

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»

242220, Брянская обл., г. Трубчевск, ул. Брянская, д.100, тел. 8 (48-352)2-28-63

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 19 » 08 2024г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности
«ОчУмелые ручки»



Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Мартынова Марина Григорьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Трубчевск, 2024 год.

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
<i>1.1. Пояснительная записка.....</i>	3
- Направленность программы.....	3
- Основные документы, регламентирующие проектирование и осуществление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.....	3
- Актуальность Программы.....	4
- Отличительные особенности программы.....	4
- Адресат программы.....	5
- Педагогическая целесообразность.....	5
- Объем и срок реализации программы.....	5
- Уровень освоения программы.....	5
- Формы обучения.....	5
<i>1.2. Особенности организации образовательного процесса.....</i>	5
<i>1.3. Цель.....</i>	6
<i>1.4. Задачи.....</i>	7
<i>1.5. Планируемые результаты.....</i>	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
<i>2.1. Учебный план.....</i>	8
<i>2.2. Содержание учебного плана.....</i>	9
<i>2.3. Календарный учебный график.....</i>	21
<i>2.4. Условия реализации программы.....</i>	22
- Материально-техническое обеспечение.....	22
- Кадровое обеспечение.....	23
- Формы аттестации/контроля.....	23
- Оценочные материалы.....	23
<i>2.5. Методические материалы.....</i>	24
- Методы обучения.....	24
- Приемы обучения.....	24
- Педагогические технологии.....	24
- Алгоритм учебного занятия.....	24
- Дидактический материал.....	24
<i>2.6. Список литературы.....</i>	25

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОчУмелые ручки» является программой художественно-эстетической направленности.

Основные документы, регламентирующие проектирование и осуществление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями от 04.08.2023).
- 2) Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области».
- 3) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 4) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 5) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- 6) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».
- 7) Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467).
- 8) Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- 9) Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- 10) Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- 11) Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
- 12) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 13) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
- 14) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- 15) Локальный нормативно-правовой акт образовательной организации дополнительного образования детей (Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе).

Актуальность Программы

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Отличительные особенности программы

Программа «ОчУмелые ручки» - комплексная, включающая занятия по аппликации, рисованию, в том числе использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОчУмелые ручки» художественно-эстетической направленности предназначена для детей 5-

7 лет. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

Педагогическая целесообразность

Основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с различными материалами. Совместное творчество - это комплексное воздействие на развитие ребенка: разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, веса); расширение кругозора, формирование художественно эстетического вкуса.

Объем и срок реализации программы

Объем программы – 64 часа. Срок реализации - 2 года: 1-й год обучения – 32 часа; 2-й год обучения – 32 часа.

Уровень освоения программы

Программа предполагает освоение материала на стартовом(ознакомительном) уровне.

Формы обучения

Обучение по программе проводится в очной форме.

1.2. Особенности организации образовательного процесса

Формы организации обучающихся на занятии

Групповая

Формы проведения занятий

- беседа
- путешествие по сказкам
- наблюдение
- игра
- беседа
- выставка детских работ
- кружковая работа
- проблемная ситуация

Режим занятий (периодичность и продолжительность учебных занятий).

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации учащихся на занятиях
--------------	---------------	---------------------------	---------------	-----------------------	--------------------	------------------------------	--

2 года	5-6 лет 6-7 лет	25 минут 30 минут	1 раза в неделю	1 час 1 час	32 часа 32 часов	10 человек 12 человек	Групповая Групповая
-----------	--------------------	----------------------	--------------------	----------------	---------------------	--------------------------	------------------------

Требования к организации образовательного процесса (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»))

Показатель	Организация, возраст	Норматив
1	2	3
Начало занятий, не ранее	все возрастные группы	8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования	17:00
	при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций	19:30
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин

1.3. Цель

Развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

1.4. Задачи

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования (далее НТР), воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Обучающие:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с

использованием разных материалов).

- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- воспитывать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по Программе «ОчУмелые ручки» у детей сформировано:

- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- умение завершать работы декором;
- умение экспериментировать с изобразительными материалами;
- умение проявляет фантазию, художественное творчество.
- уверенность в своих силах;
- умение свободно выражают свои замыслы;
- умение самостоятельно работают в разных нетрадиционных техниках;
- творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- цветовосприятие;
- концентрация внимания;
- уровень воображения и самооценки;
- умение находить новые способы для художественного изображения.

Дети умеют:

1. планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
2. осуществляет творческий подход к каждой работе;
3. владеть приёмами работы различными инструментами, знают правила техники безопасности при обращении с ними.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Старшая группа

№	Раздел	Количество часов
1.	Рисуем пальчиками и ладошками	6
2.	Рисуем ватными палочками	4
3.	Тычkovание полусухой жёсткой кистью	6
4.	« Рисуем пластилином »	4
5.	Пластилиновая мозаика	4
6.	Аппликации из круп и семян	4
7.	Аппликации из ниток и ваты	4
		32
- «Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности» проводится на первом занятии с детьми 5-6 лет.		

Подготовительная группа

№	Раздел	Количество часов
1.	Рисование мыльными пузырями	2
2.	Печатанье листьями	1
3.	Рисование жесткой кистью, тычком и губкой	3
4.	Рисование солью, мелом	3
5.	Кляксография	3
6.	Граттаж	1
7.	Аппликации из круп, семян и чая	5
8.	Аппликации из ваты и ватных дисков	2
9.	Аппликация из обрывной цв.бумаги	2
10.	Бисероплетение	1
11.	Папье-маше	1
12.	Пластилинография	3
13.	Торцевание	2
14.	Рисование с использованием малярного скотча	1
15.	Аппликация с солью	2
		32
– «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности» проводится на первом занятии с детьми 6-7 лет.		

2.2. Содержание учебного плана

Для детей 5-6 лет

<u>месяц</u>	<u>Неделя</u>	<u>Содержание занятий</u>	<u>Материал к занятию</u>
<u>Октябрь</u>	1.	Тема: «Грибок» (рисование ватными палочками) Пр. сод.: Учить детей рисовать в нетрадиционной технике с помощью ватных палочек. Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать аккуратность.	Трафарет гриба, ватные палочки
	2.	Тема: «Рябинка» Пр.сод.: Учить детей рисовать точки плотно прижатым тычком. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Заготовка ветки рябины, гуашь.
	3.	Тема: «Золотая рыбка». (печать ладошки: рыбка, пальцы – хвост). Пр.сод.: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	Бумага формат А4, гуашь, влажные салфетки
	4.	Тема: «Осенние волшебные цветочки» <i>Печатание листьями</i> Пр.сод.: Познакомить с техникой печатания листьями; развивать цветовосприятие.	Бумага формата А4, листья, гуашь, кисти
<u>Ноябрь</u>	1.	Тема: «Ежики на опушке» (<i>Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>) Пр.сод: Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе	Бумага формат А4, гуашь, кисти.

		сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	
	2.	Тема: «По ровненькой дорожке» (<i>рисование пальцами</i>) Познакомить детей с техникой рисования пальчиками; ритмично наносить отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зеленый), закреплять название цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. Рассмотрение детских рисунков нарисованные техникой -пальчиковое рисование. Демонстрационный лист с изображением двух домиков с красной и синей крышами, расположенных друг на против друга(между домиками проведена дорожка карандашом и краской); гуашь зеленого цвета; влажные салфетки.	Гуашь, ватные диски, палочки
	3.	Тема: «Божья коровка» Пр.сод.: Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание тычками. Развивать чувство композиции, мелкую моторику.	Белый лист, тычок, гуашь
	4.	Тема: «Банка с компотом» Пр.сод.: учить детей намазывать и приклеивать отдельные элементы, для получения композиции. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение.	Банка из бумаги, фрукты из цв.бумаги, клей .
Декабрь	1.	Тема: «Первый снег» (<i>Рисование пальчиками</i>) Пр.сод.: Учить рисовать дерево без листьев; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками; развивать чувство композиции.	Бумага формата А4 темно-голубого, темно-синего цвета, гуашь, кисти
	2.	Тема: ««Ёлочка пушистая, нарядная».	Белый лист, кисть для

		<p>(Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)</p> <p>Цель: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	клея, гуашь.
	3.	<p>Тема: «Украсть ёлочку бусами» (Пластилинография)</p> <p>Цель: Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.</p>	Лист белой бумаги с нарисованной елкой. пластилин
	4.	<p>Тема: «Снеговик» (Пластинография)</p> <p>Пр.сод.: Развивать практические умения и навыки у детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Учить планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, начиная с крупных деталей.</p>	Лист белой бумаги с нарисованным снеговиком, пластилин.
Январь	1.	<p>Тема: «Волшебные зонтики» (Пластилинография).</p> <p>Пр.сод.: Закреплять умения работать в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	Изображение зонтика, пластилин.
	2.	<p>Тема: «Украсть варежки» (Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.)</p> <p>Пр.сод.: Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.</p>	Варежка, тычок, гуашь.

	3.	Тема: «Цыпленок» Пр.сод.: Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Ватные диски, клей.
	4.	Тема: «Воздушный шар» (<i>аппликация из семян</i>) Пр.сод.: Учить детей изготавливать аппликации с помощью семян. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление. Воспитывать любовь к своей работе.	Изображение воздушного шара, семена.
<u>Февраль</u>	1.	Тема: «Разноцветные рыбки» (<i>Обрывание цветной бумаги</i>) Пр.сод.: Познакомить с техникой обрывания цветной бумаги. Учить с помощью маленьких кусочков бумаги передавать форму рыбки.	Трафарет рыбки, цв. бумага, клей, кисточки.
	2.	Тема: «Валентинки» Пр.сод.: Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.	Вырезанные валенки, цв. бумага, клей.
	3.	Тема: «Котенок» (Тычок полусухой жесткой кистью). Пр.сод.: : Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Оборудование: Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.
	4.	Тема: « Белый медведь» Пр.сод.: Познакомить с новой техникой работы – мозаика из ваты. Развивать мелкую моторику, композицию, воображение.	Трафарет медведя, вата, клей.
<u>Март</u>	1.	Тема «Цветы в вазе» (<i>Пластинография, веселые ладошки</i>) Пр.сод.: Вызывать желание	Пластилин, гуашь.

		изготавливать подарки мамам пользуясь знакомыми техниками.	
	2.	Тема: «Мимоза» (<i>Рисование тычками</i>) Пр.сод.: Закреплять навыки детей рисовать в данной технике, создавая форму цветка. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тучок, лист, гуашь.
	3.	Тема: «Пчелки» (<i>мозаика из ниток</i>) Пр.сод.: Познакомить детей с техникой мозаики с использованием нарезанных ниток. Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание.	Изображение пчелки, клей, нитки.
	4.	Тема: «Весеннее дерево» Пр.сод.: Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки.	Лист бумаги, гуашь.
Апрель	1.	Тема: «Распустились первые листочки» (<i>Аппликация с использованием пластилина</i>) Пр.сод.: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Лист, пластилин.
	2.	Тема: «Белочка» (<i>аппликация из круп</i>) Пр.сод.: закреплять умение детей работать в этой технике. Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать удовольствие от работы, радость готовой поделки.	Трафарет белочки, кисть, крупа.
	3.	Тема: «Дельфин» (<i>Аппликация из резаных ниток</i>) Пр.сод.: Закрепить умения детей работать в этой технике. Учить равномерно намазывать небольшие	Дельфин, нитки, клей

		участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	
	4.	Тема: «Веселые пасхальные яйца» (<i>Рисование пальчиками</i>) Пр. сод.: Продолжать знакомить с техникой рисования пальцами. Совершенствовать навыки вырезания по контуру. Воспитывать любовь к своему делу.	Пасхальное яйцо, гуашь
май	1.	Тема: «Божья коровка» Пр.сод.: Закреплять умение рисовать с помощью поролонового тычка. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать аккуратность.	Божья коровка, тычок, гуашь
	2.	Тема: «Одуванчики в траве» (<i>аппликация из круп</i>) Пр.сод.: Продолжать знакомить с техникой тычка, расширять знания об окружающем мире, формировать чувство композиции и ритма, самостоятельность в выборе красок	Альбомный лист формата А-4, крупа, кисточка для клея, салфетка из ткани, вода, иллюстрации одуванчиков
	3.	Тема: «Дерево дружбы» (коллективное рисование) Пр.сод.: Познакомить со способом рисования ладошкой, развивать чувство композиции и цвета, развивать чувство заинтересованности в конечном результате	Альбомный лист формата А-3, гуашевые краски, кисточка, салфетка из ткани
	4.	Тема: «Гусеница на листочке» (<i>пластилинография</i>) Пр.сод.: Закреплять знания и умения работать в данной технике. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.	Цв. картон, пластилин.

Для детей 6-7 лет

<u>месяц</u>	<u>Неделя</u>	<u>Содержание занятий</u>	<u>Материал к занятию</u>
<u>Октябрь</u>	1.	Тема: «Красивый букет» (<i>Печатание растений</i>) <u>Пр.сод-е:</u> Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краски- гуашь, кисти, листы бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)
	2.	Тема: «Маленький Мишутка» (<i>Аппликация с использованием чайной заварки</i>). <u>Пр.сод-е:</u> познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.	Картон, заварка сухая, клей, трафарет
	3.	Тема: «Ваза для цветов» (<i>изготовление поделок из крупы</i>) <u>Пр.сод-е:</u> Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. Воспитывать у детей терпение, усидчивость.	Крупа, макаронные изделия, клей титан, пластилин, бутылка из под йогурта, картон.
	4.	Тема: «Ёжики на опушке» (<i>Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>) <u>Пр.сод-е:</u> Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Бумага формата А4, листья, гуашь, кисти
<u>Ноябрь</u>	1.	Тема: «Плюшевый медвежонок» (<i>рисование губкой</i>)	Бумага формат А4, гуашь, губка.

		<u>Пр.сод-е:</u> Учить ярко передать изображаемый объект при помощи губки, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).	
	2.	Тема: « Берёзка » (<i>торцевание</i>) <u>Пр.сод-е:</u> развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения.	Картон, креповая бумага, карандаш, клей.
	3.	Тема: « Цветок в горшке » (<i>торцевание</i>) <u>Пр.сод-е:</u> развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения.	Белый лист, креповая бумага, клей, карандаш.
	4.	Тема: « Зонтик » (<i>Рисование с использованием малярного скотча</i>) <i>Задачи:</i> Познакомить с данной техникой. Развивать внимание, воображении, творческое воображение.	Силуэты зонтов, гуашь, кисти, поролон, малярный скотч, трубочки (для оформления).
Декабрь	1.	Тема: « Ёлочка пушистая, нарядная » (<i>Тычок жёсткой полусухой кистью</i>) <u>Пр.сод-е:</u> Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Белый лист, кисть для клея, гуашь.
	2.	Тема: « Город. Новогодняя иллюминация » (Рисование мелом) <u>Пр.сод-е:</u> Познакомить детей с рисованием мелом по бумаге. Учить растушевывать мел. Воспитывать аккуратность.	Листы картона черного цвета, мел, силуэты домов.

	3.	<p>Тема: «Снежинки». (Кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга) <u>Пр.сод-е:</u> Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	Цветной картон или плотная бумага, гуашь, трубочки, зубочистки.
	4.	<p>Тема: «Снеговик» (пластинография) <u>Пр.сод.:</u> Развивать практические умения и навыки у детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Учить планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, начиная с крупных деталей.</p>	Лист белой бумаги с нарисованным снеговиком, пластилин.
Январь	1.	<p>Тема: «Подснежники» (поделка из ватных дисков) <u>Пр.сод-е:</u> развитие у детей художественно-творческих способностей. воспитывает у детей терпение, усидчивость и фантазию. Цветной картон зелёного цвета, материал, вата, клей ПВА, ножницы.</p>	Голубой картон, ватные диски, клей.
	2.	<p>Тема: «Зимнее дерево» (Рисование солью) <u>Пр.сод-е:</u> Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.</p>	Лист форма А4 , акварель, соль, кисть.
	3.	<p>Тема: «Цветы в горшочке». (ниткография) <u>Пр.сод-е:</u> Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.</p>	Цв. картон, цветные нитки, клей.

		Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	
	4.	Тема: «Воздушный шар» (<i>апликация из семян</i>) <u>Пр.сод.:</u> Учить детей изготавливать аппликации с помощью семян. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление. Воспитывать любовь к своей работе.	Изображение воздушного шара, семена.
<u>Февраль</u>	1.	Тема: «Сказочная рыбка» (<i>Обрывание цветной бумаги</i>) <u>Пр.сод.:</u> Познакомить с техникой обрывания цветной бумаги. Учить с помощью маленьких кусочков бумаги передавать форму рыбки. Воспитывать аккуратность при работе.	Трафарет рыбки, цв. бумага, клей, кисточки.
	2.	Тема: «Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная соль) <u>Пр.сод-е:</u> Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.	Лист формата А4, непроливайка, акварель, соль, краски, кисти.
	3.	Тема: «Тарелочки» (<i>папье-маше</i>) <u>Пр.сод-е:</u> Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (тарелочки). Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсушенные изделия гуашью.	Тарелочка, газета, листы белого цвета, клей, кисти.
	4.	Тема: « Белый медведь» (<i>мозаика из ваты</i>) <u>Пр.сод.:</u> Познакомить с новой техникой работы – мозаика из ваты. Развивать мелкую моторику, композицию,	Трафарет медведя, вата, клей.

		воображение.	
<u>Март</u>	1.	Тема: « Тюльпанчики » (<i>Рисование мыльными пузырями</i>) <u>Пр.сод-е:</u> Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения -рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	Стаканы с водой, трубочки с водой, гуашь, листы бумаги.
	2.	Тема: « Мимоза » (<i>Рисование тычками</i>) <u>Пр.сод.:</u> Закреплять навыки детей рисовать в данной технике, создавая форму цветка. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок, лист, гуашь.
	3.	Тема: « Пчелки » (<i>мозаика из ниток</i>) <u>Пр.сод.:</u> Познакомить детей с техникой мозаики с использованием нарезанных ниток. Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание.	Изображение пчелки, клей, нитки.
	4.	Тема: « Солёное море » (<i>рисование солью</i>) <u>Пр.сод-е:</u> Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.	Лист бумаги, гуашь, соль.
<u>Апрель</u>	1.	Тема: « Веточка сакуры » (<i>Кляксография. Рисование ватными палочками</i>) <u>Пр.сод-е:</u> Закреплять знания и умения рисовать в данной технике. Развивать фантазию и воображение детей.	листы бумаги белого цвета; кисти; банка с водой; гуашь; коктейльная трубочка.
	2.	Тема: « Космос » (<i>гратажж</i>) <u>Пр.сод-е:</u> инициирование поиска изобразительно – выразительных средств	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные

		для создания фантазийных космических сюжетов посредством использования нетрадиционного способа рисования - граттаж.	акварелью, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.
	3.	Тема: « Дельфин » (<i>Аппликация из резаных ниток</i>) <u>Пр.сод.:</u> Закрепить умения детей работать в этой технике. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Дельфин, нитки, клей, кисточка.
	4.	Тема: « Веселые пасхальные яйца » (<i>Обрывание цветной бумаги</i>) <u>Пр. сод.:</u> Продолжать знакомить с техникой рисования пальцами. Совершенствовать навыки вырезания по контуру. Воспитывать любовь к своему делу.	Пасхальное яйцо, цветная бумага, клей.
Май	1.	Тема: Фенечка «Крестики» (<i>Бисероплетение</i>) <u>Пр.сод-е:</u> познакомить с техникой плетения бисером. Развивать мелкую моторику, внимание.	бисер разных цветов, леска, проволока.
	2.	Тема: « Одуванчики в траве » (<i>аппликация из круп</i>) <u>Пр.сод.:</u> Продолжать знакомить с техникой тычка, расширять знания об окружающем мире, формировать чувство композиции и ритма, самостоятельность в выборе красок	Альбомный лист формата А-4, крупа, кисточка для клея, салфетка из ткани, вода, иллюстрации одуванчиков
	3.	Тема: « Цветение яблони » (<i>техник рисования – кляксография,</i>) <u>Пр.сод-е:</u> Закреплять знания и умения рисовать в данной технике. Развивать фантазию и воображение детей.	бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

4.	Тема: «Гусеница на листочке» (пластилинография) <u>Пр.сод.:</u> Закреплять знания и умения работать в данной технике. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.	Цв. картон, трафарет, пластилин.
----	---	----------------------------------

2.3. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего уч. недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
Первый год, 5-6 лет	05.10.2024г.	24.05.2025г.	32	32	среда, 1 раз в неделю	24 мая промежуточная аттестация: открытое занятие
Второй год, -6-7 лет	04.10.2025г.	25.05.2026г.	32	32	среда, 1 раз в неделю	25 апреля промежуточная аттестация: открытое занятие
Примечание	Занятия с обучающимися 5-7 лет проходят в течение 8 месяцев, соответственно 32 занятия, 32 академических часа. Одно занятие (5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет - 30 минут) соответствует 1 академическому часу.					

Зимние каникулы: с 31 декабря 2024 года по 8 января 2025 года;

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа 2025 года;

Праздничные (нерабочие) дни:

04.11.2024

30.12.2024г. - 08.01.2025г.;

01.05.2025г. - 02.05.2025г.;

08.05.2025г. - 09.05.2025г.;

12.06.2024г. – 13.06.2025г.

Место проведения занятий: МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок», групповое помещение группы коррекционной направленности.

Дни недели	Время проведения занятий	Форма организации занятий
Среда (5-6 лет)	15.50-15.15 (1 акад. ч.)	Групповые
Среда (6-7 лет)	15.50-16.20 (1 акад. час)	Групповые

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- столы и стулья;
- музыкальная аппаратура;
- акварель, гуашь;
- бумага разного формата цвета;
- кисти, ватные палочки, восковые мелки, пластилин;
- бисер, гуашь, цв.бумага и картон, коктейльные трубочки;
- соль, семена, вата, губка, крупы.

Кадровое обеспечение

Воспитатель высшей квалификационной категории, имеющий диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых».

Формы аттестации/контроля

Диагностика развития у детей форсированности развития художественно-творческих способностей через освоение нетрадиционных техник изображения проводится 2 раза в год (октябрь, апрель).

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования «ОчУмелые ручки». Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

Формы входной диагностики, текущего контроля и промежуточной аттестации

Входная диагностика (октябрь):

- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности.

Текущий контроль:

- наблюдение;

Промежуточная аттестация(апрель)

- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» **не предусмотрено.**

В качестве итоговой аттестации используются выставки детских работ.

Примерный механизм оценивания образовательных результатов.

Сводная таблица диагностики

№	Показатели	Ф.И.О. ребенка															
	Месяц проведения	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.	Знаком с нетрадиционными техниками рисования																
2.	Умеет использовать разные материалы для нетрадиционных техник рисования																
3.	Умеет получать различные оттенки красок основных цветов.																
4.	Выделяет такие средства выразительности, как композиция и колорит.																
5.	Экспериментирует с изобразительными материалами																
6.	Умеет придумывать и создавать композиции, образы																
Примечание: 1-октябрь, 2- апрель																	

Высокий уровень (3 балла):

Знает и выполняет все самостоятельно

Средний уровень (2 балла):

Знает и выполняет все с небольшой помощью педагога

Низкий уровень (1 балл).

Выполняет все только с помощью педагога

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- словесные
- наглядные
- практические

Алгоритм учебного занятия:

1. *Организационный этап:* подготовка к работе, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания

2. *Основной этап:* актуализация знаний, работа по новому материалу, закрепление новых знаний и умений

3. *Физминутка*

4. *Заключительный этап:* анализ и оценка выполненной работы

Дидактический материал:

- цветной пластилин;
- цветной картон;
- стека;
- кисти;
- гуашь;
- ватные палочки;
- свеча;
- ватные диски;
- клей ПВА;
- соль;
- тычок;
- вата;
- трубочки для коктейля;
- нитки;
- бисер;

- крупа;
- пластилин.

2.6. Список использованной литературы:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.
3. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
4. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М., Карапуз, 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз-Дидактика, 2007.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО, 2010.
8. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2 с. 32-38.
9. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой. /Дошкольное воспитание. 1996 №2.с. 28-33.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
11. Черепковская С.А. Волшебница Монотипия. /Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.
12. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
13. «Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2004
14. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс»