядок в шкафу для одежды» и/у «Я сам».

				- застилаем постель и заправляем чистое постельное белье». Сри «Дочки-матери»
Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	Продолжать учить детей сервировать стол, называть предметы, необходимые для сервировки, знакомить с правилами этикета (встреча гостей, прием подарков, приглашение к столу, поведение за столом)		Чтение Е.Косогорова Сказка «Вот так сон» из серии «Сказки для освоения норм и правил столового этикета» Игра малой подвижности «Мы воспитанные дети» (правила поведения за столом во время еды) СРИ «День рождение»
Труд в природе	Коллективный Подгрупповой	Расширять представления детей о труде людей в зимнее время в сельской местности, помочь осознать значимость их труда.		- Чтение Г.Скребицкий «Зимой в колхозе» - Составление рассказов по серии картин В.Маркова «Зима» с/р игра «Телевидение. Репортаж о трудовой деятельности людей в зимний период»
Ручной труд	Коллективный	Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг,		Предложить вырезать по шаблону – кружки Знакомство с ниткой и

		Подгрупповой Совместный	настольно-печатных игр. Учить пришивать пуговицу, воспитывать усидчивость. Учить аккуратно складывать фигуру, разглаживать сгибы.	иглой, и швом «вперед иглой» Оригами «Мышка»
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: дизайнер ландшафта, мастера Города Мастеров. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.	Квест – игра «Любимые профессии» д/и «Кому что нужно для работы?»

Месяц	Виды детского труда	Формы труда	Задачи	Содержание работы
Март	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Формировать у детей умение содержать в порядке свои вещи.(просушивать одежду,, чистить обувь)Упражнять детей подбирать парную обувь Учить убирать посуду после еды; сметать щеточкой со столов. Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть беспорядок в сервировке стола. Продолжаем формировать полезные привычки.	- Чтение рассказы Л. Вороньковой "Маша-растеряша" Д/игра "Найди пару" - Игровое упражнение «А у нас порядок» и/у«Оденем куклу по погоде»

	<p>Хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>Поручения Дежурства Совместный Коллективный</p>	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие</p> <p>Учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре.</p>	<p>- Дидактическая игра «Что мы знаем о стирке» (последовательность действий) - Игровая ситуация «Вот как мы умеем мыть посуду» (алгоритм действий) Практическая деятельность. «Стирка кукольного белья» «Мытье кукольной посуды»</p>
	<p>Труд в природе</p>	<p>Коллективный Индивидуальный</p>	<p>Учить выращивать цветы с помощью воспитателя, обобщить и дополнить знания об условиях, необходимых для жизни растений.</p> <p>Закрепить знания детей о различных способах очистки воды. Формировать умение трудиться в коллективе, не мешать друг другу при работе.</p>	<p>Чтение Н.Нищева «В нашей группе на окне» «Катя леечку взяла» Пересадка комнатных цветов в горшочки Опыт «Очистка воды».</p>
	<p>Ручной труд</p>	<p>Коллективный Подгрупповой Совместный</p>	<p>Продолжать закреплять умение делать предметы-заменители из бросового материала (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Развивать инициативу Развивать творческие способности.</p>	<p>«Нетрадиционное физкультурное оборудование из бросового оборудования» Чтение С. Прокофьева «Сказка про ленивые»</p>

				ручки и ножки» Папье-маше «Посуда»
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Развивать интерес к профессиям женщин и месту их работы. Познакомить с профессиями народного промысла.	Чтение Н. Доброта «Мамины профессии» Презентация. "Традиционные женские профессии" Презентация «Мастера народных промыслов» д/и«Профессии»

Месяц	Виды детского труда	Формы труда	Задачи	Содержание работы
Апрель	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Закреплять умение самостоятельно ухаживать за предметами своего гардероба, аккуратно складывать вещи в шкафчик. Формировать навык аккуратно пользоваться столовыми приборами Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать желание трудиться	Беседа «Мой гардероб и уход за ним» - Чтение О.Алейникова «Шкафолот» Игра лото «Разложи по полкам» Чтение В.Левин «Лешкина ложка» - Практическое упражнение «Послушная ложка» (пересыпание сыпучих материалов ложкой)

	<p>Хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>Поручения</p> <p>Дежурства</p> <p>Совместный</p> <p>Коллективный</p>	<p>Учить помогать няне поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду. Совершенствовать умение выполнять соответствующие трудовые операции.</p>	<p>«Мытьё стульчиков».</p> <p>«Дежурство по занятиям»</p> <p>С/р игра «Детский сад»</p> <p>Клеим коробки</p>
	<p>Труд в природе</p>	<p>Дежурство в уголке природы</p> <p>Коллективный</p> <p>Индивидуальный</p> <p>Подгрупповой</p>	<p>Прививать детям интерес к труду в природе привлекать к посильному участию.</p>	<p>Чтение Алексей Мусатов «Как хлеб на стол пришел»,</p> <p>Игровое упражнение «Весенние хлопоты» (посев семян растений на рассаду)</p> <p>Чтение Василий Сухомлинский «Правильно думай о труде»</p> <p>- Сбор и покраска веточек для использования, как предметов-заместителей в играх</p>

Ручной труд	<p>Коллективный</p> <p>Индивидуальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Совместный</p>	<p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Учить детей строить по образцу домики - скворечники для птиц; анализировать образец,</p>	<p>Делать цветочные бусы, украшения для группы.</p> <p>«Скворечник для птиц» - совместная с родителями.</p> <p>Практическое упражнение «Книжки-малышки в подарок малышам» по технологическим картам.</p>	
Знакомство с трудом взрослых	<p>Коллективный</p> <p>Индивидуальный</p> <p>Подгрупповой</p>	<p>Формирование целостного представления о профессии писатель, уточнить и расширить знания детей об особенностях профессии писателя.</p> <p>Воспитывать интерес к трудовой деятельности</p>	<p>Чтение «Писатель тонкая натура» Р.Старцева «Мой друг писатель»</p> <p>- Беседа «Я б в писатели пошел, пусть меня научат»</p> <p>Игровое упражнение: «Придумай весеннюю сказку»</p> <p>Беседа «Что б случилось, если бы не работал (электрик,</p>	

				водитель, врач и др.)?» д/и «Подбери инструменты»
--	--	--	--	---

Месяц	Виды детского труда	Формы труда	Задачи	Содержание работы
Май	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Закреплять умение самостоятельно быстро раздеваться и складывать одежду в шкафчик, воспитывать привычку правильно мыть руки с мылом.	- Чтение О.Салпагароваи «Пусть в наших шкафчиках царит порядок и уют!» Игровое упражнение «В шкафчик загляни, порядок наведи Чтение В.Светлая «Что бы смыть микробы с рук» В.Бредихин «Раз микроб, два микроб» Практическое упражнение «Если руки с мылом мыть, то бактериям не жить! СРИ «Парикмахерская»
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный	Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Вызвать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитывать бережное отношение к книгам. Подводить к оценке результата своей работа (с	Чтение Г.Белый «Помощница» Практическое упражнение «Мы возьмем ведерочки сделаем уборочку»

		Коллективный	помощью взрослого). Закрепить умение самостоятельно, сервировать стол. Закрепить умение договариваться о распределении обязанностей.	(мытьё игрушек, строительного материала, спортивного инвентаря) Ремонт книг. Ремонт игрушек.
Труд в природе	Дежурство в уголке природы	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Продолжаем формировать у детей трудовые умения, учить готовить клумбу к посадке. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности. Совершенствовать трудовые навыки в работе с различным инвентарем. Закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям	Чтение Т. Чавдар «Труд детей в природе» Практическое упражнение «Наш весенний огород, поглядим, что там растёт?» (подготовка грядки, перекопка, рыхление) Работа в уголке природы.

	Ручной труд	Коллективный Совместный	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Знакомить с методами работы из ткани делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p>	<p>Чтение М.Мюллер «Спасибо нашим ветеранам!»</p> <p>- Изготовление альбома о ВОВ по инструкции воспитателя</p> <p>Практическое задание «Гирлянды из цветов для оформления веранды.»</p> <p>Групповое панно «Весенняя полянка»</p> <p>Выставка поделок «Наш любимый детский сад»</p>
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	<p>Воспитывать познавательный интерес к труду взрослых.</p> <p>Расширять представления детей о профессии художник, развивать интерес к этой профессии.</p> <p>Воспитывать</p>	<p>д/и «Кто это знает и умеет?»</p> <p>Беседа «Труд другого человека надо беречь»</p> <p>Презентация «Кто такой художник?»</p> <p>Чтение В.Бордюгов «Художник», Ю.Ардреев «Мы рисуем»</p> <p>создать условия для с/р игры «Картинная галерея «Мы рисуем о</p>

Перспективное планирование по познавательному развитию.

Конструктивная деятельность.

Месяц	Тема (Лыкова И.А. Парциальная программа Умные пальчики. Парциальная программа. Конструирование в детском саду. Цветной мир. 2019.)	Задачи
Сентябрь: Я и мой дом. Наша дружная семья.	1.Как хорош дом, в котором ты живёшь.с.134	Продолжать знакомить с архитектурой, расширять представление о доме, развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любовь к своему
	Куклы «Неразлучники» - символ семьи.с.134	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.
	Как «растёт» генеалогическое древо.с.135	Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к её истории, уважением предков
	Где живёт семейная память: скрапбукинг.с.135	Дать понятие о скрапбукинге. Вызвать интерес к конструированию семейного альбома. Продолжать знакомить с искусством оригами. Воспитывать любовь к своей семье
Октябрь: Я и мои	Как мы вместе создали 3D-	Продолжать знакомить с экопластикой, развивать

друзья. Наш любимый детский сад	композиции.с.136	воображение, чувства формы и композиции, воспитывать коммуникативные качества
	Как мы дружно строим кукольный домик.с.136	Продолжать знакомить с архитектурой и профессии архитектора, формировать универсальные умения, развивать способность к децентрации , пространственное мышление, творческое воображение, воспитывать интерес к коллективной деятельности
	Интересно как части становится целыми.с.137	Расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий, развивать комбинаторские способности, восприятия, воспитывать эстетические эмоции
	Как натюрморт весело стал пейзажем.с.137	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов, уточнить представления о натюрморте и пейзаже, развивать восприятие, мышление, воображение
Ноябрь: Я - россиянин. Мы любим свою Родину	С чего начинается Родина.с.138	Вызвать интерес к конструированию по замыслу, продолжать знакомить с государственной символикой, воспитывать патриотические чувства
	Флаг России – символ государства.с138	Продолжать знакомить с государственной символикой, вызвать интерес к созданию образа Российского флага, воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам
	Азбука юного россиянина.с.139	Вызвать интерес к конструированию азбуки, расширить представление о появлении азбуки, создать условие для экспериментирования, воспитывать патриотические чувства
	Русское гостеприимство.с.139	Уточнить представление о гостеприимстве, развивать восприятие, пространственное мышление, воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательность по

		отношению к гостям
Декабрь: Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции.	Как бумажный конус стал игрушкой.с.140	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов, создать условия для художественного экспериментирования, расширить опыт соединения деталей с помощью клея, скотча, степлера, воспитывать желания, создавать своими руками игровое и праздничное пространство
	Как соломка стала изящными игрушками.с.140	Вызвать интерес к созданию ёлочных игрушек из соломки, формировать наглядное представление о лучевой симметрии, воспитывать бережное отношение к природе
	Как мы сплели рождественский венокю.с141	Продолжать знакомить с культурными традициями, раскрыть символику венка, воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать красивые изделия
	Без чего не бывает карнавал и маскарад?с.141	Познакомить с традициями карнавальная культуры, вызвать интерес к конструированию масок, воспитывать активность, инициативность, уверенность, общительность
Январь: Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях	Как снег превратился в крайний север.с.142	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний север» воспитывать желание создавать композиции из снега для игры и оформление пространства
	Как мы возвели сказочные дома и дворцы.с142	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена, воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе
	Поможем Каю увидеть мир в отражениях.с.143	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркал, продолжать формировать понятия о симметрии
	Мы поедим, мы помчимся.с.143	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в

		технике «киригами» и созданию упряжек
Февраль: О, спорт, ты – мир! Олимпийский характер. Мужской подарок.	Как мы подготовили зимнюю олимпиаду.с.144	Расширить представление о зимней олимпиаде и архитектуре олимпийского комплекса, воспитывать интерес к спорту
	Как мы подготовили зимнюю олимпиаду.с.144	
	Что подарим папам? Галстук со звездой.с.145	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятиконечной звездой
	Что подарим папам? Галстук со звездой.с.145	
Март: Мама – вечное слово! Образы и символы материнства	Что подарим мамам? Открытку «Поп-ап» !с.146	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком, воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками
	Вепсская кукла – символ материнства.с.146	Продолжать знакомить с народной игрушкой, раскрыть символику куклы, воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием
	Чем славится наша земля – матушка?с.147	Помочь составить представление о земле-матушки, воспитывать патриотические чувства,
	Чем нас радует весна-красавица?с.147	Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы, вызвать интерес конструированию весенних символов, создать условия для художественного экспериментирования
Апрель: Как прекрасен этот мир – посмотри! Всё	Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы.с.148	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц, дать начальное представления о юморе, воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства

познается в сравнении	Под куполом таинственной Вселенной.с.148	Расширять кругозор представлении о космосе , вызвать интерес к конструированию коллективной композиции
	Силуэтные куклы «перевёртыши».с149	Вызвать интерес к созданию перевёртышей, поддержать поиск бинарных пар: день- ночь, зима-лето и др. углубить представление о симметрии
	Как мы возвели город на берегу реки.с.149	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «наш город смотрит в небо и в воду» вызвать уважение к труду архитектора, создать условие для экспериментирования
Май: Мы – дети планеты. Мы – друзья. Мы – будущие ученики.	Всемирный хоровод, дружные человечки.с.150	Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях, воспитывать толерантность и социокультурной идентичности
	На планете маленького принца.с.150	Вызвать интерес к конструированию образов по мотивам сказке Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц» познакомить с новым способом конструирования из бумаги складывание гармошкой
	На планете маленького принца.с.151	Вызвать интерес к конструированию образов по мотивам сказке Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц» познакомить с новым способом конструирования из бумаги складывание гармошкой
	Что мы оставим на память детскому саду?с.151	Инициировать поиск идей для конструирования умных и красивых подарков детскому саду на память о выпускниках, продолжать формировать позицию «мы будущие ученики»

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Месяц	Тема	Задачи
-------	------	--------

Сентябрь	Д/и Подбери себе соседа. Занятие «Волшебные краски».	Упражнять детей в сопоставлении и обобщении предметов по цвету. Знакомить детей с оттенками по цветовому тону.
	Предметы- помощники Удивительные предметы	1.Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве.(О.В.Дыбина Ознакомление с окружающим и социальным окружением Занятие 1 стр. 20) 2.Объяснить, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции. 1.Учить детей сравнивать предметы, созданные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.(О.В.Дыбина Ознакомление с окружающим и социальным окружением Занятие 2 стр. 21)
Октябрь	Аппликация «Чайный сервиз» Д /и Подбери предметы похожего цвета.	Познакомить детей с делением цветов на тёплые и холодные. Упражнять детей в сопоставлении и группировке предметов по цвету.
	Две вазы В мире материалов	1.Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать друг от друга 2. Учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением предмета и материалом, из которого он сделан. . (О.В.Дыбина Ознакомление с окружающим и социальным окружением Занятие 5 стр. 25) 1.Закреплять знания детей о различных материалах. 2.Воспитывать бережное отношение к вещам. 3. Учить слушать товарищей) О.В. Дыбина Ознакомление с окружающим и социальным окружением Занятие 6 стр. 26)

Ноябрь	Д/и Найди по описанию.	Учить детей последовательно обследовать расчленённую орнаментальную форму, описывать её словесно и узнавать по описанию.
	Д/и Кто больше увидит.	Учить детей последовательному зрительному обследованию и словесному описанию формы предметов.
	«Удивительный песок»	Познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением; развивать смекалку, наблюдательность, усидчивость.(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.275)
	«Мир ткани»	Познакомить с различными видами тканей; формировать умение сравнивать качества и свойства тканей; помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления..(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.304)
Декабрь	Игровое упражнение. Незаконченные картинки.	Знакомить детей с разновидностями геометрических фигур округлых форм разной величины (круги, овалы с разным соотношением осей). Развивать глазомер.
	Д/и Сложи рисунок.	Учить создавать изображения предметов сложной формы по замыслу, пользуясь комбинированием геометрических элементов.
Январь	Игровое упражнение. Палочки в ряд.	Учить детей последовательному расположению в ряд элементов разной величины.
	Д/и Сестрички идут по грибы.	Закреплять умение строить ряд по величине, устанавливать соответствие двух рядов, находить пропущенный элемент ряда.

	<p>«Мир пластмасс»</p> <p>«Земля – магнит»</p>	<p>Помочь определить свойства пластмассы (гладкая, шероховатая), изделий из пластмассы, учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс, сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования..(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.306)</p> <p>Познакомить детей с физическим явлением — магнетизмом, магнитом и его особенностями; показать способ изготовления самодельного компаса; помочь определить, какими свойствами обладает магнит в воде и, самостоятельность; помочь понять, что северное сияние - проявление магнитных сил Земли. ..(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.310)</p>
Февраль	<p>Игровое упражнение Сломанная лестница.</p> <p>Д/и Купим куклам школьную форму.</p>	<p>Учить детей замечать нарушения в равномерности нарастания (или убывания) величины, включать недостающие элементы в ряд.</p> <p>Учить устанавливать соответствие между несколькими рядами предметов, упорядоченных по величине.</p>
	<p>Как увидеть «молнию» ?</p> <p>«Радуга на стене»</p>	<p>Познакомить детей с понятием «электричество», «электрический ток»; сформировать основы безопасного обращения с электричеством; объяснить причину образования молнии. ..(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.329)</p> <p>Познакомить детей со свойством света превращаться в радужный спектр; с механизмом образования цветов. ..(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.328)</p>

Март	Лото. Форма и цвет. Игровое упражнение. Расставь по порядку.	Закреплять умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на соотношение признаков. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений.
	Фильтрование воды Бережём воду	Познакомить с процессами очистки воды разными способами. ..(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.278) Показать способ очистки воды с помощью фильтра, учить беречь воду. Закрепить знания о воде..(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.279)
Апрель	Д/и Мы составили Петрушку. Д/и Мастер с молотком.	Формировать умение выбрать из предложенных образцов одно изображение и выложить его из геометрических Отработка умения зрительно расчленять сложную форму. Учить детей осуществлять практическое образование и преобразование геометрических фигур, видоизменять их.
	Парашют Сухая и влажная почва	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять как может использоваться сила воздуха(движение).(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.285) Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследований. Развивать наблюдательность. ..(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.276)

Май	Игровое упражнение. Выложи фигуру. Игровое упражнение. Фигурки из цветной мозаики.	Закрепить умение сопоставлять и сравнивать две группы фигур, находить отличительные признаки. Формировать умение расчленять сложную форму предмета на элементы, находящиеся в разных пространственных положениях
	Зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещённости Обоняние человека.	Показать, как зрачок глаза меняет свой размер в зависимости от освещённости. Закрепить знания о роли зрения. Уточнить представление выражения «беречь зрение». ..(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.294) Упражнять в различении цветов и пищи по запаху. Закрепить понятие «обоняние». ..(Е.В.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет с.299)

\

Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Неделя	Задачи (И.А.Помораева, В.А.Позина .Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет)
Сентябрь	1	<p>Занятие 1 Закреплять навыки порядкового счета в пред. 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».закрепляют умение последовательно определять и называть дни с.18</p> <p>Занятие 2 Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группы; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреп умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнив и называть их. с.20</p>
	2	<p>Занятие 1 Уточнить представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. с.21</p> <p>Занятие 2 Уточнить представлении о цифре 3. Учить называть предыдущие и последующие число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. с.23</p>
	3	<p>Занятие 1 Уточнить представлении о цифре 4. Закреплять о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. с.26</p> <p>Занятие 2 Закреплять умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. с.27</p>

	4	<p>Занятие 1 Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 5. с.29</p> <p>Занятие 2 Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. с.29</p>
Октябрь	1	<p>Занятие 1 Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей.с.31</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представление и цифре 7. с.34</p>
	2	<p>Занятие 1 Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.с.37</p> <p>Занятие 2 Познакомить с составом чисел 9 из единиц. Уточнить представления о цифре 9 с.39</p>
	3	<p>Занятие 1 Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнить представления о цифрах от 1 до 9. с.34</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Познакомить с составом чисел 10 из единиц. Уточнить представления о цифре 0 с.44</p>

	4	<p>Занятие 1 Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. с.48</p> <p>Занятие 2 Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. с.51</p>
Ноябрь	1	<p>Занятие 1 Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. с.54</p> <p>Занятие 2 Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. с.57</p>
	2	<p>Занятие 1 Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры с.60</p> <p>Занятие 2 Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. с.64</p>
	3	<p>Занятие 1 Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом обратном порядке в пределах 15. с.66</p> <p>Занятие 2 Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Упражняться в измерении высоты предметов с помощью условной</p>

		меры. с.69
	4	<p>Занятие 1 Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пред.10. с.72</p> <p>Занятие 2 Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении с.75</p>
Декабрь	1	<p>Занятие 1 Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1, 5, 10 копеек. с.78</p> <p>Занятие 2 Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. с.80</p>
	2	<p>Занятие 1 Продолжать знакомство с монетами достоинством 1,5, 10 рублей, их набором и разменом.с.83</p> <p>Занятие 2 Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. с.85</p>

	3	<p>Занятие 1 Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. с.89</p> <p>Занятие 2 Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. с.91</p>
	4	<p>Занятие 1 Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. с.94</p> <p>Занятие 2 Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. с.98</p>
Январь	1	<p>Занятие 1 Учить составлять арифметические задачи на сложение. с.100</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентировать на листе бумаги в клетку. с.103</p>
	2	<p>Занятие 1 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. с.106</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. с.109</p>

	3	<p>Занятие 1 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов с.112</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. с.114</p>
	4	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. с.116</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. с.118</p>
Февраль	1	<p>Занятие 1 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. с.120</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение составлять число из единиц. с.122</p>

	2	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. с.132</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. с.135</p>
	3	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.с.126</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. с.129</p>
	4	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. с.144</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. с.147</p>

Март	1	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания с.138</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение моделировать умение геометрические фигуры с.141</p>
	2	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение называть последовательно времена года. с.151</p> <p>Занятие 2 Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших. Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. с.155</p>
	3	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. с.157</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать пространственное восприятие формы. с.160</p>
	4	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. с.162</p> <p>Занятие 2 Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. с.165</p>

Апрель	1	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. с.173</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10. с.176</p>
	2	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. с.183</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. с.186</p>
	3	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. с.179</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. с.181</p>
	4	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. с.167</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10. с.170</p>

Май	1	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p>
	2	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p>
	3	<p>Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <p>Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p>

	4	Занятие 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Занятие 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.
--	----------	---

Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию.

Приобщение к искусству.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	О чем рассказывает жанровая живопись. (Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. С.5)	Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями. Развивать наблюдательность, воображение, образное и логическое мышление. Подводить дошкольников к пониманию особенностей жанровой (бытовой) живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет, то есть взаимосвязь последовательно развивающихся событий, действий, составляющих основное содержание картины. Учить внимательно рассматривать картину, выявляя логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления главной идеи картины (замысла художника).
Октябрь	«Ужин трактористов». А. А. Пластов (Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6—7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина. С.)	Вызывать у детей интерес к произведению, эмоционально-нравственный отклик на его содержание, уважение к людям труда.

		Развивать воображение, художественное восприятие, образное мышление, наблюдательность, умение общаться по поводу увиденного, соотнося чувства и эмоции товарищей с собственными; восхищаться мастерством художника, поощрять творческую активность, самостоятельность. Подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи, развивать умение видеть тем
Ноябрь	Книжная графика Беседа «Зачем в книжках нужны картинки»	Формировать знания детей о книге, книжной иллюстрации. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
Декабрь	«Жанр живописи – портрет.»	Дать представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица. Учить детей понимать и настроение, передаваемое произведениями, выделять их основную идею и средства их выражения. Формировать эстетические чувства при восприятии произведений искусства.
Январь	Натюрморт. Рассматривание натюрморта К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне»	Знакомство с жанром живописи–натюрморт. Побуждать узнавать и называть предметы окружающей действительности в художественных образах.
Февраль	Скульптура	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств , проявление

		эмоций при рассматривании скульптурных произведений.
Март	Скульптура малых форм	Понимать и любить народную игрушку; знать и различать между собой отдельные промыслы, уметь самостоятельно рассказывать о народной игрушке, ее содержании и выразительных сторонах; знать, какая бывает скульптура (народная, малых форм, монументальная); уметь рассматривать скульптуру (обходить со всех сторон, обращать внимание на ее выразительные средства).
Апрель	Архитектура	Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения.
Май	«Мир архитектуры» Архитектура моего села	Рассказать детям, какие здания можно встретить в нашем микрорайоне. Рассматривание фотографий

Музыка (72 часа)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
<p>Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки. <i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. <p><i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке.</p>	<p>«Колыбельная», муз. в. Моцарта</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Совершенствовать</i> музыкально-сенсорный слух. <i>Учить</i> различать ритм.</p>	<p>«Бубенчики» Е.Тиличевой</p>	
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать своё отношение к содержанию песни 	<p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p>	
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Учить</i> импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера;</p>	
<p><i>3. Музыкально-ритмические</i></p>	<p><i>Учить:</i></p>	<p>«Марш», муз. М. Робера</p>	

<p><i>движения</i></p> <p>а) упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки. 		<p>взаимоотношения , уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>б) пляски</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами. 	<p>«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. и. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»)</p>	
<p>в) игры</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p>	<p>«Задорный танец» В.Золотарёва</p>	
<p>г) музыкально-игровое творчество</p>	<p><i>Имитировать</i> движения машин.</p>	<p>«Полька» Ю.Чичкова</p>	
<p>д) игра на металлофоне</p>	<p><i>Учить</i> исполнять попевки на одном звуке.</p>	<p>«Бубенчики»Е.Тиличеевой</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Учить</i> инсценировать знакомые песни.</p>	<p>«Листопад» Т.Потапенко</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Создать</i> атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.</p>	<p>«День дошкольного работника»</p>	

Октябрь

<p>Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p align="center"><i>Знакомить:</i> - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепианными пьесами <i>Воспитывать</i> интерес к музыке зарубежных классиков.</p>	<p align="center">«Осень» А.Вивальди «Колыбельная» муз. В. Моцарта</p>	<p align="center"><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p align="center"><i>Учить</i> работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.</p>	<p align="center">«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	
<p align="center"><i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков</p>	<p align="center"><i>Учить:</i> - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь лёгким, полётным звуком.</p>	<p align="center">«Здравствуй, Родина моя!», муз. ю. Чичкова, сл. К. ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве;</p>	
<p>б) песенное творчество</p>	<p align="center"><i>Учить</i> самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p align="center">«Спой имена друзей» (импровизация)</p>	
<p align="center"><i>3. Музыкально-ритмические движения</i> а) упражнения</p>	<p align="center"><i>Закреплять</i> умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положение в паре.</p>	<p align="center">«Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой</p>	
<p>б) пляски</p>	<p align="center"><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев. <i>Передавать:</i> - в движениях характер танца;</p>	<p align="center">«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;</p>	

	- эмоциональные движения в характере музыки.		<p>, уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
в) игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.	«Плетень», рус. нар. мелодия	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Импровизировать</i> в пляске движения медвежат.	«Два петуха» С.Разорёнова	
д) игра на металлофоне	<i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки.	«Гармошка» Е.Тиличеевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> инсценировать любимые песни.	«Зайка серенький (рнм)	
Праздники и развлечения	<i>Создать</i> радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	«Как Баба Яга Осень заколдовала»	
Ноябрь			

<p>Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить:</i> - определять музыкальный жанр произведения; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p>	<p>«Осень» (из цикла «времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «времена года» П. Чайковского)</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Наш дом» Е.Тиличевой</p>	
<p><i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. <i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком.</p>	<p>«Нет Родины милее» С.Денисов</p>	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Учить</i> импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.</p>	
<p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i> а) упражнения</p>	<p><i>Учить:</i> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики», муз. в. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта).</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p>
<p>б) пляски</p>	<p><i>Учить:</i> - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве;</p>	<p>«Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. в. Золотарева</p>	<p><i>Художественное</i></p>

	- самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца.		<i>творчество</i> : развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие</i> : развивать диалогическую форму речи.
в) игры	<i>Развивать</i> : - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Узнай по голосу» В.Ребикова	
г) музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.	«Полька» Ю.Чичкова	
д) игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать тёплый дождик и грозу.	«Наш оркестр» Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.	«Листопад» Т.Потапенко	
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике.	<i>Музыкально-спортивное развлечение «Мы вместе», посв. Дню народного единства.</i> Праздник ко Дню матери: <i>«А ну-ка, мамы!»</i>	
Декабрь			
Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> : - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения.	«Море», «Белка», муз. н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)	<i>Физическое развитие</i> : развивать самостоятельность, творчество; формировать

			выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> представления о регистрах. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука.	«Наш дом» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
2. Пение а) усвоение певческих навыков	<i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише.	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой	<i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
б) песенное творчество	<i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.	«Плясовая» Т.Ломовой	воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения	<i>Учить:</i> - менять движения со сменой музыкальных предложений; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Ой, утушка луговая» рнммуз. Т. Ломовой	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
б) пляски	<i>Совершенствовать:</i> - умение исполнения танцев, хороводов; - чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны.	«Танец снежинок», муз. а. Жилина; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение
в) игры	<i>Развивать:</i> - коммуникативные качества, выполнять правила игры;	«Метелица» рнм	

	- умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.		созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Зимний праздник» М.Стародкадомского	
д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> подбирать знакомые попевки.	«Наш оркестр» Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой	
Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Праздник: « <i>Проделки Лешего</i> »	
Январь			
Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i>	<i>Учить:</i> - определять и характеризовать музыкальные жанры; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Танец с саблями», муз. а. Хачатуряна	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
а) восприятие музыкальных произведений			
б) развитие слуха и голоса	<i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков. <i>Развивать</i> представление о регистрах.	«Котя-коток» муз. В. Карасевой	
<i>2. Пение</i>	<i>Закреплять:</i> - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический	«Самая хорошая» В.Иванникова	<i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным
а) усвоение певческих навыков			

	рисунок; - петь эмоционально.		<p>общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
б) песенное творчество	<i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.	«Грустная песенка», муз. Г. Струве	
3. Музыкально-ритмические движения	<i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Медведи пляшут» М.Красева	
а) упражнения			
б) пляски	<i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Прялица» рнм обр. Т Ломовой	
в) игры	<i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре.	«Теремок» рнм	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.	

д) игра на металлофоне	<i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка» Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.	«Тетера» (русская народная игра)	
Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актёрские навыки.	Фольклорный праздник: «Новогодние колядки»	
Февраль			
Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить:</i> - различать варианты интерпритации музыкальных произведений; <i>Побуждать</i> сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.	«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Белка» Н.Римского-Корсакова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения,
б) развитие слуха и голоса	<i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии. <i>Закреплять</i> представления о регистрах.	«Колыбельная» В.Карасевой	
<i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков	<i>Закреплять</i> умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивая окончание.	«Песенка про бабушку» М.Парцхаладзе	
б) песенное творчество	<i>Учить</i> придумывать свои мелодии к	«Плясовая», муз. Т.	

<p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p>	<p>стихам.</p> <p>Закреплять элементы вальса.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары) 	<p>Ломовой.</p> <p>«Упражнение с кубиками»</p> <p>С.Соснова</p>	<p>уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>б) пляски</p>	<p><i>Работать</i> над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. 	<p>«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)</p>	

в) игры	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p><i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм.</p>	«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)	
д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> исполнять знакомые попевки.	«Я на горку шла» (рнм)	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> использовать русские народные игры вне занятий.	«Капуста» русская народная игра	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <i>Воспитывать</i> гордость за свою родину.	<i>Музыкально-спортивный праздник «Богатырская сила».</i>	
Март			
<p>Музыкальные занятия</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпритации музыкальных произведений. <p><i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.</p>	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	<i>Совершенствовать</i> восприятие	«В школу», муз. Е.	

	основных свойств звука. <i>Закреплять</i> представления о регистрах. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.	Тиличеевой, сл. М. Долинова	<i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
2. Пение а) усвоение певческих навыков	<i>Закреплять</i> умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо; пиано с сопровождением и без.	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
б) песенное творчество	<i>Учить</i> импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца.	«Весной», муз. Г. Зингера; «Придумай песенку» (импровизация)	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения	<i>Учить:</i> - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Попрыгунья» В.Витлина	<i>Речевое развитие:</i>
б) пляски	<i>Совершенствовать</i> исполнение	«Сударушка» рнм обр.	

	танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. <i>Развивать</i> умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	Ю.Слонова	развивать диалогическую форму речи.
в) игры	<i>Учить:</i> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре.	«Пастух и козлята» рнм	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Развивать</i> творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Вышли куклы танцевать» В.Витлина	
д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка» Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация)	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <i>Воспитывать</i> любовь к мамам,	Фольклорный праздник: «Масленица»	

Апрель			
<p>Музыкальные занятия 1. <i>Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <p><i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.</p> <p><i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p><i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	<p>«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)</p>	<p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i></p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Колыбельная» В. Карасевой</p>	<p>взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>2. <i>Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Продолжать</i> воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.</p>	<p>«До свиданья, детский сад» Ю.Слонова</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять</p>

б) песенное творчество	<i>Придумывать</i> собственную мелодию в ритме марша.	«Тихая песенка» Г.Струве	представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
3. Музыкально-ритмические движения	<i>Знакомить:</i> - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;	
а) упражнения			
б) пляски	<i>Учить:</i> - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами.	«Русская пляска с ложками» рнм	
в) игры	<i>Развивать</i> умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. а. Гречанинова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Развивать</i> умение выразительной передачи игрового действия.	«Русский перепляс» рнм обр. К.Волкова	
д) игра на металлофоне	<i>Совершенствовать</i> навыки игры.	«Во поле берёза стояла» рнм	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> к игровым импровизациям.	«Пчёлка и цветы» (импровизация)	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> художественные способности.	Развлечение: « <i>Космические приключения</i> »	
Май			
Музыкальные занятия 1. <i>Слушание музыки</i>	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание	Изученные произведения	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество;
а) восприятие музыкальных			

произведений	<p>музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления.</p> <p><i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p><i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p><i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонация.</p> <p><i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>		<p>формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i></p>
б) развитие слуха и голоса	<i>Различать</i> высоту звука, тембр.	«Горошина», муз. В. Карасевой.	
<p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминацию; - петь пиано и меццо-сопроно с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. <p><i>Воспитывать</i> интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</p>	«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе	
б) песенное творчество	<i>Придумывать</i> собственную мелодию	«Качели» Е.Тиличевой	

	в ритме вальса.		развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
3. Музыкально-ритмические движения	<i>Знакомить</i> с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Лягушки и аисты» В.Витлина	
а) упражнения			
б) пляски	<i>Учить:</i> - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами.	Изученные пляски.	
в) игры	<i>Двигаться</i> выразительно, в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Пастух и козлята» рнм обр.В.Трутовского	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Развивать</i> умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» (рнп обр. В.Агафонникова)	
д) игра на металлофоне	<i>Совершенствовать</i> навыки игры.	Знакомые попевки	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма к Родине.	Утренник: « <i>День Победы</i> » Утренник: « <i>До свиданья, детский сад!</i> »	

Перспективное планирование по физическому развитию.

Активный отдых. Туризм.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Мой родной край .	Природа родного края в моделях, схемах, дидактических играх, иллюстративном материале. Почвенно-климатические условия края и разнообразие растений.
Октябрь	Путешествуем семьёй.	Провести беседу о том, где и что видели дети вместе с родителями, о семейных путешествиях, прогулках, походах. Походах всей семьёй, обязанности каждого члена семьи в походе. Специальном снаряжении для младших членов семьи. Учить составлять рассказы детей о походной жизни, необычных происшестввах. Любимых семейных места на природе. На чём обычно путешествуют: пешком, на велосипеде. На чём можно путешествовать ещё?
Ноябрь	Расскажем Незнайке о туризме.	Рассказать детям о том, что люди путешествуют по-разному. Необычных видах туризма: спелеотуризм (посещение и изучение горных пещер), конный (путешествие на лошадях), путешествие на воздушном шаре. Что необходимо туристу, выбравшему необычный вид путешествия (водный, воздушный, автотуризм)
Декабрь	Маленькие путешественники.	Уточнить помещения, расположенные в

		здании детского сада, их назначение, характерное оборудование. Учить ориентироваться в пространстве детского сада по плану-схеме детского сада. Рассказать игрушкам, что такое карта, план и рисунок
Январь	«Мои маленькие помощники»	Сформировать представление о внешнем строение тела человека. Что я могу: бегать, прыгать, петь, смотреть, слушать, кушать, терпеть жару и холод, переносить боль, дышать, думать, помогать другим людям. Уточнить значение и функции органов зрения, слуха, обоняния, осязания. Изучить правила бережного отношения к органам чувств.
Февраль	«ОГОНЬ— друг и огонь — враг».	Выяснить ,о необходимости огня, как условия жизни на Земле .о том , что туристы разводят костры на привале. Познакомить с разными видами костров: «звезда», «шалаш». Почему только взрослые могут разводить костёр. Закрепить правила обращения с костром для всех туристов.
	Прогулка- поход «Весна в родном краю»	Расширять кругозор детей в сфере естественно-научных знаний, учить взаимодействию с природными объектами, знакомить со снаряжением эколога-туриста.
Апрель	Игра «Поиски клада».	Закрепить умение прохождения маршрута, используя обозначения на плане-схеме .
Май	Прогулка-поход «Мы любим спорт» (стадион)	Достичь оздоровительного эффекта в процессе двигательной активности, под воздействием естественных оздоровительных

		факторов; обрести положительный эмоциональный настрой. Ознакомить со спортивными сооружениями, с их ролью в оздоровлении людей.
--	--	---

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	1. «К здоровью без лекарств»	формировать представление о здоровом человеке, понятии «здоровье»; развивать знанное отношение к своему здоровью.
	2. «Что такое болезнь?»	- формировать умение контролировать своё здоровье, укреплять его, содействовать приобщению к здоровому образу жизни, развивать навыки безопасного поведения.
	3. «Нам микробы не страшны, с чистотой дружим мы»	- сформировать элементарное представление о микробах, о том, что большинство заболеваний носит инфекционный характер; воспитывать желание быть здоровым, сопротивляться болезням.
	4. «Что помогает мне быть здоровым»	- раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников здоровья»
Октябрь	1. «Здоровая пища»	- закрепить представление о том, какая еда полезна, а какая – вредна для организма, подвести детей к пониманию противоречия «мне нравится эта еда, но моему организму она не полезна; сформировать понятие о том, что здоровье зависит от качества принимаемой пищи и здорового образа жизни.
	2. «Витамины – наши друзья»	- закрепить знания детей о витаминах, их пользе и роли для жизни человека; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.
	3. «Приготовление витаминного салата»	- формировать умение готовить витаминный салат; закрепить знания о пользе витаминов для организма человека.
	4. Аппликация «Овощи и фрукты лежат на тарелке»	- через аппликацию закрепить знания о витаминах растительного происхождения, их пользе для здоровья человека.
Ноябрь	1. «Мои защитники: кожа, ногти, волосы»	- закреплять знания о том кожа, ногти, волосы являются защитниками организма человека.

	2. «Кожа, её строение и значение»	- познакомить со строением кожи, её значением; формировать представление о коже, как защите организма от инфекции.
	3. «Части тела человека»	- продолжать знакомить детей с частями тела человека, бережно относиться к своему телу, содержать его в чистоте.
	4. «Носик, уши и глаза помогают нам всегда»	- формировать знания детей об органах слуха, зрения, обоняния; воспитывать привычку к здоровому образу жизни.
Декабрь	1. «Зоркие глазки»	- сформировать доступные знания об органах зрения – глазах, их значении и роли в жизни человека.
	2. «Моё сердце»	- сформировать основные понятия о внешнем виде, функциях и роли сердца для здоровья; способствовать усвоению и запоминанию правил бережного отношения к сердцу, как органу кровеносной системы.
	3. «Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок»	- формировать знания детей о том, что пищу нужно тщательно пережёвывать, после еды полоскать зубы тёплой водой, чистить зубы утром и перед сном, не есть горячую или очень холодную пищу, поменьше есть сладостей, вовремя обращаться к стоматологу.
	4. «Берегись – не подавись!»	- закрепить знания детей о том, что во время еды не стоит торопиться, медленно пережёвывать пищу, тогда она лучше усваивается, нельзя проглатывать мелкие косточки, брать в рот предметы – можно подавиться.
Январь	1. «Кровеносная система. Что сотворить, чтобы кровь «затворить?»	- закреплять основные правила безопасного поведения человека в быту, совершенствовать знания детей о кровеносной системе нашего организма, о правильно оказанной первой помощи, которая может спасти человеку жизнь.
	2. «Зачем мы дышим: органы дыхания»	- познакомить детей с дыхательной системой организма, правильным дыханием.
	3. «Чем полезен снег для человека?» (занятия с элементами экспериментирования)	- познакомить с оздоровительными свойствами снега
	4. «Я – часть природы»	- учить детей любить себя и окружающих людей, сформировать понятие о том, что человек – часть природы и о взаимодействии всех природных объектов.

Февраль	1. «Если плохо стало нам – на приём идём к врачам»	- закрепить знания о профессии врача, мед. сестры, о том, что если человек заболел необходимо обратиться в поликлинику для назначения правильного лечения и быстрого выздоровления.
	2. «Сам не справишься с бедой – вызывай врача домой»	- формировать знания о том, что если человек сильно болен и не может идти в поликлинику к врачу нужно вызывать «Скорую помощь» по телефону 03, научиться думать о потенциальных опасностях для других людей.
	3. «Бродячие кусачие»	- формировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными, что опасными могут быть укусы клещей, змей, как нужно поступать, если случилась беда.
	4. «Порошки – не кашка, таблетки – не конфетки»	- совершенствовать знания о пользе и вреде лекарств для здоровья человека, о том, какой вред здоровью может принести бытовая химия при неправильном её использовании.
Март	1. «Лекарственные растения нашего края»	- продолжать знакомить с лекарственными растениями нашего края, их пользой для здоровья человека; воспитывать бережное отношение к природе.
	2. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	- закрепить знания о влиянии естественных факторов природы на здоровье человека и правилах закаливания организма.
	3. «Коварные сосульки»	- сформировать представление об опасностях, которые могут таиться в воде, затвердевшей от холода
	4. «Какие бывают грибы»	- закрепить знания детей о классификации грибов, их влиянии на здоровье человека.
Апрель	1. «Опасные высоты»	- закрепить знания об опасностях, которые могут принести открытые окна, балкон, правилах поведения на открытом балконе.
	2. «Гроза, ураган»	- формировать знания об опасных для здоровья атмосферных явлениях, правилах поведения во время грозы, урагана.
	3. «Лечебные деревья»	- закреплять знания детей о лечебных свойствах некоторых деревьев.
	4. «Опасные предметы»	- формировать знания о том, какой вред здоровью могут принести колющие и режущие предметы, а также предметы бытовой техники.

Май	1. «Электричество на улице и в квартире»	- сформировать знания о том, чем опасны оборванные провода на улице и почему нельзя играть под проводами линий электропередач; чем опасны розетки и электроприборы в квартире.
	2. «Осторожно - «Добрый дядя!»	- познакомить детей с ситуациями насильственного поведения со стороны незнакомого человека и научить действовать в таких ситуациях, чтобы сохранить здоровье.
	3. «В темноте. Пути и островки безопасности»	- сформировать знания о том, почему не стоит гулять до темноты, что возвращаться надо по безопасному пути.
	4. «Не бойся звать на помощь»	- научить ребёнка не бояться звать на помощь, убегать от подозрительных взрослых и привлекать к себе внимание прохожих, если что – то угрожает его здоровью и жизни.

Спортивные игры и игровые упражнения.

Сентябрь, октябрь, ноябрь

№	Спортивные игры и игровые упражнения	Источник
1. 1.1. 1.2.	<p>Катание на велосипеде</p> <p>Техника катания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - садятся - педалирование - повороты <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставить велосипед с правой стороны; - взяться руками за руль, немного сдвинуться в сторону, чтобы педали не мешали при ходьбе; - совершая поворот, руль понемногу выворачивать в ту сторону, в которую необходимо направить велосипед. После этого показа дети поочередно ведут велосипед по дорожке, делая повороты вправо и влево. <p>Правила катания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ездить по дорожке необходимо только в одном направлении, держась правой стороны. 	

<p>1.3.</p> <p>1.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обгонять товарища надо осторожно, объезжая его с левой стороны дорожки. - Общепринятое направление передвижения по кругу — по часовой стрелке. - Ездить надо осторожно, внимательно, чтобы никого не столкнуть. - Если на дорожке встретится кто-нибудь из детей, надо спокойно его объехать. - Когда одни дети катаются на велосипедах, никто из остальных детей не должен поблизости бегать, играть. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делать повороты направо и налево в указанном месте. - Ездить по кругу (с маленьким радиусом) с поворотами налево и направо. - Ездить «змейкой». - Быстро и точно реагировать на различные сигналы. - Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. - Ездить быстро и медленно, произвольно и по указанию воспитателя менять темп катания. - Ездить держась за руль одной рукой, одновременно доставать подвешенный предмет. - Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). <p>1.4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ездить по дорожке с различным грунтом, по дороге с неровностями. - Свободно ориентироваться в пространстве, придерживаться правил уличного движения. - Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. - Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. - Уметь точно показывать сигналы велосипедиста. <p>Игры с велосипедом</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Эстафетные гонки» - «Восьмёрка» - «Достань предмет» - «Попади в цель» <p>Элементы футбола</p> <p>Техника игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения - Удары по мячу 	
---------------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Приемы мяча - Ведение мяча - Отбор мяча - Вбрасывание мяча - Приемы игры вратаря <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мяч надо вести дальней от соперника ногой; - При быстром беге удобнее вести мяч внешней частью подъема, а при медленном — любым способом; - Если навстречу бежит соперник, мяч следует вести внутренней частью подъема. <p>1.5. Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Удары ногой по подвешенному мячу. - Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трех шагов. - Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. - Один ребенок катит мяч, другой сбоку ударяет по нему ногой. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бросок мяча в стенку и прием отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). <p>2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Удар мяча ногой в стенку и его прием. - Бросать мяч руками вверх и принимать его на подошву. - Один ребенок катит мяч руками, другой останавливает его ногой. - Один ребенок посылает мяч ногой, другой останавливает его (тоже ногой). - Вести мяч правой и левой ногой по прямой. - Вести мяч толкая его поочередно то правой, то левой ногой по прямой. - Вести мяч ломаными линиями, толчками одной и поочередно то правой, то левой ногой. - Вести мяч вокруг стоек. <p>2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести мяч вокруг стоек и ударять по воротам. - Вести мяч меняя темп передвижения. - Вести мяч с ускорением и ударять по воротам. - Бросать мяч из-за головы двумя руками. - Бросать мяч по цели на точность попадания. - Один ребенок бросает мяч, другой принимает его. 	
--	--	--

<p>2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Один ребенок ведет мяч ногой, другой улавливает момент и вступает в борьбу за мяч. - Один ребенок стоит в воротах, другой с 4 — 5 м легко ударяет по мячу, тот ловит и бросает обратно. - Вратарь стоит в воротах. 2 — 3 детей поочередно посылают мячи, вратарь должен ловить все мячи в воздухе или направлять мячи ногой в поле. <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная цель. - Ведение мяча парами. - Гонка мячей. - Задержи мяч. - Игра в футбол вдвоем. - Забей в ворота. - У кого больше мячей. - Футболист. - Забей гол. - Попади в мишень. <p>Бадминтон</p> <p>Техника игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с воланом. - Как держать ракетку. - Стойка и перемещение. - Подача. - Удары. <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отработка различных упражнений с воланом (воланы по количеству детей); - Обучение различным манипуляциям с ракеткой (ракетки по количеству детей); - Совершенствование различных двигательных действий ракеткой с воланом; - Обучение ударам ракеткой по волану: а) справа-сверху, б) слева-сверху, в) снизу. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вытянуть руки вперед, переложить волан из правой руки в левую, из левой — в правую. 	
--------------------	---	--

<p>2.4.</p> <p>3.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вытянуть руки вперед, поднять вверх и переложить волан из руки в руку. - Спрятать руки за спину и переложить волан из правой руки в левую. - Подбросить волан вверх и поймать обеими руками. - Подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его. - Подбросить волан вверх, повернуться вокруг своей оси на 360° и поймать его. - Подбросить волан вверх и поймать одной рукой (правой, потом левой). - Подбросить волан вверх левой рукой и поймать его правой. Затем все, наоборот. - Научиться правильно брать и держать ракетку правой и левой рукой. - Имитация разных движений ракеткой (без волана). - Ударить ракеткой по подвешенному на веревке волану (высоту волана следует периодически менять). - Отбить волан ракеткой вверх несколько раз подряд (30 — 40 см). - Отбить волан ракеткой вверх (30 — 50 см) продвигаясь маленькими шагами вперед. - Отбить волан ракеткой вверх стоя в кругу (диаметр круга 1 — 2 м). - Подбросить волан одной рукой вверх (2 — 3 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки). - Один ребенок подбрасывает волан рукой вверх, а другой отбивает его ракеткой. - Один ребенок бросает волан рукой стоящему напротив игроку (расстояние 2 — 3 м), тот отбивает волан ракеткой. Ребенок, бросивший волан, ловит его на лету руками. Упражнение повторяется. Через несколько минут дети меняются ролями. - Дети становятся по двое и перебрасывают волан друг другу, не давая ему упасть на землю. - Двое детей с ракетками становятся друг против друга на расстоянии 3 — 4 м. Вначале один ребенок подает волан, а другой отбивает. После нескольких минут игры дети меняются ролями. - На середине площадки на высоте 120 см натягивается сетка. Дети распределяются по два и встают с двух сторон от сетки. Вначале один подает волан, а другой отбивает его на противоположную сторону через сетку. Через определенное время игроки меняются ролями. - Дети становятся парами на расстоянии 3 — 4 м один от другого. По сигналу они направляют волан ракеткой друг другу, стараясь не уронить его на землю. Побеждает пара, сделавшая больше передач без падения волана на землю. <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воланом в круг. 	
---	---	--

<p>3.3.</p> <p>3.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Волан навстречу волану. - Попади в круг. - Подбей волан. - Кто дальше. 	
-------------------------	---	--

Декабрь, январь, февраль.

№	Спортивные игры и игровые упражнения	Источник
<p>1.</p> <p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p>	<p>Катание на санках</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ведение санок - Сидение на санках - Спуски с горы - Торможение - Повороты <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вначале дети спускаются с горы при помощи воспитателя, затем самостоятельно. - Воспитатель приучает детей после спуска быстро вставать и отводить санки в сторону. - Вozить санки с горы надо по краю ската, по специально отведенной для этого дорожке, где рядом с ней делается лестница из снега. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Толкать санки опираясь на сиденье руками сзади, объехать обозначенный ориентир и возвратиться назад. - Катать друг друга. - Везти санки, на которых сидит ребенок, до обозначенного ориентира, объехать его и возвратиться назад. - Вдвоем везти санки, на которых сидит товарищ. - Толкать санки опираясь на сиденье руками сзади, объехать обозначенный ориентир и возвратиться назад. - Спускаясь с горы достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, лента, флажок и т. д.) - Спуск с горы стоя на коленях на сиденье. 8. Спускаясь с горы, выполнить разнообразные движения 	

	<p>руками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взбираться на гору везя за собой санки вдвоем. - Кататься с горы сидя вдвоем на санках. - Спуск с горы управляя санками с помощью ног. - Спуск с горы выполняя поворот в правую и левую сторону (объезжая флажок, палку и т. д.). - При спуске с горы попасть в мишень (щит, корзина, обруч) снежком или маленьким мячом. - При спуске с горы на санках собрать расставленные вдоль склона 2—3 флажка. - Кататься на ровном месте сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами. <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафета пассажиров. - Регулировщик. - Кто первый. - Быстрые санки. - Собери флажки. <p>Ходьба на лыжах</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ступающий шаг. - Скользящий шаг. - Попеременный двухшажный ход. - Повороты. - Подъемы. -Торможение <p>1.4. Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наглядные –показ физических упражнений, слуховые, зрительные ориентиры (флажки, палки, бубен), непосредственная помощь воспитателя и других; -Словесные - описание движений, объяснение, рассказ, беседа, указания, команда; -Практические - повторение движений, применение элементов соревнования и т. д <p>Упражнения</p> <p>2. -Упражнения для обучения скользящему шагу</p> <p>2.1. -Упражнения для обучения поворотам</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения для обучения подъемам 	
--	--	--

<p>2.2.</p> <p>2.3.</p> <p>2.4</p> <p>3.</p> <p>3.1.</p>	<p>-Упражнения для обучения спускам со склона</p> <p>Подвижные игры</p> <p>-Бег на одной лыже.</p> <p>-Лыжные дуэты.</p> <p>-Конькобежный шаг.</p> <p>-Эстафета-биатлон.</p> <p>-На места!</p> <p>Катание на коньках</p> <p>Техника</p> <p>-Посадка конькобежца.</p> <p>-Отталкивание ногами.</p> <p>-Повороты.</p> <p>-Торможение.</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>-Одежда детей должна быть легкой, достаточно теплой и не стесняющей движения.</p> <p>-Детей прежде всего учат надевать ботинки с коньками и правильно шнуровать их.</p> <p>-На катке дети должны постоянно находиться в движении: иначе они будут мерзнуть.</p> <p>-Ребенка, впервые вышедшего на лед, необходимо поддержать, поощрить самостоятельно кататься.</p> <p>Упражнения</p> <p>-Упражнения на асфальтированной дорожке</p> <p>-Упражнения на снежной утрамбованной площадке</p> <p>-Упражнения на льду</p> <p>Подвижные игры</p> <p>-Перекачка.</p> <p>-Найди свою пару!</p> <p>-Шаги-великаны.</p> <p>-Пружинка.</p> <p>Элементы хоккея</p> <p>Техника</p> <p>-Передвижение на коньках.</p>	
--	--	--

<p>3.2.</p> <p>3.3</p> <p>3.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Держание клюшки. -Ведение шайбы. -Броски шайбы -Остановка шайбы <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> -Клюшка должна соответствовать росту ребенка (поставленная концом крюка на пол, она должна доставать до подбородка малыша, если он стоит без коньков). -Обучение ведению, броскам и ударам по шайбе начинать нужно с подготовительных упражнений. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения для конькобежной подготовки -Упражнения для освоения техники владения клюшкой и шайбой <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гонка с булавами. -Мяч — «печать». -Салочки. -Футбол на льду. <ul style="list-style-type: none"> -Игра с мячом. 	
---	--	--

Март, апрель, май.

№	Спортивные игры и игровые упражнения	Источник
<p>1.</p> <p>1.1.</p>	<p>Элементы баскетбола</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> -Техника перемещения. -Действия с мячом. -Ловля мяча. -Передача мяча. 	

<p>1.2.</p> <p>1.3.</p>	<p>-Ведение мяча. -Броски мяча в корзину.</p> <p>Методические рекомендации</p> <p>-В начале обучения внимание ребенка должно быть направлено на качество выполнения каждого движения, а не на достижение при помощи этого движения определенного результата. -Обучать ловле мяча следует после того, как дети научатся правильно стоять, держать мяч, передвигаться по площадке. -После того как ребенок научится контролировать мяч обеими руками достаточно уверенно, можно перейти к ведению в движении сначала шагом, потом бегом.</p> <p>Упражнения</p> <p>- Дети разбегаются по площадке каждый с мячом в руках и свободно играют. После сигнала воспитателя они быстро ловят мячи и принимают правильную стойку. - Дети без мячей встают в круг и передвигаются приставными шагами в сторону, указанную воспитателем. Воспитатель часто меняет направление передвижения. - Бросок мяча вниз и ловля его после отскока.</p> <p>- Бросок мяча вверх и ловля его обеими руками. - Бросок мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету.</p> <p>- Перебрасывание мяча партнеру удобным для детей способом. - Перебрасывание мяча правой (левой) рукой, ловля его двумя руками. - Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками. - Передача мяча по кругу вправо, влево (произвольным способом). - Передача мяча двумя руками от груди в стенку и ловля его. - Передача мяча двумя руками от груди стоя на месте парами. - Передача мяча двумя руками от груди при движении парами. - Ловля мяча и передача его одной рукой от груди (в движении). - Передача мяча в шеренге, по кругу (вправо, влево). - Передача мяча в колоннах с переходом в конец своей, а затем противоположной колонны. - Удары мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками. - Удары мяча об пол правой рукой и ловля левой и наоборот. -Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой.</p>	
---------------------------------------	--	--

- Ведение на месте правой (левой) рукой.
- Ведение мяча на месте правой (левой) рукой с последующей передачей мяча двумя руками (произвольным способом).
- Ведение мяча на месте поочередно то правой, то левой рукой.
- Ведение мяча вокруг себя.
- Ведение мяча продвигаясь шагом.
- Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча.
- Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка.
- Ведение мяча, остановка и передача его.
- Перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую выше головы ребенка (произвольным способом).
- Метание мяча в баскетбольный щит, установленный на разной высоте.
- Бросок мяча в цель (высота 1,5 м) двумя руками от груди с места через веревку или сетку. -Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места.
- Бросок мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).
- Бросок мяча в корзину одной рукой от плеча после ловли его.

Подвижные игры

- За мячом.
- Поймай мяч.
- Кого назвали, тот ловит мяч.
- Борьба за мяч.
- У кого меньше мячей.
- Мяч ведущему.

Городки

Техника

- Как держать биту.
- Стойка.
- Броски.

Методические рекомендации

<p>1.4.</p> <p>2.</p> <p>2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Когда на площадке играют в городки, никто из остальных детей не должен близко играть, бегать, выходить на нее. На площадке находятся только игроки и воспитатель. - Во избежание несчастных случаев необходимо позади городков не ближе 2 м от них ставить забор или сетку высотой 1 —1,5 м. - Дети бросают биты только по сигналу воспитателя. Необходимо формировать навыки правильного поведения детей, строго придерживаться дисциплины. <p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети берут пластмассовые палки обеими руками и делают повороты руками вверх-вниз (управляют рулем). - Держа палку вертикально в одной руке подбросить и поймать ее другой. - Подбросить палку вверх и поймать ее одной рукой (правой, потом левой). - Имитация различных движений деревянной битой. - Правильно брать и держать биты поочередно то правой, то левой рукой. - Имитация удара рукой в воздухе. - Удар битой по подвешенному на веревке мячу. - Удар битой по подвешенному на веревке волану (бадминтон) . - Бросок биты правой рукой на дальность. - Бросок биты левой рукой на дальность. - Бросок биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением. - Бросок биты в цель (один городок) с расстояния 2 м. - Бросок биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков. - Бросок биты в цель с расстояния 3 м <p>Катание на самокате</p> <p>Техника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Управление самокатом. <p>2. -Отталкивание ногой.</p> <p>2.1. -Катание.</p> <p>Методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> -Подбирать самокаты следует по росту детей -Детям показывают и объясняют, как надо держать самокат и водить его по прямой. 	
-----------------------------------	---	--

<p>2.2.</p> <p>2.3.</p>	<p>-При обучении езде на самокатах воспитатель сначала поможет ребенку, поддерживая руль</p> <p>-Когда дошкольники освоят управление самокатом по прямой, воспитатель может учить их поворотам налево и направо.</p> <p>Упражнения</p> <p>-Вести самокат за руль по прямой, делать повороты.</p> <p>- Кататься по прямой с поддержкой взрослого.</p> <p>- Кататься по прямой отталкиваясь правой или левой ногой.</p> <p>- Тормозить и останавливаться.</p> <p>- Ездить по кругу с поворотами налево и направо. - Ездить «змейкой».</p> <p>- Ездить по узкой дорожке.</p> <p>- Кататься произвольно меняя темп езды.</p> <p>- Тормозить и останавливаться по сигналу.</p> <p>- Тормозить и останавливаться в указанном месте.</p> <p>- Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика.</p> <p>- Кататься друг за другом придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>-Кто быстрее.</p> <p>-Катание по коридору.</p> <p>-Не задень!</p> <p>-Кто дальше.</p>	
---------------------------------------	---	--

Основная гимнастика.

№	Направление основной гимнастики	Источник
1.	<p>Ходьба</p> <p>- Гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок;</p> <p>- В полуприседе;</p> <p>- приставными шагами вперед и назад;</p> <p>- В колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.</p> <p>Бег</p>	<p>С.Ю. Федорова</p> <p>Планы</p> <p>физкультурных</p> <p>занятий 6-7</p> <p>года.</p> <p>Стр.28-48</p>

<p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Высоко поднимая колени, выбрасывая прямые ноги вперед; - Широким и мелким шагом; - Спinoй вперед, сохраняя направление; - В колонне по одному, по двое. <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Без предметов; - С малым мячом; - С флажками; - С обручем; <p>С гимнастической палкой.</p> <p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - На двух ногах на месте в чередовании с ходьбой; - Подскоки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; - С зажатым между ног мешочком с песком; - С максимальным вращением вокруг оси своего тела (вправо и влево). <p>Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; - Проползание на животе под гимнастической палкой (высота – 30 см); - Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; - Ползание на спине по гимнастической скамейке, отталкиваясь ногами. <p>Бросание, ловля, метание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы, из положения сидя ноги скрестно; - Перебрасывание мяча друг другу через сетку; - Бросание мяча вверх, об пол, его ловля двумя руками; - Бросание мяча вверх, об пол, его ловля одной рукой. <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чье звено скорее соберется»; - «Хитрая лиса»; - «Веселые лягушки»; - «Школа мяча»; 	<p style="text-align: center;">Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с</p>
---	---	--

7.	- «Сбор урожая» (игра-эстафета).	детьми 2-7 лет.
----	----------------------------------	-----------------

Декабрь, январь, февраль.

№	Направление основной гимнастики	Источник
1.	<p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"> - По гимнастической скамейке боком приставным шагом; - С мешочком с песком на голове; - Приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку гимнастической скамейки; - Поднимая одну ногу и делая под ней хлопок. <p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непрерывный бег в течение 2-3 минут в медленном темпе; 	<p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 6-7 года. Стр.48-69</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> - Сохраняя равновесие на одной ноге после остановки; - С преодолением препятствий; - Челночный. <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - С обручем; - Без предметов; - С флажками; 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> - На гимнастической скамейке; - С гимнастической палкой; - С мячом большого диаметра. <p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; - На одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево; - Вверх из глубокого приседа; 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> - На мягкое покрытие с разбега. <p>Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пролезание в обруч разными способами; 	

<p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пролезание под дугу разными способами; - Перелезание через гимнастическую скамейку разными способами; - Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа. <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бросание мяча вверх, об пол и его ловля двумя руками с хлопками, поворотами; - Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении; - Ведение мяча в разных направлениях; - Перебрасывание набивных мячей. <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Перебежки» - «Два Мороза»; - «Снежная карусель»; - «Кто самый меткий»; - «Веселые соревнования». 	<p style="text-align: center;">Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
-------------------------------	---	--

Март, апрель, май.

№	Направление основной гимнастики	Источник
<p>1.</p> <p>2.</p>	<p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"> - По гимнастической скамейке с остановкой посередине и перешагиванием предметов; - По гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом; - По узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке прямо и боком; - Кружение с закрытыми глазами. <p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - Со средней скоростью на 80-120 м в чередовании с ходьбой; - Со скакалкой, с мячом, по доске, бревну; <p>- В чередовании с ходьбой, прыжками, изменение темпа;</p>	<p>С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий 6-7 года. Стр.69-89</p>

<p>- На скорость.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - С хлопками; - В парах; - С гимнастической палкой; - С длинной веревкой; <p>3. <ul style="list-style-type: none"> - С кубиком; - С малым мячом. </p> <p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Через короткую скакалку, вращая ее вперед (10-15 прыжков); - В длину с места, с разбега; - С высоты; - Через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся, вращающуюся). <p>4. Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ползание на четвереньках с прокатыванием набивного мяча головой; - Проползание по гимнастической скамейке на четвереньках (ноги прямые) с мешочком на спине; - Лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног; - Лазанье по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет по диагонали. <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <p>5. <ul style="list-style-type: none"> - Метание на дальность право и левой рукой; - Метание в движущуюся цель; - Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя); - Метание в горизонтальную и вертикальную цель. </p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пустое место»; - «Караси и щука»; - «Охотники и утки»; - «Веселый бубен»; - «Ловишки»; 	<p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.</p>
--	---

6. 7.	- «Посадка картофеля» (игра-эстафета).	
----------	--	--

Приложение 4

Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Неделя	ОМ/МП	Лепка/Аппликация	Рисование
		(Е.В.Кузнецова. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет) .	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с»

Сентябрь	1	<p>Тема: «Школа» Пр.сод: уточнить знания о школе, назначении школьных принадлежностей; развивать словарь по данной теме; воспитывать интерес к школе, учёбе.с.86</p>	<p>Тема: «Лепка по замыслу» Пр.сод: закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа; развивать воображение; воспитывать стремление доводить дело до конца (Комарова)</p>	
<p>Итоговое мероприятие: Выставка рисунков на тему «Как я буду школьником.» Работа с родителями: Родительское собрание: «Организация образовательной деятельности в подготовительной группе КН»</p>				
	2	<p>Тема: «Древний город Трубчевск» (Экскурсия на аллею «Славы») Пр.сод: познакомить детей с историей нашего города, рассказать о героях – земляках, об их подвигах; воспитывать у детей гордость за земляков – героев Сов. Союза и России, отдавших жизнь за мирное небо над нашей страной.</p>	<p>Тема: «Дома на моей улице» (коллективная) Пр.сод: учить резать по прямой линии по сложенной вдвое бумаге, самостоятельно исправлять ошибки, располагать заготовки равномерно, не закрывая одни другими; развивать пространственные представления, умение самостоятельно дополнять работу; воспитывать любовь к родному краю</p>	<p>Тема: «Моя улица» (восковые мелки) Пр.сод: учить изображать предметы прямоугольной формы, соотнося их размеры; закрепить умение правильно наносить штриховку, подбирая нужный цвет; развивать воображение; воспитывать любовь к родному городу.</p>

Итоговое мероприятие: Посещение выставки Трубчевских художников.

Работа с родителями: конкурс рисунков «Трубчевск мой былинный»

	3	<p>Тема: Фрукты.Сад. Пр.сод: уточнить и расширить знания детей о фруктах, учить составлять загадки – описания фруктов; закрепить понятие «фрукт», «сад», воспитывать бережное отношение к садовым деревьям и к профессии «садовник»..с.17</p>	<p>Тема:«Фрукты на блюде» Пр.сод: учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки(оттягивание, сглаживание и др.); уточнить знание форм (шар, цилиндр); развивать чувство композиции; воспитывать самостоятельность, активность. с.39)</p>	<p>Тема:«Натюрморт из фруктов» Пр.сод: познакомить детей с жанром живописи «натюрморт» и содержанием натюрмортов – изображение предметов быта, природы; учить рисовать предметы круглой и овальной формы и самостоятельно подбирать различные средства выразительности (композиция, цвет, колорит и т.д.); развивать зрительное восприятие; воспитывать интерес к художественному творчеству. (Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с.47)</p>
--	---	---	--	---

Итоговое мероприятие: Конкурс рецептов от домашних поваров «Овощи и фрукты – это вкусно и полезно».

Презентация блюда.

Работа с родителями: Поделки из фруктов, овощей и цветов «Осенняя фантазия»

	4	<p>Тема: Садовые и лесные ягоды Пр.сод: формировать понятие «ягода»; учить узнавать и называть конкретные предметы, относящиеся к этому понятию; учить образовывать существительные в формах именительного и родительного падежей мн. числа; закреплять словарь по теме; воспитывать внимание. .с.93</p>	<p>Тема: «Кисти и грозди ягод» Пр.сод: учить передавать разную форму кистей и гроздей ягод, изображать частичную загороженность одних ягод другими, самостоятельно выбирать цвет и оттенки, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое способом закругления острых углов, вырезать тонкие изогнутые стебельки и черешки, листья сложной формы по предварительно нарисованному контуру; развивать глазомер; воспитывать аккуратность при работе с клеем.(Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», 2003г.с.21)</p>	<p>Тема: Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Пр.сод: учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы; воспитывать чувство композиции с.80</p>
<p>Итоговое мероприятие: Конкурс «Бусы из ягод.» Работа с родителями: Папка – передвижка «Игры между делом»</p>				
Октябрь	1	<p>Тема: Деревья. Кустарники. Пр.сод: уточнить знания детей о деревьях и кустарниках; закрепить названия деревьев, их строения. Внешние</p>	<p>Тема: «Листья танцуют и превращаются в деревья»(рельефная лепка) Пр.сод: познакомить с техникой рельефной лепки – рельефные налесты, прорезание или</p>	<p>Тема: «Осенние берёза и клён» Пр.сод: учить передавать в рисунке характерные особенности берёзы и клёна, их различия в силуэтах;</p>

		признаки; учить образовывать прилаг-е от существ-х, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, воспитывать бережное отношение к природе.с.20	процарапывание стекой, кистевая роспись; развивать чувство формы и композиции; воспитывать желание делать лепные картины .(Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в д/с» 2009г.С.46)	учить изображать осеннюю окраску листвы, изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии; развивать художественные вкус; воспитывать самостоятельность и творчество. .(Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», 2003г.с.29,34)
--	--	---	---	--

Итоговое мероприятие: Экскурсия в парк

Работа с родителями: Фото выставка «Бабушка и я – лучшие друзья» (ко дню пожилого человека)

	2	<u>Тем: Грибы. Лес.</u> <u>Пр.сод:</u> закрепить понятия: съедобные, несъедобные грибы; уточнить названия грибов, место их произрастания, способы приготовления; упражнять в умении описывать внешний вид грибов 2-3 предложениями; учить составлять загадки – описания о грибах; воспитывать умение слушать других.с.22)	<u>Тема: «Лисички»</u> <u>Пр.сод:</u> учить отрезать маленькие уголки и вырезать из сложенного пополам прямоугольника овал путём закругления правого нижнего и правого верхнего угла; закрепить умение намазывать клеем и приклеивать половину заготовки; развивать зрительный контроль за действием рук; воспитывать аккуратность. (Объёмная аппликация стр. 5)	<u>Тема: «Грибы в корзине»</u> <u>Пр.сод:</u> учить передавать характерный окрас грибов в нетрадиционной технике; побуждать к использованию ярких и колоритных цветов; развивать воображение; воспитывать любовь к природе. («рисунки из ладошки», стр.6)
--	---	--	---	--

Итоговое мероприятие: «Корзина с загадками».				
Работа с родителями: принести ягоды рябины для изготовления бус.				
	3	<p>Тема: Овощи.Огород. Пр.сод: продолжать обогащать и совершенствовать представления детей об овощах; учить различать овощи по вкусу, на ощупь; закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными воспитывать уважительное отношение к профессии агроном.с.11</p>	<p>Тема: « Осенний натюрморт.» Пр.сод. : учить детей создавать объемные композиции из соленого теста, совершенствовать изобразительную технику, развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре, мелкие сбоку или сверху, или сбоку) .(Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в д/с» 2009г.С.40)</p>	
Итоговое мероприятие: Драматизация. «Репка»				
Работа с родителями: Консультация «Почему дети бывают упрямыми и капризными?»				
	4	<p>Тема: Времена года. Осень Пр.сод: закреплять знания детей о временах года, об изменениях в живой и неживой природе осенью; учить описывать раннюю, золотую и позднюю осень; развивать память, мышление;</p>	<p>Тема:«Осенний пейзаж». (Совместная работа двух детей). Пр. зад.: учить детей составлять сюжетную аппликацию; учить использовать два способа изображения – вырезание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания</p>	<p>Тема: «Хмурый осенний день» Пр.сод: учить отражать в рисунке ветреную погоду через изображение наклонённых в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении;</p>

		воспитывать любовь к природе родного края.с.28)	предметов в сюжетной аппликации; продолжать формирование совместной изобразительной деятельности детей – умение распределят работу между собой. .(Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», 2003г.с.36)	передавать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев, располагать их на широкой полосе земли небольшими группками; учить детей приглушать яркий цвет красок; развивать композиционную выразительность, воспитывать усидчивость. .(Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», 2003г.с.40)
Работа с родителями: Консультация« Как справиться с гневом?»				
Итоговое мероприятие: Осенний утренник				
Ноябрь	1	Тема: Перелётные птицы Пр.сод: уточнить понятие перелётных и водоплавающих птиц, учить выделять существенные признаки сходства и различия; закрепить представления о пользе птиц; воспитывать бережное отношение к миру птиц.с.25	Тема: «Перелётные птицы» Пр. сод: Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах: кукушке, соловье, ласточке, граче, скворце; о частях тела птиц. Учить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из	

			<p>целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать способность работать руками, мелкую моторику пальцев, глазомер, внимание, память, творческое мышление. Воспитывать у детей доброе отношение к перелетным птицам, ко всему живому в природе.</p>	
<p>Итоговое мероприятие: Выставка поделок из природного материала «На пруду». Работа с родителями: Памятка «Правила безопасного поведения» (составить совместно с детьми правила безопасного поведения на улице, в группе, дома, во время игр и занятий)</p>				

	2	<p>Тема: Человек. Органы чувств Пр. сод: Познакомить детей с названиями частей тела, учить правильно называть их. Уточнить их назначение и расположение. Воспитывать ГКН. Развивать желание следить за собой.</p>	 <p>Тема: «Мы спортсмены». Пр. сод: Закреплять умение закруглять квадрат и прямоугольники разных размеров и составлять из них фигуру человека. Развивать глазомер, логическое мышление. Воспитывать желание заниматься спортом.</p>	<p>Тема: «Весёлый клоун» Пр. сод: учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений; развивать зрительный контроль за движением руки; воспитывать интерес к передаче доступными геометрическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным (Лыкова И.А. стр. 120)</p>
<p>Итоговое мероприятие: Выставка поделок из природного материала «На пруду». Работа с родителями: Памятка «Правила безопасного поведения» (составить совместно с детьми правила безопасного поведения на улице, в группе, дома, во время игр и занятий)</p>				

	3	<p>Тема: Одежда, обувь, головные уборы.</p> <p>Пр.сод: уточнить с детьми названия одежды, головных уборов, обуви; закрепить понятие о всех видах одежды, головных уборов, обуви; учить называть отдельные детали одежды, материал из которого она изготовлена; воспитывать бережное отношение к одежде. С.52</p>	<p>Тема: Дымковская барышня</p> <p>Пр.сод: продолжать учить детей лепить объемные фигуры, соблюдая пропорции. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить знания о дымковских игрушках. Воспитывать любовь к народному промыслу.</p>	<p>Тема: «Дымковские барышни» (объемная роспись)</p> <p>Пр.сод: инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок, акцентируя внимание на одежде (украшать элементами росписи); обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; развивать композиционную выразительность; воспитывать художественный вкус (Лыкова И.А. стр. 164)</p>
<p>Итоговое мероприятие: Спортивный праздник «Эстафеты с мячом».</p> <p>Работа с родителями: Изготовление игрушек – самоделок.</p>				

	4	<p>Тема: Посуда. Наша пища Пр.сод: закрепить название и назначение посуды, её видов; познакомить детей со способами хранения продуктов, с технологией приготовления пищи; воспитывать интерес к профессии «повар».с.48</p>	<p>Тема: «Аппетитный завтрак». Пр. сод: Продолжать учить детей работать в нетрадиционной технике «обрывной аппликации»; учить аккуратно отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать равномерно. Учить ровно вырезать круг из бумаги, сложенной вдвое. Развивать мелкую моторику. Воспитывать привычку ЗОЖ</p>	<p>Тема:«Сервиз из Гжели» Пр.сод: побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи; учить создавать разные оттенки синего и голубого цветов; развивать самостоятельность, инициативу; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца</p>
<p>Итоговое мероприятие: Коллективная лепка «Посуда для Федоры». Работа с родителями: презентация блюд полезных продуктов.</p>				
Декабрь	1	<p>Тема: Домашние птицы Пр.сод: расширять представление о домашних птицах и их птенцах; учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида; упражнять в склонении сущ – х ед.числа дательного падежа; развивать связную речь, обогащать словарь; воспитывать уважительное отношение к профессии птичник, зоотехник, ветеринар.с.30</p>	<p>Тема:«Наш пруд» (коллективная) Пр.сод: познакомить детей со скульптурным способом лепки; учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; учить свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа;</p>	<p>Тема:«Расписные птицы»(объёмная, по дымковским мотивам) Пр.сод: учить расписывать вылепленные фигуры дымковских индюков; познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей среды и преобразуют их своей фантазией для украшения фигурок.</p>

			развивать чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.	
<p>Итоговое мероприятие: Драматизация. «Гадкий Утёнок». Работа с родителями: Санбюллетень «Весёлая ингаляция»</p>				
	2	<p>Тема: Зимующие птицы. Пр.сод: уточнить понятие зимующих птиц, учить выделять существенные признаки сходства и различия; закрепить представления о пользе птиц; воспитывать бережное отношение к миру птиц.с.40</p>	<p>Тема:«Снегирь на ветке рябины» Пр.сод: закрепить способ парного вырезания (крылья, ягоды рябины); учить изображать в аппликации снегиря, сидящего на ветке рябины; формировать умение передавать характерные особенности снегирей, окраску, форму частей тела; развивать самостоятельность, активность; воспитывать аккуратность в работе. (Швайко Г.С. стр. 55)</p>	<p>Тема:«Сорока оглянулась» Пр.сод: учить детей изображать новую позу птицы – птица, сидящая на ветке с повернутой назад головой, продолжать учить видеть различия в форме частей тела и пропорциях; упражнять в произвольном нажиме карандаша; развивать глазомер; воспитывать художественный вкус. (Швайко Г.С. стр. 50).</p>
<p>Итоговое мероприятие: Изготовление кормушек (пластиковые бутылки, бруски, фанера и т. д.). Работа с родителями: Родительское собрание «Воспитываем будущего гражданина»</p>				

	3	<p>Тема: Времена года. Зима. Пр.код: обогащать и систематизировать знания о зиме, уточнить признаки зимы; упражнять в образовании существительных с уменьш.-ласкат. суффиксом; развивать активный словарь и внимание.с.37</p>	<p>Тема:«Ёлочка» Пр.код: учить лепить ёлочку способом сплющивания шариков разной величины в диски, склеивания и насаживания дисков один на другой; развивать инициативную деятельность при украшении новогодней ёлки; воспитывать эстетические чувства. (Волшебный пластилин, стр.14)</p>	<p>Тема:«Еловые веточки» (рисование с натуры) Пр.код: учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры; развивать координацию «глаз – рука»; воспитывать интерес к бумажному фольклору. (Лыкова И.А. стр. 100)</p>
<p>Итоговое мероприятие: Конкурс рисунков «Зимушка – зима» Работа с родителями: фото зимних игр и снежных построек</p>				
	4	<p>Тема: Новый год. Рождество. Пр.код: сформировать представление о том, как встречают Новый год в разных странах нашей планеты; воспитывать интерес к мировой культуре.</p>	<p>Тема:«Заснеженный дом» Пр.код: Учить создавать выразительный образ, применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная); расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание. выщипывание, сминание); развивать чувство формы и композиции; воспитывать художественный</p>	

			вкус. (Лыкова И.А. стр. 112	
Январь	1	<p>Тема: Игрушка. Русская народная игрушка.</p> <p>Пр.сод: познакомить детей с русскими народными игрушками; закрепить название игрушек, материал из которого они сделаны; совершенствовать умение описывать игрушку, называя существенные признаки; воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Тема: «Наши любимые игрушки»</p> <p>Пр.сод: учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей); учить планировать работу: отбирать нужное количество материала, определять способ лепки; развивать творческие способности; воспитывать самостоятельность.. (Лыкова И.А. стр. 22)</p>	<p>Тема: «Моя любимая игрушка»</p> <p>Пр.сод: учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчётливо передавая форму основных частей и характерные детали; закрепить умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; развивать воображение, творчество; воспитывать самостоятельность, активность</p>
<p>Итоговое мероприятие: Конкурс «Игрушка своими руками.»</p> <p>Работа с родителями: сходить с ребёнком в магазин головных уборов и рассмотреть их, отметить их разнообразие; придумать загадку о головном уборе.</p>				
	2	<p>Тема: Рыбы.</p> <p>Пр.сод: закрепить с детьми название рыб, особенности проживания, питания, строения, дыхания; учить составлять предложения по опорным словам; воспитывать</p>	 <p>Теме: «Удивительные рыбки.»</p> <p>Пр. сод: Продолжать учить</p>	<p>Тема: «Морская азбука»</p> <p>Пр.сод: продолжать учить самостоятельности творчески изображать свои представления о море и морских обитателях; развивать интерес к</p>

		любовь к природе.	вырезать круги из квадратов; равномерно распределять их по шаблону. Развивать творчество, воображение. Воспитывать интерес к подводному миру.	рисованию морских растений и животных; воспитывать эстетическое отношение к природе
Итоговое мероприятие: Клуб фантазёров. Рыбки из природного материала.				
Работа с родителями: Консультация «О правах ребёнка дошкольника»				
	3	Тема: Мебель. Пр.сод: уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели; учить правильно обставлять комнату; развивать речь, память, мышление; воспитывать чувство красоты, бережное отношение к мебели.с.45.	Тема: «Кухонная мебель» Пр.сод: учить лепить предметы интерьера, соблюдая симметрию, форму и пропорции; закрепить умение пользоваться знакомыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, вырезание стекой); развивать эстетическое восприятие; воспитывать чувство красоты.	Тема:«Диванная подушка» (декоративное рисование) Пр.сод: продолжать учить рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство, находить красивое сочетание красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства; развивать технические навыки рисования кистью; воспитывать самостоятельность, творчество. (Лыкова И.А. стр. 84)

Итоговое мероприятие: Клуб фантазёров. Мебель из коробок.

Работа с родителями: изготовление кормушек

	4	<p>Тема: Электробытовая техника.</p> <p>Пр. код: Познакомить с названиями бытовых электроприборов, учить правильно пользоваться ими. Познакомить с техникой безопасности при работе с электроприборами. Развивать речь, память. Воспитывать аккуратность.</p>	 <p>Тема: «Наши помощники»</p> <p>Пр. код: продолжать учить вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое; закрепить умение резать по прямой линии; развивать умение симметрично располагать предметы на листе бумаги; воспитывать эстетический вкус.</p>	
--	---	---	---	--

Итоговое мероприятие: Встреча с работником МЧС.

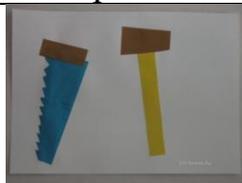
Работа с родителями: фотовыставка: «Я и моё любимое домашнее животное»

Февраль	1	<p>Тема: Транспорт. Правила дорожного движения.</p> <p>Пр. код: уточнить понятия «транспорт: наземный, подземный, грузовой, пассажирский, спец. назначения, воздушный и</p>	<p>Тема: «Шумная улица»</p> <p>Пр код: Закреплять умение лепить конструктивным способом, создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты. Развивать воображение.</p>	<p>Тема: «Легковой автомобиль»</p> <p>Пр. код: учить передавать в рисунке форму легкового автомобиля; продолжать учить использовать простой карандаш, умение</p>
---------	---	---	---	--

		т.д.»; учить правилам дорожного движения, закрепить знание основных дорожных знаков; воспитывать интерес к профессиям, связанных с транспортом. с. 60.	Воспитывать культуру поведения на улице.	пользоваться цветными карандашами; развивать самостоятельность, инициативу; воспитывать аккуратность в работе.
--	--	--	--	--

Итоговое мероприятие: Встреча с работником ГИБДД.

Работа с родителями: помощь в изготовлении атрибутов к игре «Птичий двор».

	2	<p>Тема: Профессии. Инструменты.</p> <p>Пр.сод: углублять и расширять знания детей о людях разных профессий; об их орудиях труда, совершенствовать умение отвечать на вопросы воспитателя; воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.</p>	 <p>Тема: «Наши помощники»</p> <p>Пр.сод: продолжать учить вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое; закрепить умение резать по прямой линии; развивать умение симметрично располагать предметы на листе бумаги; воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Тема: Кем я хочу стать.(карандаши)</p> <p>Пр.сод.: учить детей передавать через рисунок свои представления, мечты. Развивать воображение, творчество</p>
--	---	---	--	---

<p>Итоговое мероприятие: Ремонт игрушек и мебели в группе. Работа с родителями: рассказать ребёнку, из чего сделана мебель дома, как происходит сборка, кто выполняет работы по изготовлению мебели.</p>				
	3	<p>Тема: Наша Родина. День защитника отечества. Военные профессии. Пр.сод: учить понимать и объяснять понятие «Родина»; развивать и обогащать речь образными, выразительными средствами: эпитетами, родственными словами; воспитывать любовь к родной стране и гордость за неё.с.62.</p>	<p>Тема:«Кружка для папы» Пр.сод: учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; развивать самостоятельность и творчество; воспитывать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. (Лыкова И.А. стр. 140)</p>	<p>Тема:«Папин портрет» (рисование с опорой на фотографию) Пр. сод: учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека; продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства «портрет»; развивать внимание, память; воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа.(Лыкова И.А. стр. 136</p>
<p>Итоговое мероприятие: Спортивный праздник «В здоровой семье – здоровые дети!» Работа с родителями: Консультация «Что должен знать ребёнок об армии»</p>				
	4	<p>Тема: Моя семья. Дом. Тема: уточнить и систематизировать знания детей о семье; познакомить с ролевыми отношениями,</p>	<p>Тема:«Дружные ребята» Пр.сод: продолжать учить вырезать из бумаги, сложенной гармошкой; показать декоративные и смысловые</p>	

		<p>обязанностями в семье; закрепить знания о себе и своей семье: Ф.И.О., возраст, дом.адрес, состав семьи; воспитывать любовь к близким, дружеские отношения в семье.</p>	<p>возможности ленточной аппликации; развивать композиционные явления; воспитывать аккуратность. (Лыкова И.А. стр. 124)</p>	
<p>Итоговое мероприятие: Выставка фотографий «Моя дружная семья».</p> <p>Работа с родителями: Родительское собрание «Природа и нравственное воспитание».</p>				

Март	1	<p>Тема: Мамин праздник. Женские профессии.</p> <p>Пр.сод: закрепить и уточнить знания детей о празднике «8 Марта»; учить составлять творческие рассказы, развивать словарь по данной теме, вспомнить пословицы о маме; воспитывать любовь к маме, уважение к женщинам, их труду. с. 68.</p>	<p>Тема: «Звонкие колокольчики» (тестопластика)</p> <p>Пр.сод: учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста; учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы; показать разные приёмы оформления лепных фигурок (выкладывание орнамента из бусин, пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование колпачками фломастеров); синхронизировать работу обеих рук; развивать зрительно – моторную координацию; воспитывать любовь к природе. (Лыкова И.А. стр. 104)</p>	<p>Тема: «Букет цветов для мамы» (рисование с натуры)</p> <p>Пр.сод: учить рисовать с натуры передавая форму вазы, конструкции цветов (веток). Красиво располагать рисунок на листе бумаги; закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения; развивать эстетическое восприятие; воспитывать умение доводить начатую работу до конца. (Комарова Т.С. стр. 85)</p>
<p>Итоговое мероприятия: Утренник «Мамочка милая, мама моя!»</p> <p>Работа с родителями: консультация для родителей «Режим будущего первоклассника».</p>				

	2	<p>Тема: Домашние животные. Пр.сод: закрепить и расширить знания о дом. животных (знать внешние признаки животных, какую пользу приносят, чем питаются); упражнять в образовании сущ-х с уменьш.-ласкат. суффиксом; развивать словарь; воспитывать любовь к животным.с.33.</p>	<div data-bbox="1234 92 1509 304" data-label="Image"> </div> <p>Тема: «Поросёнок». Пр.сод: закреплять умение вырезать и наклевать изображение из квадратов и прямоугольников. Соизмерять изображение с величиной листа. Красиво располагать на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов. Развивать творчество</p>	<p>Тема:«Нарядные лошадки» (декоративное рисование на объёмной форме) Пр.сод: инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок, обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; развивать умение создавать более сложные узоры; воспитывать интерес к народному искусству. (Лыкова И.А. стр. 62</p>
<p>Итоговое мероприятие: Пантомима «Ферма». Работа с родителями: консультация «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».</p>				
	3	<p>Тема: Животные наших лесов. Пр.сод: закреплять знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; упражнять в составлении рассказов о жизни диких животных; воспитывать любовь к животным наших лесов. с. 52</p>	<p>Тема:«Олешек» (дымковская игрушка) Пр.сод: уточнить представление о специфике дымковской игрушки; формировать обобщённые способы создания образов (лепка на основе цилиндра приёмом надрезания с двух сторон); создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки; развивать</p>	<p>Тема:«Ёжик» Пр.сод: продолжать учить рисовать карандашом; учить закрашивать щетинистой кистью «тычком»; развивать зрительно – моторную координацию; воспитывать любовь к животным и аккуратность в работе.</p>

			эстетическое восприятие; воспитывать усидчивость. (Лыкова И.А. стр. 60)	
Итоговое мероприятие: Посещение музея.				
Работа с родителями: Тематическая выставка«Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.				
	4	Тема: Животные Севера и жарких стран. Пр.сод: уточнить с детьми названия животных Севера и Юга; закрепить знание внешних признаков, чем похожи и чем отличаются, характерные повадки; развивать интерес изучать животных севера и юга. с.65.	Тема: «Топают по острову слоны и носороги» (коллективная) Пр.сод: закрепить умение создавать образы крупных животных, используя шаблоны, совершенствовать умение развивать воображение. творческий замысел; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	
Итоговое мероприятие: Игра-драматизация «Цирк приехал».				
Работа с родителями: Консультация «Улица полна неожиданностей»				
Апрель	1	Тема: Времена года .Весна. Пр.сод: уточнить признаки наступившей весны, учить устанавливать причинно – следственные связи, вспомнить пословицы о весне, заклички; развивать словарь по данной теме; воспитывать любовь к природе. с. 76	Тема: «Первые цветы». (Пластина). Пр. зад.: учить детей создавать декоративные пластины (наносить пластилин ровным слоем на картон, разглаживать); продолжать учить рисовать стекой узор; накладывать пластилин в соответствии с рисунком; учить смешивать пластилин разного цвета.	Тема: « Весна» Пр.сод.: развивать умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны, учить использовать приемы размывки, рисовать по сырой бумаге, развивать чувство композиции и цвета. Комарова Т.с. стр.101

			(Комарова Т. С. стр. 89).	
Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества «Весна – красна»				
Работа с родителями: привлечение родителей к участию в выставке «Пасхальный сувенир»				
	2	Тема: Космос. Пр.сод: закрепить знание детей о космосе; показать красоту вселенной, планеты, млечный путь; развивать интерес к космосу, профессии «космонавт». С.80	Тема:«Планеты» (коллективная) Пр.сод: продолжать знакомить детей с космическими объектами, располагать планеты в определённом порядке; развивать фантазию, пространственное представление. Кол.тв. дош. Стр.117	
Итоговое мероприятие: Посещение планетария				
Работа с родителями: беседа с детьми о своих профессиях				
	3	Тема: Сельскохозяйственные работы. «Откуда хлеб пришёл?» Пр.сод: уточнить и закрепить представления детей о выращивании хлеба; познакомить с понятием «жернов»; развивать связную речь; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании и производстве.	Тема: «Хлебобулочные изделия» Пр.сод: Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук.	Тема: «Колоски для мышонка» Пр.сод: учить рисовать колоски пшеницы, ржи, ячменя; создавать композицию, правильно подбирая цветовую гамму; закреплять умение работать в нетрадиционной технике рисования; развивать творческую инициативу; воспитывать аккуратность в работе.

			Развивать воображение. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	
Итоговое мероприятие: Экскурсия на хлебозавод. Работа с родителями: Беседа «Основные правила семейного воспитания»				
	4	Тема: Цветы. Насекомые. Пр.сод: расширять и уточнять знания детей о насекомых, их характерных признаках; развивать умение выделять признаки сходства и различия; развивать логическое мышление; воспитывать бережное отношение к насекомым,	Тема: «Тюльпаны в вазе» Пр. сод: оживить впечатления детей о весенних цветах; закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительно-моторную координацию и мелкую моторику пальцев рук; развивать творческие способности детей; воспитывать бережное отношение к живой природе	Тема: «Божьи коровки» (рисование на ложках) Пр.сод: закрепить умение передавать форму и строение предмета, пользуясь нетрадиционной техникой; закрепить умение пользоваться кисточкой и гуашевыми красками; развивать воображение; воспитывать самостоятельность.
Итоговое мероприятие: игра – драматизация «Домик пчёлки» Работа с родителями: консультация для родителей: «Как привить любовь к природе»				
Май	1	Тема: Православный праздник христиан Пасха Пр.сод.: познакомить детей с архитектурной особенностью русских храмов, познакомить с иконами, с правилами поведения в храме.	Тема: «Пасхальный кулич.» Пр.сод.: продолжать учить выполнять объемные фигуры, использовать приемы «налеп». Развивать мелкую моторику рук, воображение, воспитывать любовь к христианству.	

Итоговое мероприятие: Развлечение «Пасхальные колокола».

Работа с родителями: выставка художественной литературы по теме «Животные севера и жарких стран»

	2	<p>Тема: День победы. Пр.сод: сформировать у детей представление о ВОВ, о победе нашего народа; рассмотреть иллюстрации книг, фотографий о ВОВ; воспитывать уважение к памяти погибших и ветеранам войны</p>	<p>Тема: «Открытка для ветерана» Пр. сод: Учить выполнять объёмные изображения. Совершенствовать навыки работы с бумагой и салфетками (складывание разными способами, вырезание и наклеивание). Закреплять знания детей о героизме русских людей в годы ВОВ. Развивать мелкую моторику пальцев рук; чувство формы, цвета, пропорций, композиции. Способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам; желание дарить радость людям, которые защищали Родину. Воспитывать художественный вкус, настойчивость в достижении цели, самостоятельность и аккуратность в работе.</p>	<p>Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы» Пр.сод: учить отображать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; воспитывать интерес к работе.</p>
--	---	--	--	--

Итоговое мероприятие: Возложение цветов к памятнику.				
Работа с родителями: привлечение родителей к оформлению фотовыставки, к подборке фотографий из семейных архивов.				
	3	<p>Тема: <u>Времена года. Лето.</u></p> <p>Пр.сод: уточнить знания детей о времени года «лето»;учить устанавливать связи неживой и живой природы; расширять кругозор, словарь детей; воспитывать умение отдыхать, радоваться солнцу, теплу, воде. с. 88.</p>	<p>Тема: <u>«Мы на луг ходили»</u></p> <p>Пр. сод: продолжать знакомить с техникой рельефной лепки – рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись; развивать чувство формы и композиции; воспитывать желание делать лепные картины .Воспитывать дружелюбие.</p>	<p>Тема:<u>«Разноцветная страна»</u></p> <p>Пр.сод: закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможности цветового решения изображения, закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, развивать воображение, творчество; воспитывать усидчивость. (Комарова Т.С. стр. 98)</p>
Итоговое мероприятие: Русские народные игры на воздухе.				
Работа с родителями: Родительское собрание «Безопасное лето».				
	4	<p>Тема: <u>«День славянской письменности»</u></p> <p>Пр.сод.: учить детей самостоятельно выбирать необходимые детали из различных конструкторов для выполнения задания, учить анализировать свои действия.</p>	<p>Тема: <u>« Мой любимый памятник г. Трубчевск.»</u></p> <p>Пр.сод.: учить детей самостоятельно выбирать необходимые детали из различных конструкторов для выполнения задания, учить анализировать свои действия.</p>	<p>Тема: <u>«Прогулка по городскому парку»</u></p> <p>Пр.сод.: закрепить умение передавать свои впечатления через рисунок. Воспитывать любовь к России, г. Трубчевску.</p>
Итоговое мероприятие: Русские хороводные игры со словами.				
Работа с родителями: Участие в субботнике.				

Вариативная часть. ФПФГ.

Труд и продукт труда (товар)

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности.
сентябрь	1	Труд и продукт труда.Беседа.	Ст.5.
	2	Выразительное чтение стихов о профессии.	Ст.6.
	3	Рисование на тему «Как я помогаю близким».	Ст.5.
	4	Труд в уголке природы.	Ст.5.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности.
октябрь	1	Пословицы о труде.	Ст.10.
	2	Игра «Какие ошибки допустил художник»	Ст.11.
	3	Рисование на тему «Моя будущая профессия.»	Ст.5.
	4	Работа в книжном уголке : просмотр альбомов по теме.	СТ.5.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности.
ноябрь	1	Дидактическая игра «Профессия – атрибут»	Разработка воспитателей.
	2	Решение проблемной ситуации «Что было бы, если бы все люди работали портными (строителями, врачами, поварами)?»	Разработка воспитателей.
	3	Оригами «Мой товар на ярмарку»	Ст.6.
	4	Конструирование «Игрушка своими руками.»	СТ.6.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности.
декабрь	1	Беседа «Откуда берутся деньги и куда тратятся»	Ст.30.
	2	Рисование на тему «Мой вклад в бюджет семьи»	Ст. 13.
	3	Викторина для детей «О какой сказке идёт речь»	Ст13.
	4	Работа в книжном уголке: просмотр карточек «Деньги»	СТ.13.

январь	1	Интерактивное занятие по мотивам сказки «Приключение монетки.»	Ст.14.
	2	Составление рассказов «Что значит быть бережливым»,	Ст. 13.
	3	Собирание тематических пазлов.	Ст13.
	4	Решение арифметических задач.	Разработка воспитателей.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности.
февраль	1	Обсуждение сказки Т. В. Грековой «Клад»	Ст.21.
	2	Оригами Копилка для монет»	Ст. 13.
	3	Рисование на тему «Монеты моей страны»	Ст13.
	4	Решение арифметических задач.	СТ.37.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности.
март	1	Мини – беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту.	Ст.46.
	2	Приобщение к сортировке мусора в группе и на площадке»	Ст. 57.
	3	Обсуждение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»	Ст57.
	4	Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушке.»	СТ.57.

Полезные экономические навыки и привычки в быту.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности.
апрель	1	Обсуждение рассказа Н. Носова «Заплата»	Ст.59.
	2	Рисование на тему: «Игрушки моих родителей»	Ст. 57.
	3	Выразительное чтение стихов о бережном труде.	Ст.64.
	4	Составление рассказов на тему: «Хороший хозяин тот, кто...»	СТ.57.

май	1	Игра – эстафете «Хорошо – плохо»	Ст.57.
	2	Обсуждение смысла пословиц и поговорок.	Ст. 63.
	3	Конкурс по изготовлению игрушек из вторичного, бросового материала.	Ст57.
	4	Праздник «Мы – бережливые».	СТ.68.

Календарный план воспитательной работы.

Модули	Название мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
Традиции детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление выставки «Фитокомпозиция». - Экологическая акция «Чистый двор» - Неделя безопасности - Поздравление именинников
ДВС «Юные волонтеры»	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовой десант. - Экскурсия в сквер: возложение цветов к Вечному огню. - *Акция «Чистая клумба!» - «Трудовой десант» - наводим порядок на участке малышей.
Музейная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> - оформление мини – музея «Край мой родной, оваянный славой». -Выставка военной техники. -Экскурсия к танку.
Ранняя профориентация	<ul style="list-style-type: none"> -Реализация проекта «Моя семья» - Знакомство с профессиями родителей. - Экскурсия на кухню. - С.Р.И. «Поликлиника»
ОКТАБРЬ	
Традиции детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Осенний праздник - Конкурс «Лучшая поделка из природного материала» -Украшение группы -Составление осенних букетов

ДВС «Юные волонтеры»	-«Сказка вы гости к нам пришла» - показ кукольного театра «Колобок» младшим группам - Акция «Открытие для пожилых людей» -Ситуативная помощь малышам в одевании на прогулку, уборке игрушек на участке. -Выставка «Моя любимая игрушка»
Музейная педагогика	- оформление мини – музея «Природа родного края». -Фотовыставка «заповедный водоём». -Посещение зала «Природа Трубчевска» в музее.
Ранняя профориентация	- презентация проекта «Профессия моих родителей». - Фотогазета «Профессии моих родителей» -Выставка рисунков «Кем я хочу быть» -Ремонт стульчиков со слесарем
НОЯБРЬ	
Традиции детского сада	- День народного единства - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России - праздник «День народного единства» - Изготовление подарков ко Дню матери.
ДВС: «Юные волонтеры»	- Этические беседы «Что такое бескорыстная помощь», «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают». -Беседа – рассуждение «Моё второе имя или как меня ласково дома зовут» Чтение художественной литературы: «В Сутеев «Мешок яблок», «Под грибом» -Беседа с детьми «Что значит быть добрым?» -Ситуативная помощь малышам в уборке игрушек в группе (вторая половина дня).
Музейная педагогика	- оформление мини – музея «Наша родина – Россия».

	<ul style="list-style-type: none"> -Выставка предметов древних предметов быта. -Посещение в музее зала русского быта.
Ранняя профориентация	<ul style="list-style-type: none"> - чтение произ-я С. Жуланин «Я - библиотекарь» - составление рассказа из личного опыта « Как мы в библиотеку ходили » - мастерская по ремонту книг -«Мастерская профессий» - изготовление лепбуков.
ДЕКАБРЬ	
Традиции детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - День неизвестного солдата -Украшение группы к «Новому году» -Сезонный праздник «Новый год» - Экологическая акция «Покормите птиц зимой»
ДВС: «Юные волонтеры»	<ul style="list-style-type: none"> - Творческая мастерская «Новогодние подарки». -Чтение художественной литературы: Я. Аким «Бабушка болеет», Л. Моор «Крошка Енот». -Концерт для друзей малышей «Новогодний серпантин» -«Сюрпризы своими руками»: изготовление новогодних украшений для ёлочки и уголка кукол изготовление кормушек из коробок
Музейная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> -Мастерская Деда Мороза. -Выставка ёлочных игрушек. -Выставка новогодних открыток
Ранняя профориентация	<ul style="list-style-type: none"> -Коллекционирование поздравительных открыток. -Организация сюжетно-ролевых, дидактических игр по теме «Современные профессии» -Экскурсия на стадион. -Наблюдение за работой дворника в городском парке.

ЯНВАРЬ	
Традиции детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - День снятия блокады Ленинграда - «День здоровья» - Праздничные колядки - Акция «Снежная сказка» - постройки из снега
ДВС: «Юные волонтеры»	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Чистые дорожки» (участок младшей группы) - Разработать эмблему, девиз команды (оформить в родительском уголке) - Чтение художественной литературы: Н. Носов «Карасик», Л. Толстой «Муравей и голубка», «Правду сказал». - Игровые ситуации «Добрые пожелания», «Цепочка ласковых имён»
Музейная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> - Посиделки «Коляда, коляда». - Праздничная одежда на Руси. - Зимние забавы.
Ранняя профориентация	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Люди, которые добывают уголь» - инсценировка сказки «Тайна черного уголька» - Игровая программа «Все профессии нужны, все профессии важны». - Экскурсия в МЧС.
ФЕВРАЛЬ	
Традиции детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - «День защитника Отечества» - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. - Изготовление подарков папам. - Эстафета «Самые сильные»
ДВС: «Юные волонтеры»	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение группового сбора «Уроки доброты». - Беседа с детьми «Дорогою добра» - «Деревьям тепло» - Чтение художественной литературы: рус. нар. сказка «Кот, петух и лиса»,

	«Морозко», С. Маршак «Кошкин дом».
Музейная педагогика	- оформление мини – музея «Воинская доблесть и слава». -Фотовыставка «Мой папа служил в армии». -Выставка военных самолётов.
Ранняя профориентация	- беседа о работе геологов - рассматривание иллюстраций, чтение большой энциклопедии для малышей «Юный эрудит», про полезные ископаемые . -Творческий проект «Кем быть?» -СРИ «Автомастерская»
МАРТ	
Традиции детского сада	- Праздники «Масленица», -«Международный женский день» - Изготовление поддавков к 8 Марта работникам детского сада. - Украшение группы
ДВС: «Юные волонтеры»	- Организация мастерской «Ремонт игрушек» -Акция «Наши зелёные друзья» -«Добрые дела»: - «Играем вместе» -Акция «Для любимой мамочки» совместное изготовление поздравительных открыток.
Музейная педагогика	-Проект «Широкая масленица». -Изготовление куклы «Масленица» -Посиделки с блинами.
Ранняя профориентация	-Встречи с интересными людьми. -Экскурсия в мастерские политехнического колледжа. -Беседа «Кто такой фермер» -СРИ «На ферме».

АПРЕЛЬ	
Традиции детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Народный праздник «Пасха» - «Неделя безопасности» - Просмотр фильма о космосе - Поздравление именинников.
ДВС: «Юные волонтеры»	<ul style="list-style-type: none"> - Мини-проект «Добрые дела» - «Сказка вы гости к нам пришла» - показ кукольного театра «Колобок» - Оказание помощи малышам при одевании и раздевании на прогулку - Акция «Деревья спасай – макулатуру собирай!»
Музейная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в планетарий (ко дню космонавтики. - Фотовыставка космонавтов.
Ранняя профориентация	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование знаков «Что нельзя делать в природе». - Экскурсии к социальным партнерам . Хлебозавод. - д/и «Санитары леса»
МАЙ	
Традиции детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник Весны и Труда - Праздник «День Победы» - Фотовыставка ко Дню семьи. - Выпускной балл.
ДВС: «Юные волонтеры»	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь». Возложение цветов. - Творческая мастерская «Открытка ветерану» - Акция «День Победы» Мероприятие «Квест – игра» - Мероприятие «Воспитанный пешеход!» - Чтение литературы. К. Чуковский «Айболит», Н. Павлова «На машине»
Музейная педагогика	-Создание музейной экспозиции «День Победы»

	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия к памятнику «Аллея героев» -Посещение зала военной техники в музее.
Ранняя профориентация	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия на почту - д/и «Отправь письмо», «Как отправить посылку?». -Разработка технологических карт сюжетно-ролевых игр (современные профессии). -Фотовыставка «Мама на работе».

Условные обозначения: ОД – образовательная деятельность (занятия),

ДВС – детско-взрослые сообщества,

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

План работы с родителями.

Месяц	Мероприятие	Тема
<i>Сентябрь</i>	Родительское собрание	«Особенности образовательного процесса в подготовительной группе КН».
	Папка - передвижка	«Режим дня – основа ЗОЖ ребёнка»
	Консультация	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».
	Выставка поделок	«Дары осени»
<i>Октябрь</i>	Памятка	«Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»
	Анкетирование	«Какой я родитель»
	Утренник	«В гости к осени»
	Папка – передвижка	«Готовим руку дошкольника к письму»
<i>Ноябрь</i>	Буклет	«Права детей»
	Оформление стенда	«Моя мама»
	Акция ко дню пожилого человека	«День добра и уважения»
	Консультация	«Всё о детском питании»
<i>Декабрь</i>	Родительское собрание	«Секреты психологического здоровья»
	Папка - передвижка	«Математика для дошкольников»
	Игровой практикум	«Увлекательное обучение грамоте»
	Утренник	«Новый год»
		«Слово НЕТ!»

Январь	Папка - передвижка	
	Консультация	«Обучение дошкольника дома»
	Акция	«Кормушка для пичужки»
	Советы родителям	«Как и для чего читать детям сказки»
Февраль	Буклет	«Скоро в школу»
	Праздник	«Папа может»
	Папка - передвижка	«Правила пожарной безопасности»
	Выставка поделок	«Мир ткани»
Март	Утренник	«Моя мамочка родная»
	Родительское собрание	«Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать»
	Анкетирование	«Условия здорового образа жизни в семье»
	Папка - передвижка	«Как измерить талант?»
Апрель	Буклет	«Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»
	Акция	«Чистый участок» (субботник)
	Памятка	«Чаще говорите детям вежливые слова»
	Консультация	«Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребёнка»
Май	Родительское собрание	«До свидания, детский сад»
	Папка - передвижка	«Как развивать память у детей»
	Оформление стенда	«Будем помнить подвиги ваши»
	Памятка	«Болезни грязных рук»