

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Трубчевский детский сад комбинированного вида «Теремок»

242220, Брянская обл., г. Трубчевск, ул. Брянская, д.100, тел. 8 (48-352)2-28-63

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
В.В. Дивакова
Приказ № 1
от « 31 » 08 2023г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
физкультурно-спортивной направленности
«Ритмопластика»



Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Авдеева Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Трубчевск, 2023 год.

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
<i>1.1. Пояснительная записка.....</i>	<i>3</i>
- Направленность программы.....	3
- Основные документы, регламентирующие проектирование и осуществление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.....	3
- Актуальность Программы.....	4
- Отличительные особенности программы.....	5
- Адресат программы.....	5
- Педагогическая целесообразность.....	5
- Объем и срок реализации программы.....	6
- Уровень освоения программы.....	6
- Формы обучения.....	6
<i>1.2. Особенности организации образовательного процесса.....</i>	<i>6</i>
<i>1.3. Цель.....</i>	<i>7</i>
<i>1.4. Задачи.....</i>	<i>7</i>
<i>1.5. Планируемые результаты.....</i>	<i>8</i>
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
<i>2.1. Учебный план.....</i>	<i>8</i>
<i>2.2. Содержание учебного плана.....</i>	<i>9</i>
<i>2.3. Календарный учебный график.....</i>	<i>41</i>
<i>2.4. Условия реализации программы.....</i>	<i>42</i>
- Материально-техническое обеспечение.....	42
- Кадровое обеспечение.....	42
- Формы аттестации/контроля.....	42
- Оценочные материалы.....	43
<i>2.5. Методические материалы.....</i>	<i>44</i>
- Методы обучения.....	44
- Приемы обучения.....	44
- Педагогические технологии.....	44
- Алгоритм учебного занятия.....	44
- Дидактический материал.....	45
<i>2.6. Список литературы.....</i>	<i>46</i>
1. Комплекс основных характеристик образования	
<i>1.1. Пояснительная записка</i>	

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмопластика» является программой в области физической культуры и спорта.

Основные документы, регламентирующие проектирование и осуществление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями от 04.08.2023).
- 2) Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области».
- 3) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 4) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 5) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- 6) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».
- 7) Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 года № 467).
- 8) Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- 9) Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- 10) Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- 11) Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы

воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

12) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);

14) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.

15) Локальный нормативно-правовой акт образовательной организации дополнительного образования детей (Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе).

Актуальность Программы

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребенка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцев развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучении простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации обучающихся и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у обучающихся способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмопластика» в области физической культуры и спорта предназначена для детей 5-7 лет. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

Педагогическая целесообразность

Современные дети испытывают "двигательный дефицит", так как даже дошкольники большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, телевизорами, компьютерами). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений. Каждый родитель хочет видеть своего малыша здоровым, веселым, гармонично развитым. Мы хотим подсказать вам короткий и верный путь в достижении этих целей. Необходимо удовлетворить потребность ребенка в движении. Главным мотивом маленьких детей в освоении и совершенствовании двигательного опыта является интерес. Одна из новых форм организации музыкальных занятий - Ритмопластика. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Это не только возможность для ребенка хорошо провести время и выплеснуть накопившуюся энергию, но и освоение жизненно необходимых умений и навыков, закладка фундамента будущего физического и психического здоровья, а также создание предпосылок сознательного ведения здорового образа жизни.

Объем и срок реализации программы

Объем программы – 64 часа. Срок реализации - 2 года: 1-й год обучения – 32 часа; 2-й год обучения – 32 часов.

Уровень освоения программы

Программа предполагает освоение материала на стартовом (ознакомительном) уровне.

Формы обучения

Обучение по программе проводится в очной форме.

1.2. Особенности организации образовательного процесса

Формы организации обучающихся на занятии

Групповая

Формы проведения занятий

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра.

Режим занятий (периодичность и продолжительность учебных занятий).

Год обучения	Возрастная группа	Продолжительность занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации и учащихся на занятиях
2 года	5-6 лет 6-7 лет	25 минут 30 минут	1 раз в неделю	1 час 1 час	32 часа 32 часов	12 человек 12 человек	Групповая

Требования к организации образовательного процесса (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»))

Показатель	Организация, возраст	Норматив
1	2	3
Начало занятий, не ранее	все возрастные группы	8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования	17:00

	при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций	19:30
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 ин

1.3. Цель

Обучению детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

1.4. Задачи

Развивающие:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки,
- развитие чувства ритма,
- развитие музыкальной памяти,
- развитие точности координации движений,
- развитие гибкости и пластичности,
- развитие умение ориентироваться в пространстве,
- развитие творческого воображения и фантазии,
- развитие способности к импровизации,
- развитие восприятия внимания, памяти,

Обучающие:

- развитие умения ориентироваться в пространстве,
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений,
- обучить культуре движений,
- научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой,

Воспитательные:

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремленность, собранность, работоспособность, коллективизм,
- воспитание умения сопереживать другому,
- воспитание умения вести себя в группе во время движения,
- воспитание чувства такта.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по Программе «Ритмопластика» дети должны:

- уметь двигаться в соответствии с характером музыки.
- согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
- уметь реагировать на начало и окончанием музыки.
- переходить от одного движения к другому.

- самостоятельно ориентироваться в пространстве.
- уметь изменять движения с изменением характера музыки.
- уметь создавать музыкально – двигательный образ.
- выполнять движения с предметами.
- уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
- уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Раздел	Количество часов	
		5-6	6-7
1.	Танцевальная разминка	3	4
2.	Партнерская гимнастика	9	8
3.	Танцевальные движения	9	9
4.	Сюжетно-образные танцы	7	8
5.	Музыкальные игры	4	3
ИТОГО:		32	32
<p>«Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности» проводится на первом занятии с детьми 5-6 лет. – «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности» проводится на первом занятии с детьми 6-7 лет.</p>			

2.2. Содержание учебного плана

Старшая группа. Дети 5-6 лет.

Месяц	Тема	Цель	Содержание
Октябрь	1.Медвежата	Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать	Танцевальная разминка: маршировка с разнообразными движениями рук; -имитация животных при

		<p>движения с музыкой</p>	<p>ходьбе -легкий бег на носочках по кругу, врассыпную. Партнерская гимнастика: «Плюшевый медвежонок» Танцевальные движения: «задумчивый медведь» «оловянный солдатик» «черепаха» Сюжетно- образные танцы: «Пчелы и медведь» Музыкальные игры: «Сон медвежонок» «Мишкин животик»</p>
	<p>2. Танец Червячков</p>		<p>Танцевальная разминка: -приставной шаг вперед, в сторону; -имитация животных при ходьбе, «змейка» -легкий бег «змейкой» Партнерская гимнастика: «Танец червячков» Танцевальные движения: «гусеница» «задумчивый медведь» «оловянный солдатик» «черепаха» Сюжетно-образные танцы: «Догони хвост» Музыкальные игры: «Обдуваем плечи»</p>
	<p>3. Пугало</p>		<p>Танцевальная разминка: -с разным положением рук; -шаги с проговариванием -легкий бег на носочках по кругу, врассыпную; -«ножки назад» Партнерская гимнастика: «Пугало» Танцевальные движения:</p>

			<p>«качалочка» «пугало» «покачай малышку» Сюжетно-образные танцы: «Пугало и воробушки» «Отгадай, чей голосок» Музыкальные игры: «Обдуваем плечи»</p>
	4. Автобус		<p>Танцевальная разминка: -на носках, руки вверх ладони во внутрь; -на пятках, руки на пояс; -полуприсяде, руки вперед. - легкий бег; - подскоки; Партнерская гимнастика: «Мы в автобусе сидим» Танцевальные движения: «качалочка»«цапля» «катание на морском коньке» «стойкий оловянный солдатик» Сюжетно-образные танцы: «Путешествие по станциям» Музыкальные игры: упражнение «Потягушечки»</p>
Ноябрь	1.Неваляшки	<p>Развитие умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, двигаться в соответствии с образом характером музыки. Формировать умение выполнять простейшие перестроения: становиться в круг</p>	<p>Танцевальная разминка: образно игровые движения «Неваляшка» -легкий бег на носочках по кругу; - врассыпную Партнерская гимнастика: «Неваляшки» Танцевальные движения: «рыбка» «звёздочка» Сюжетно-образные танцы: «Магазин игрушек» Музыкальные игры: «Сломанная кукла»</p>

	2. Белочка		<p>Танцевальная разминка: танцевальные шаги. -приставные шаги в сторону; -шаг с небольшим подскоком. -легкий бег на носочках по кругу, в рассыпную.</p> <p>Партнерская гимнастика: «Белочка»</p> <p>Танцевальные движения: «качалочка» «Буратино» «бревнышко»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Белки в домике сидят»</p> <p>Музыкальные игры: Поднимание рук — на вдохе. Свободное опускание рук — на выдохе.</p>
	3. Охотник и зайцы		<p>Танцевальная разминка: -ходьба на носках, на пятках; -приставной шаг вперед, в сторону -легкий бег «змейкой», держась за руки. -высокие прыжки с мягким приземлением на две ноги</p> <p>Партнерская гимнастика: «Ванька-Встанька» «Мальвина-балерина» «Оловянный солдатик» «морская звезда»</p> <p>Танцевальные движения: «Зайцы»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Зайцы»</p> <p>Музыкальные игры: «Охотники и зайцы»</p>
	4. Лягушата		<p>Танцевальная разминка: «Поймай комара»</p>

			<p>-с изменением направления</p> <p>Партнерская гимнастика: «улитка» «медуза» «уж» «морской червяк»</p> <p>Танцевальные движения: «Цапля и лягушки»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «круг», «очки» «домик»</p> <p>Музыкальные игры: «Лягушки прыгают».</p>
Декабрь	1.Путешествие в Африку	<p>Развитие умений самостоятельно находить выразительные позы и движения в пластических этюдах, изображающих птиц, зверей, транспорт, а также коммуникативные жесты.</p>	<p>Танцевальная разминка: -семенящий шаг; -пружинящий; -2шага с высоким подниманием колен прыжок на две ноги -легкий бег на носочках по кругу, в рассыпную</p> <p>Партнерская гимнастика: змея» «бегемот» «страус» «слон» «верблюду»</p> <p>Танцевальные движения: «Жираф»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: поза «спящего тигра».</p> <p>Музыкальные игры: «цапля»</p>
	2.Веселый зоопарк		<p>Танцевальная разминка: Различие динамики звука «громко - тихо». -под громкую музыку дети бегают, прыгают; -под тихую музыку - ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев.</p> <p>Партнерская гимнастика: «Я на солнышке лежу».</p> <p>Танцевальные движения: «медведь» «пантера» «цапля» «орлы» «кошечка» «змея»</p>

			<p>«собачка» «лев»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Ленточки — хвосты»</p> <p>Музыкальные игры: «Отгадай, чей голосок?»»</p>
	3.Лесная зверобика		<p>Танцевальная разминка: образно-игровые движения «волк» «медведь» «заяц» «лиса» « сороконожки» -легкий бег в парах комбинируем с кружением в паре; -бег «ножки вперед»</p> <p>Партнерская гимнастика: «волшебные палочки» «молодые и старые карандаши» «кольцо» «черепаха»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Зверобика»</p> <p>Музыкальные игры: Творческая игра «Кто я?»»</p>
	4.Веселый зоосад		<p>Танцевальная разминка: образно-игровые движения «лев» «обезьянки» «олень» «пингвины»</p> <p>Партнерская гимнастика: «Кузнечик»</p> <p>Танцевальные движения: «змея» «слоник» «крокодил» «черепаха»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Карусель» «Создай образ»</p> <p>Музыкальные игры: «Паучок»</p>
Январь	1.Ножки-ладошки	Развитие умения выражать эмоции в	Танцевальная разминка: образно-игровые движения с хлопками под счет

		<p>мимике и пантомимике. Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа.</p>	<p>-боковой галоп; -бег, высоко поднимая колени. Партнерская гимнастика: «Танец сидя». Танцевальные движения: «лодочка» «ежик» «колечко» «рыбка» Сюжетно-образные танцы: «Шалунишки» Музыкальные игры: «Бабушка кисель варила»</p>
	2. Рыжая лошадка		<p>Танцевальная разминка: -имитация животных при ходьбе. -закрепление ранее изученных. -боковой галоп; -бег, высоко поднимая колени -закрепление пройденного. Партнерская гимнастика: «Лошадки бьют копытом» Танцевальные движения: «Лошадка» Сюжетно-образные танцы: «веточка» «кошка» «велосипед» «бабочка» Музыкальные игры: «Быстрые лошадки» «Волшебный сон»</p>
	3. Снеговик		<p>Танцевальная разминка: образно игровые движения: «В гости к снеговiku» Партнерская гимнастика: «Пушистые снежинки» Танцевальные движения: «Снеговик» Сюжетно-образные танцы: «солдатык» «птица»</p>

			<p>«бабочка» «лодочка»</p> <p>Музыкальные игры:</p> <p>«Мы снеговика лепили»</p> <p>«Тающий снеговик»</p>
	4.Веселые потешники		<p>Танцевальная разминка:</p> <p>-маршировка с разнообразными движениями рук;</p> <p>-имитация животных при ходьбе</p> <p>-легкий бег на носочках по кругу, врассыпную.</p> <p>Партнерская гимнастика:</p> <p>«Веселые путешественники»</p> <p>Танцевальные движения:</p> <p>«задумчивый медведь»</p> <p>«оловянный солдатик»</p> <p>«черепашка» «телефон»</p> <p>Сюжетно-образные танцы:</p> <p>«У медведя во бору»</p> <p>Музыкальные игры:</p> <p>«Превращение»</p>
Февраль	1. У оленя дом большой	<p>Формирование навыка самостоятельного выражения движений под музыку;</p> <p>воспитание умения эмоционального выражения, закреплённости и творчества в движениях</p>	<p>Танцевальная разминка:</p> <p>приставные шаги в сторону;</p> <p>-шаг с небольшим подскоком.</p> <p>-передвижение в сцеплении за руки</p> <p>Партнерская гимнастика:</p> <p>«Зеваки»</p> <p>Танцевальные движения:</p> <p>«веточка» «кошка»</p> <p>«велосипед» «бабочка»</p> <p>Сюжетно-образные танцы:</p> <p>«У оленя дом! большой»</p> <p>Музыкальные игры:</p> <p>«Найди свое место»</p> <p>поглаживание рук и ног в образно-игровой форме.</p>

	<p>2.На крутом бережку</p>		<p>Танцевальная разминка: образно-звуковые действия «горошинка -врассыпную; -легкий бег в парах</p> <p>Партнерская гимнастика: «волшебные палочки» «молодые и старые карандаши» «кольцо» «черепашка» «качалочка»</p> <p>Танцевальные движения: «На крутом бережку».</p> <p>Сюжетно-образные танцы: Найди свое место»</p> <p>Музыкальные игры: «фонарики»</p>
	<p>3.На лесной опушке</p>		<p>Танцевальная разминка: «Поход»</p> <p>Партнерская гимнастика: «У оленя дом! большой»</p> <p>Танцевальные движения: «Кузнечик»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «веточка» «кошка» «велосипед» «бабочка»</p> <p>Музыкальные игры: «Зайчики и волк» «Превращения»</p>
	<p>4.Разноцветная игра</p>		<p>Танцевальная разминка: -различие динамики звука «громко — тихо».</p> <p>Партнерская гимнастика: «Если весело живется»</p> <p>Танцевальные движения: «Разноцветная игра»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «змея» «ежик» «черепашка» «слоник»</p> <p>Музыкальные игры: «Карусель»</p>

<p>Март</p>	<p>1.Я танцую</p>	<p>Развитие опорно-двигательного аппарата, мышечной силы, гибкости, чувства ритма, формирование навыка самостоятельного выражения движений под музыку.</p>	<p>Танцевальная разминка: импровизация движений под песню Партнерская гимнастика: «Я танцую». Танцевальные движения: «бабочка» «кошка» «змея» «птица» «велосипед» Сюжетно-образные танцы: «Эхо» Музыкальные игры: «шалтай-юлтай»</p>
	<p>2. Муренка</p>		<p>Танцевальная разминка: различие динамики звука «громко — тихо». -под громкую музыку — ходьба, акцентируя шаг; - под тихую музыку — ходьба в полуприседе. Партнерская гимнастика: «Песня Муренки» Танцевальные движения: «морская звезда»«морской конек» «краб» «дельфин» Сюжетно-образные танцы: по выбору детей Музыкальные игры: «Море волнуется» «Парус» «Волны шипят»</p>
	<p>3.Создай образ</p>		<p>Танцевальная разминка: различие динамики звука «громко -тихо» -под громкую музыку дети бегают, прыгают; -под тихую музыку — ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев. Партнерская гимнастика: «Танец утят»</p>

			<p>Танцевальные движения: «морская звезда» «плавание брассом» « кальмар» «медуза» «Альбатрос»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Музыкальные стульчики»</p> <p>Музыкальные игры: «Сосулька»</p>
Апрель	1. Дружно водим хоровод	<p>Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике</p> <p>Развитие воображения фантазии умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа.</p>	<p>Танцевальная разминка: различие динамики звука «громко — тихо». -под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; - под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся».</p> <p>Партнерская гимнастика: упражнение «Хоровод»</p> <p>Танцевальные движения: «змея» «ежик» «черепаха» «слоник»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Совушка».</p> <p>Музыкальные игры: «Спящий котенок»</p>
	2. В гости к Чебурашке		<p>Танцевальная разминка: различие динамики звука «громко — тихо» -под громкую музыку дети идут вперед (охотники); - под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).</p> <p>Партнерская гимнастика: «Чебурашка»</p> <p>Танцевальные движения:</p>

			<p>«цапля» «книжка» «черепашка» «карандаши» «маятник» Сюжетно-образные танцы: «Мы — веселые ребята». Музыкальные игры: для расслабления рук, ног и контрасту с напряжением: «Олени»</p>
	3.Рыбачок		<p>Танцевальная разминка: «Горошинки» Партнерская гимнастика: «Рыбачок». Танцевальные движения: «бабочка» «колобок» «звезда» «цапля» «покачай малышку» Сюжетно-образные танцы: «Найди предмет». Музыкальные игры: для расслабления мышц шеи: «Любопытная Варвара»</p>
	4.В гостях у поросят		<p>Танцевальная разминка: - маршировка с разнообразными движениями рук; - имитация животных при ходьбе; - легкий бег на носочках по кругу в рассыпную. Партнерская гимнастика: - удары ногой на каждый счет и через счет. Танцевальные движения: «Поросята» Сюжетно-образные танцы: «Каравай» Музыкальные игры: «солнышко» «маятник» «лошадка» «медвежонок»</p>

			«телефон» «верблюд» «Домики для поросят»
Май	1.Белые кораблики	Воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выразить это в пластике.	<p>Танцевальная разминка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на носках, руки в стороны; - "слоники" - опереться на ладони и колени, высокие четвереньки; - приставным шагом правым и левым боком. - легкий бег; - с прямыми ногами вперед <p>Партнерская гимнастика: «Белые кораблики»</p> <p>Танцевальные движения: «корабль» «лодочка» «книжка» «птица» «маятник» «лисичка» «бабочка» «неваляшка» «паучок»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Мы веселые ребята» «Добрые слова»</p> <p>Музыкальные игры: «Цветок»</p>
	2.Полька-хлопотушка		<p>Танцевальная разминка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на носках («кошечка») - с высоким подниманием бедра («цапля») - танцевальные шаги приставной и скрестный шаг в сторону. -боковой галоп; -бег, высоко поднимая колени <p>Партнерская гимнастика: хлопки на каждый счет и через счет.</p> <p>Танцевальные движения: «Полька-хлопушка»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «павлин» «лягушка» «ножницы» «черепашка»</p>

			<p>«колечко»</p> <p>Музыкальные игры: «Космонавты».</p> <p>«Музыкальное эхо»</p> <p>Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки: потряхивание кистями рук и предплечьями в положении сидя и стоя.</p>
	3.Маленький танец		<p>Танцевальная разминка: -на носках, руки в стороны; танцевальные шаги приставной и шаг в сторону. - легкий бег; - с прямыми ногами вперед</p> <p>Партнерская гимнастика: «Маленький танец»</p> <p>Танцевальные движения: «маятник» «листочка» «бабочка» «неваляшка» «паучок»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Музыкальные стульчики»</p> <p>Музыкальные игры: упражнение «Потягушечки»</p>
	4.Едем к бабушке в деревню		<p>Танцевальная разминка: «В гости к бабушке»</p> <p>Партнерская гимнастика: «Едем к бабушке в деревню»</p> <p>Танцевальные движения: «книжка» «птица» «маятник» «листочка» «бабочка» «неваляшка» «паучок»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: по выбору детей</p> <p>Музыкальные игры: «Загораем!»</p>

--	--	--	--

Подготовительная группа. Дети 6-7 лет.

Месяц	Тема	Цель	Содержание
Октябрь	1.В гости к Чебурашке	Развитие координации движений, чувства ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу, творческое воображение, внимание и памяти, быстроты реакции	Танцевальная разминка: повторение. Различие динамики звука «громко — тихо» Партнерская гимнастика: «Если весело живется» Танцевальные движения: «Чебурашка» Сюжетно-образные танцы: «змея» «ежик» "черепаха» «слоник» Музыкальные игры: «Крокодил Гена»
	2.Лесная зверобика		Танцевальная разминка: «волк» «медведь» «заяц» «лиса» « сороконожки» Партнерская гимнастика: «Зверобика» Танцевальные движения: «волшебные палочки» «молодые и старые карандаши» «кольцо» «черепаха» Сюжетно-образные танцы: «Веселые мартышки» Музыкальные игры: Творческая игра «Кто я?»

	<p>3.Муренка</p>	<p>Танцевальная разминка: различие динамики звука «громко — тихо»</p> <p>-под громкую музыку — ходьба, акцентируя шаг;</p> <p>- под тихую музыку — ходьба в полуприседе</p> <p>Легкий бег в парах комбинируем с кружением в паре;</p> <p>Бег «ножки вперед»</p> <p>Партнерская гимнастика: «Песня Муренки»</p> <p>Танцевальные движения: «стрекоза» «повороты» «ванька-встанька» «ежик» «слон» «жучок» «хлопушка»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Море волнуется»</p> <p>Музыкальные игры: «Парус» «Волны шипят»</p>
	<p>4.Белые кораблики</p>	<p>Танцевальная разминка: на носках, руки в стороны;</p> <p>- "слоники" - опереться на ладони и колени, высокие четвереньки;</p> <p>- приставным шагом правым и левым боком. легкий бег;</p> <p>- с прямыми ногами вперед</p> <p>Партнерская гимнастика: «Белые кораблики»</p> <p>Танцевальные движения: «корабль»</p>

			<p>«лодочка» «книжка» «птица» «маятник» «лисичка» «бабочка» «неваляшка» «паучок»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Мы веселые ребята»</p> <p>Музыкальные игры: «Добрые слова»</p>
Ноябрь	1.Полька-хлопотушка	<p>Укрепление основных мышечных групп для формирования правильной осанки. Совершенствование разученных танцевальных композиции формирование умения ориентироваться в пространстве</p>	<p>Танцевальная разминка: на носках («кошечка») - с высоким подниманием бедра («цапля») - танцевальные шаги приставной и скрестный шаг в сторону. боковой галоп; -бег, высоко поднимая колени -по кругу и по ориентирам «змейкой» хлопки на каждый счет и через счет.</p> <p>Партнерская гимнастика: «Полька-хлопотушка»</p> <p>Танцевальные движения: «павлин» «лягушка» «ножницы» «черепашка» «колечко»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Космонавты». «Музыкальное эхо»</p> <p>Музыкальные игры: расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки: потряхивание кистями рук и предплечьями в положении сидя и стоя.</p>

	<p>2.В гостях у поросят</p>		<p>Танцевальная разминка: - маршировка с разнообразными движениями рук; - имитация животных при ходьбе; - танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. -легкий бег на носочках по кругу врассыпную.</p> <p>Партнерская гимнастика: «Поросята»</p> <p>Танцевальные движения: «солнышко» «маятник» «лошадка» «медвежонок» «телефон» «верблюды»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Домики для поросят»</p> <p>Музыкальные игры: «Ах, ладошки»</p>
	<p>3.Часики</p>		<p>Танцевальная разминка: шаги на каждый счет и через счет: 1- шаг вперед с левой; 2 - держать; 3- шаг вперед с правой; 4 - держать. -легкий, ритмичный, передающий различный образ</p> <p>Партнерская гимнастика: «Часики»</p> <p>Танцевальные движения: «месяц»</p>

			<p>«кузнечик» «телефон» «книжка» «носорог» «ежик» «рыбка» Сюжетно-образные танцы: «Тик-так» Музыкальные игры: празднение «шалтай-юлтай»</p>
	4.Космическое путешествие		<p>Танцевальная разминка: на первый счет — хлопок, на второй, третий, четвертый счет — пауза. - чередование бега по одному и в парах; -легкий бег «змейкой», держась за руки Партнерская гимнастика: «Матушка-Россия». Танцевальные движения: «бабочка», «солдатик» «неваляшка» «телефон» «черепаха» Сюжетно-образные танцы: «Космонавты» Музыкальные игры: «Холодно-жарко»</p>
Декабрь	1.Красная шапочка	<p>Развитие точности, ловкости, координации движений, быстроты реакции, чувства ритма, способности к импровизации</p>	<p>Танцевальная разминка: - ходьба на носках, на пятках; -приставной шаг вперед, в сторону - маршировка с хлопками - сочетаем с разнообразными движениями рук Партнерская гимнастика: «Красная шапочка»</p>

		<p>Танцевальные движения: «велосипед» «морская звезда» «орешек» «кобра» Сюжетно-образные танцы: «Четыре шага» Музыкальные игры: «Паучок»</p>
	<p>2. Старый жук</p>	<p>Танцевальная разминка: - на первый счет — хлопок; - на второй, третий, четвертый счет — пауза; - на пятый счет — притоп; - на шестой, седьмой, восьмой счет — пауза. - легкий бег на носочках по кругу; - боковой галоп; - бег, высоко поднимая колени Партнерская гимнастика: «Старый жук» Танцевальные движения: «Часики» Сюжетно-образные танцы: «жук» «кузнечик» «телефон» «книжка» «носорог» «ежик» «рыбка» Музыкальные игры: «У меня спина прямая»</p>
	<p>3. Антошка</p>	<p>Танцевальная разминка: - на первый счет — притоп; - на второй, третий, четвертый — пауза. - «ножки назад» - легкий бег на носочках</p>

			<p>по кругу, врассыпную.</p> <p>Партнерская гимнастика: «Антошка»</p> <p>Танцевальные движения: «лев» «акробат» «змея» «кошка»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Ловишки» «Как живешь, дружок мой?»</p> <p>Музыкальные игры: «Разотру ладошки сильно»</p>
	4.Карусельные лошадки		<p>Танцевальная разминка: - на носках, руки вверх ладони во внутрь; - на пятках, руки на пояс; - полуприседе, руки вперед. - легкий бег; - подскоки;</p> <p>Партнерская гимнастика: «Карусельные лошадки»</p> <p>Танцевальные движения: «Камушки» «корзинка» «пантера» «бегемот»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Поезд»</p> <p>Музыкальные игры: «Оса»</p>
Январь	1.На крутом берегу	Совершенствование разученных танцевальных композиции формирование умения ориентироваться в пространстве развитие точности,	<p>Танцевальная разминка: - с хлопками; - с разными положениями рук; - в приседе - боковой галоп; -бег, высоко поднимая колени</p>

		<p>ловкости, координации движений, посредством пластики тела изображение задуманного образ.</p>	<p>- закрепление пройденного. Партнерская гимнастика: «На крутом бережку» «Песня Муренки» Танцевальные движения: «велосипед» «змея» «акробат» «книжка» «слон» «черепаха» Сюжетно-образные танцы: «Не боимся мы мороза» Музыкальные игры: «Снежная баба»</p>
	<p>2.Песня короля</p>		<p>Танцевальная разминка: на каждый счет по очереди поднимать руки вперед, затем так же опускать вниз. Партнерская гимнастика: «Песня Короля» Танцевальные движения: « бабочка» «книжка» «кольцо» «телефон» Сюжетно-образные танцы: «Найди предмет» Музыкальные игры: по желанию детей</p>
	<p>3.Большая стирка</p>		<p>Танцевальная разминка: «Все шагают как пингвины» - на каждый счет хлопать ладоши. Партнерская гимнастика: «Большая стирка»</p>

			<p>Танцевальные движения: «солнышко» «задумчивый медвежонок» «новые, старые карандаши» «шаловливые ножки» «черепаха» «страус»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Музыкальные стулья».</p> <p>Музыкальные игры: «Руки к солнцу поднимаю»</p>
	4.Разноцветные мячики		<p>Танцевальная разминка: на воспроизведение динамики звука.</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение круга — усиление звука - уменьшение круга — уменьшение звука. <p>Партнерская гимнастика: «Мячики»</p> <p>Танцевальные движения: «месяц» «цапля» «крокодил» «телефон» «велосипед»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Мы пойдем сначала вправо»</p> <p>Музыкальные игры: «Создай образ»</p>
Февраль	1.Воробьиная дискотека	Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, развитие ритмического слуха (чувства сильной доли), ловкости и точности движений,	<p>Танцевальная разминка: Выполнение различных простых движений руками в различном темпе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - на четыре счета — поднять руки вверх; - на четыре счета —

		<p>развитие музыкальности</p>	<p>опустить руки вниз Партнерская гимнастика: Комбинация на изученных танцевальных шагах. Танцевальные движения: «Воробьиная дискотека» Сюжетно-образные танцы: «страус» «ворона» «кукушка» Музыкальные игры: «Воробышки и автомобили»</p>
	<p>2. Резиновый ежик</p>		<p>Танцевальная разминка: выполнение простых движений руками в различном темпе. - 1—4 — руки в сцеплении вверх. - 5—8 — руки вниз. - 1—2 — руки в сцеплении вверх. - 3—4 — руки вниз. - 5-8 — повторить счет - на носках, руки вверх ладони во внутрь; - на пятках, руки на пояс; - полуприседе, руки вперед. - легкий бег; - подскоки Партнерская гимнастика: «Резиновый ежик» Танцевальные движения: «орешек», «стрекоза» «хлопушка» «оловянный солдатик»</p>

			<p>Сюжетно-образные танцы: «Резиновый ежик» «Зверюшки, наострите ушки» Музыкальные игры: «Я в ладоши хлопаю»</p>
	<p>3.Большая прогулка</p>		<p>Танцевальная разминка: выполнение простых движений руками и различном темпе. - 1—4 — шаг вперед, руки в сцеплении вверх. - 5—8 — шаг вперед руки в сцеплении вниз. «Большая прогулка» Партнерская гимнастика: «телефон» «книжка» «ежик» «месяц» «носорог» «страус» Танцевальные движения: «Воробьишки». Сюжетно-образные танцы: «здороваются» «цепочка» Музыкальные игры: «Пальчики на ножках»</p>
	<p>4.Приключения волка</p>		<p>Танцевальная разминка: выполнение простейших движений руками в различном темпе. - приставной и скрестный шаг в сторону. - переменный хороводный шаг Партнерская</p>

			<p>гимнастика: «Ну, погоди!» — образно-беговое упражнение.</p> <p>Танцевальные движения: «лисичка» «волчок» «паровозик» «хлопушка» «бегемот»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Усни-трава»</p> <p>Музыкальные игры: «Я лежу на спине»</p>
Март	1.Кот Леопольд	<p>Развитие чувства ритма, способности к импровизации, творческого воображения, внимания и памяти</p> <p>Развитие мышечного чувства, умение определять напряжение в своем теле, расслабляться.</p>	<p>Танцевальная разминка: - ходьба на носках, на пятках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приставной шаг вперед, в сторону - легкий бег «змейкой», держась за руки; - высокие прыжки с мягким приземлением на две ноги <p>Партнерская гимнастика: «Кот Леопольд»</p> <p>Танцевальные движения: «месяц» «лисичка» «волчок» «паровозик» «хлопушка» «бегемот» «новые карандаши»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Делай как я»</p> <p>Музыкальные игры: Специальные игровые задания «Магазин игрушек».</p>
	2.Встречаем весну		<p>Танцевальная разминка: - выполнение простейших движений руками в различном темпе.</p>

			<p>- боковой галоп с поворотом корпуса; - бег «ножки назад» Партнерская гимнастика: «Сосулька» Танцевальные движения: «орешек», «стрекоза» «хлопушка» «оловянный солдатик» Сюжетно-образные танцы: «Птица без гнезда» Музыкальные игры: «Превращения»</p>
	<p>3.Вару-вару</p>		<p>Танцевальная разминка: Выполнение простейших движений руками в различном темпе. И. П. — стойка правая рука вверх. 1—4 — правая рука плавно вниз. 5—8 — левая рука плавно вверх. Партнерская гимнастика: «Вару-вару» Танцевальные движения: «телефон» «книжка» «ежик» «месяц» «карандаши» Сюжетно-образные танцы: «человечки» «игра на рояле» «встречи» «солдатики» Музыкальные игры: Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в</p>

			образно-игровой форме.
	4. Ну-ка выходи, ну-ка попляши!		<p>Танцевальная разминка: «Карлики и великаны» выполнение простейших движений руками в различном темпе.</p> <p>Партнерская гимнастика: «Упражнение с платочком»</p> <p>Танцевальные движения: «Вару-вару»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «задумчивый медведь», «оловянный солдатик» «черепашка» «кузнечик» «змея»</p> <p>Музыкальные игры: «Пчелы и медведь»</p>
Апрель	1.Веселый цирк.	Развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, координации, выразительности движений, внимания, умения быстро переключаться от одного движения к другому, способности к импровизации	<p>Танцевальная разминка: - танцевальные шаги. - приставные шаги в сторону - шаг с небольшим подскоком. - легкий бег на носочках по кругу; враспынную.</p> <p>Партнерская гимнастика: «Часики» «Карусельные лошадки»</p> <p>Танцевальные движения: «качалочка» «Буратино»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Аи, да я!»</p> <p>Музыкальные игры: «бревнышко»</p>

	<p>2.Ай, да я!</p>		<p>Танцевальная разминка: - ходьба на носках, на пятках; - приставной шаг вперед, в сторону - легкий бег «змейкой», держась за руки. -высокие прыжки с мягким приземлением на две ноги Партнерская гимнастика: Повторить весь комплекс упражнений: «Упражнение с платочками» Танцевальные движения: "Волшебный сад" Сюжетно-образные танцы: «Бабушка кисель варила» Музыкальные игры: «Сосулька»</p>
	<p>3.Посмотри, за мною повтори</p>		<p>Танцевальная разминка: «Поймай комара» Партнерская гимнастика: «вару-вару» «большая стирка» «ну - погоди!» Танцевальные движения: «улитка» «медуза» «уж» «морской червяк» Сюжетно-образные танцы: «Цапля и лягушки» Музыкальные игры: «круг» «очки» «домик»</p>

	4.Кошка и девочка		<p>Танцевальная разминка: с хлопками под счет</p> <ul style="list-style-type: none"> - боковой галоп; - высоко поднимая колени <p>Партнерская гимнастика: «Кошка лапками играла»</p> <p>Танцевальные движения: «Кошка и девочка»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «лодочка» «ежик» «колечко» «рыбка»</p> <p>Музыкальные игры: «Отгадай, чей голосок?»»</p>
Май	1.Волшебный цветок	Тренировка подвижности нервных процессов, умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания, способности к импровизации	<p>Танцевальная разминка: - маршировка с разнообразными движениями рук</p> <ul style="list-style-type: none"> - имитация животных при ходьбе - легкий бег на носочках по кругу; врассыпную. <p>Партнерская гимнастика: «оловянный солдатик», «черепашка» «телефон»</p> <p>Танцевальные движения: «У медведя во бору»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Превращение»</p> <p>Музыкальные игры: «задумчивый медведь»</p>
	2.Песенка о лете		<p>Танцевальная разминка: Импровизация движений под песню.</p>

			<p>Партнерская гимнастика: «Эхо»</p> <p>Танцевальные движения: «Песенка о лете» «Большая прогулка»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «удав», «мишка в понедельник» «качалочка» «покачай малышку»</p> <p>Музыкальные игры: по выбору детей</p>
	<p>3. Я танцую</p>		<p>Танцевальная разминка: Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку — ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку — ходьба в полуприседе</p> <p>Партнерская гимнастика: «Песня Муренки»</p> <p>Танцевальные движения: «качалочка» «носорог», «маятник»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Буратино»,</p> <p>Музыкальные игры: «просыпаемся», «страус»</p>
	<p>4. Что умеем мы покажем</p>		<p>Танцевальная разминка: различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке — «прячутся».</p>

			<p>Партнерская гимнастика: Повторить весь комплекс упражнений: «Воробьиная дискотека» «Ну, погоди!» «Упражнение с платочками» «Разноцветная игра»</p> <p>Танцевальные движения: «кольцо», «книжка», «солдатик», «цапля», «щука ловит мальков»</p> <p>Сюжетно-образные танцы: «Совушка».</p> <p>Музыкальные игры: «Любопытная Варвара»</p>
--	--	--	---

2.3. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего уч. недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
Первый год, 5-6 лет	01.10. 2023	31.05.2024	32	32	Четверг, 1 раз в неделю	Конец мая промежуточная аттестация: открытое занятие
Второй год, -6-7 лет	01.10.2023	31.05. 2024	32	32	Понедельник, 1 раз в неделю	Конец мая промежуточная аттестация: открытое занятие
Примечание	Одно занятие (5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет - 30 минут) соответствует 1 академическому часу.					

Зимние каникулы: с 25 декабря 2023 года по 31 декабря 2024 года;

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа 2024 года;

Праздничные (нерабочие) дни:

04.11.2023г. – 06.11.2023г.,

01.01.2024г. - 08.01.2024г.;

23.02.2024 г.,

08.03.2024г.;
29.04.2024г. - 01.05.2024г.;
09.05.2024г.-10.05.2024г.;
12.06.2024г.;

Место проведения занятий: МБДОУ Трубчевский детский сад
комбинированного вида «Теремок», спортивный зал.

Дни недели	Время проведения занятий	Форма организации занятий
Четверг (6-7 лет)	15.50-16.20 (1 акад. ч.)	Групповые
Понедельник (5-6 лет)	15.30-15.55 (1 акад. час)	Групповые

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- музыкальная аппаратура;
- ноутбук;
- проектор;
- экран

Кадровое обеспечение

Воспитатель первой квалификационной категории.

Формы аттестации/контроля

Система контроля результативности обучения. Оценивание качества образовательной деятельности по реализации Программы представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Оценка результатов освоения программы необходима для:

- выявления начального уровня развития способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- прослеживания динамики развития;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

Формы подведения итогов реализации программы:

- ~~Открытые занятия~~

Проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и Приказом Министерства просвещения РФ от 27

июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” не предусмотрено.

Оценочные материалы(см приложение)

Примерный механизм оценивания образовательных результатов.

Сводная таблица диагностики

№	Показатели	Ф.И.О. ребенка															
	Месяц проведения	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.	Степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности																
2.	Уровень ритмического слуха																
3.	Уровень артистичности и творчества в танце																
4.	Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями																
5.	Уровень развития танцевально-ритмических навыков																
6.	Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений																
Примечание: 1-октябрь, 2- май																	

Высокий уровень (3 балла):

Большинство осваиваемых движений выполняется ребенком активно. Наблюдается согласованность движений рук и ног. Ребенок хорошо реагирует на изменение музыки, проявляет положительное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, самостоятельно воспроизводит ранее освоенные движения.

Средний уровень (2 балла):

Движения ребенка произвольны, согласованы, менее скованы, напряжены, но интерес к музыкально- ритмическим упражнениям не устойчив. Вслушивается в музыку, но может отвлекаться. Не всегда точно передает ритм.

Низкий уровень (1 балл).

У ребенка отсутствует интерес и желание участвовать в музыкально-ритмической деятельности. Во время движений не реагирует на изменение музыки, продолжает выполнять предыдущее движение. Часто требуется помощь педагога.

2.5. Методические материалы

Методы и приемы обучения:

- метод показа,
- словесный метод,
- импровизационный метод,
- метод иллюстративной наглядности,
- игровой метод.

Педагогические технологии:

- Технология развивающего обучения
- Игровые технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология критического мышления

Алгоритм учебного занятия:

- танцевальная разминка
- ритмическая гимнастика
- партнерская гимнастика
- танцевальные движения
- сюжетно-образные танцы
- музыкальные игры

Танцевальная разминка

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Партнерная гимнастика.

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные.

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

Музыкальные игры.

Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Дидактические материалы

Раздаточный:

- платочки
- бубны
- ленточки на кольцах
- ленточки на палочках
- обручи
- плоские кольца
- флажки
- султанчики
- погремушки
- воздушные шарики
- мячи

2.6. Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
3. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
4. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
5. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
6. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
7. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
8. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
10. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
11. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
12. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
13. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
14. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
15. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
16. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.